



Director Nacional  
*Miguel Honorio Henríquez Pinedo*

Subdirector Académico  
*Carlos Roberto Cubídes*

Editor  
*Diego Giraldo Hernández*

Consejo Editorial  
*Herwin Eduardo Cardona Quitián*  
*Diego Giraldo Hernández*  
*Germán Darío Valencia Jiménez*  
*Eduardo Prada Velásquez*

Corrección de Estilo  
*Herwin Eduardo Cardona Quitián*  
*Germán Darío Valencia Jiménez*

Revisión y Concepto Técnico  
*Teresa González Velásquez*

Concepto Gráfico y Diagramación  
*Libardo Jiménez López*

Fotomecánica y Montaje  
*Horizonte Digital CTP*

Impresión  
*William Gabriel Castillo Jiménez*

Acabados  
*Grupo de Publicaciones y Recursos Educativos*  
*ESAP*

Correo electrónico  
*revistapoliticayadministracion@gmail.com*

© Escuela Superior de Administración Pública  
Bogotá D.C., abril de 2007  
Impreso en Colombia  
Printed in Colombia

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los artículos compete exclusivamente a sus autores y no compromete de modo alguno el pensamiento oficial de la ESAP, salvo en aquellos casos en que expresamente así lo indique



## Contenido

### 4 Editorial

## Historia y contexto

**6** Sectores sociales y su relación con la clase popular.  
*Camilo Torres Restrepo*

**12** Juventud más redes. *Jhon Fredy González*

**22** Desafíos de la Administración Pública en los escenarios cultural, social, político y económico. *Diana M. Mortigo Castro*

**30** Los caminos de la Paz en Colombia desde las organizaciones sociales populares. *Mario Giraldo Vélez*

**36** El ayer y hoy del Humedal de Juan Amarillo.  
*Diana Milena Mortigo Castro, Heidi Vanessa Saray Guataquirá*

**48** El Vichada fronterizo, una realidad esquiva.  
*José Miguel Segura Gutiérrez*

**52** Educación para dejar de ser adultos.  
*Herwin Edo. Cardona Quitián*

## Investigación

**56** El problema de «Sentido» en los centros de reclusión. *Mario Antonio Ruiz Vargas*

## Cultural

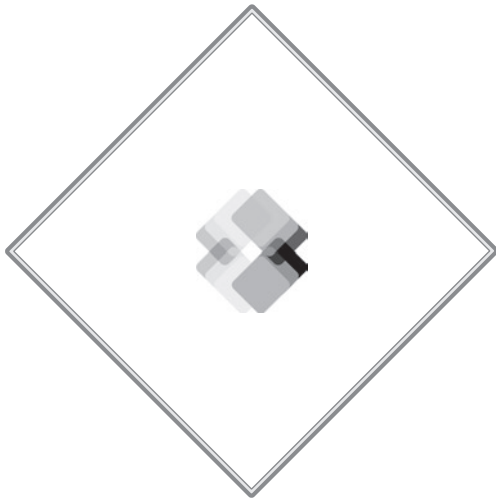
**68** Manifiesto «Jugando por la memoria, contra el olvido y la guerra».  
*Colectivo Subacción, Movimiento por la Vida, Colectivo El Opinador, Hijos e Hijas por la Memoria y Contra la Impunidad.*

**70** Foro « La palabra, la academia y el poder popular».  
*Fernando Soto Aparicio, Diego Giraldo Hernández, Luis Alberto González.*

**78** Hesíodo y sus cantos de educación campesina.  
*Germán Darío Valencia Jiménez*

**82** Poema de poemas.  
*Elkin Leonardo*

**84** Que un día pueda decirte.  
*Anónimo*



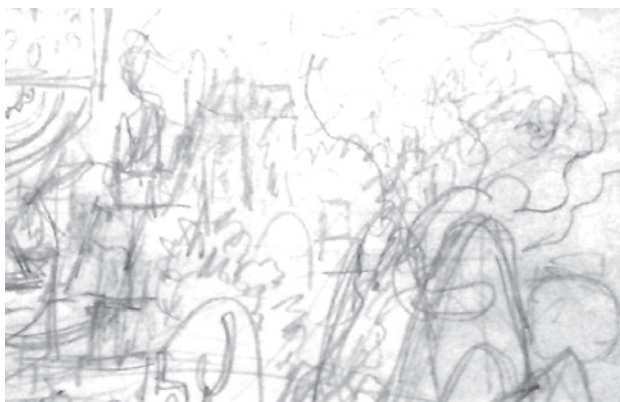
## Editorial

**Diego Giraldo Hernández**

*revistapoliticayadministracion@gmail.com*

“El rojo es el color de la vergüenza, pero también es el color de la pasión, del nacimiento, de la herida. El rojo es el primer color de un espectro sanguinario, el sano color del pensamiento, y sobre todo, el rojo es el color de la verdad”.

*José Luis De Juan*



**E**n tiempos en los cuales encontramos discursos llenos de sin salidas y castrados por la promiscuidad de la simpleza, donde se nos vende que todo está hecho y que sólo nos debemos limitar a perpetuar las estructuras de dominación y de embrutecimiento; todo esto a partir de limitarnos a copias y repetir lo ya dicho pero no comprobado, a rellenar hojas y hojas a partir de todos los escritos pasados, sin tener la menor intención de cuestionar la historia, de conversar con ella, de replantearla; en estos tiempos tan aciagos, también están los discursos “subalternos” desde los cuales se anuncia la posibilidad de otra manera de decir, de organizar, de deconstruir.

Así, lo que hemos conocido como la comunicación alternativa, y que a veces pensamos se limita a ser reproductor o impresor de escritos marginales, desde marginados y para marginados; encontramos la posibilidad de recrear ese mundo, mayoritario, que se resiste y se construye día a día. Un mundo que resiste y se construye desde los barrios y desde la participación de estos en las aulas.

Claro, que no es un proceso fácil, pero es un proceso de esperanza, de replanteamiento de los discurso hegemónicos y patriarcales que se encuentran incubados en cada una de las estructuras de la actual sociedad. A través del día a día se mueven las conciencias y con ellas las voces y las manos, en la elaboración de un nuevo sistema de vida, que se evidencia en cada uno de los trabajos vinculados a esta edición número 8 de la Revista Estudiantil Política & Administración.

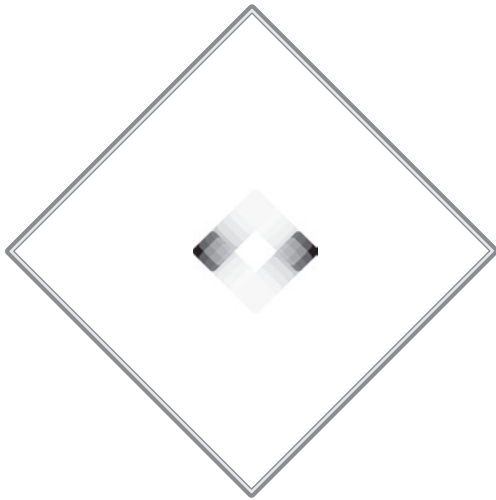
Así encontramos como desde la Administración Pública, cuando esta es concebida como posibilidad de construcción y deconstrucción de sociedad, de lo públicos y de los públicos que han sido acallados e invisibilizados, se puede apostar a un nuevo orden. Desde una Administración Pública concebida como dinamizadora, espacio y herramienta de diálogo, es posible cuestionarnos y replantearnos las formas de administración de los recursos y su función en la construcción de sociedad.

De esta manera es posible acercarse un poco más a el análisis desapasionado, realista y propositivo de lo público, viéndolo como algo mucho más amplio que ese "...público es todo lo que se puede ver".

Consecuente con lo anterior, va entonces esta nueva edición de Política & Administración, trabajada, desde diferentes temáticas, por estudiantes de Administración Pública, y con la colaboración de hombres y mujeres que desde los barrios y procesos organizativos, le apuestan a la resignificación de sociedad y de la "Cosa Pública".

Invitados, entonces, todos y todas a recorrer y cuestionar las siguientes páginas, a partir de los temas ambientales, culturales, de paz, de las cárceles, etc., todos con un claro sentido político, demostrando así, la condición política del ser humano.





# Sectores sociales y su relación con la clase popular

**Camilo Torres Restrepo**

*Apartes de la Proclama a los Estudiantes Frente Unido*

## 1. Los Estudiantes:

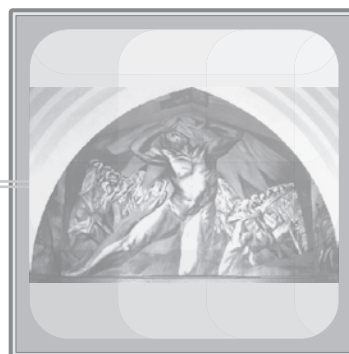
### 1.1 Sus calidades.

En un país subdesarrollado, los estudiantes reúnen en sí mismo dos calidades que difícilmente se encuentran juntas en otros grupos de la sociedad: un nivel cultural relativamente alto y una cierta libertad en relación con las estructuras imperantes y con la minoría dirigente. De ahí el papel político que ha jugado la universidad en los países subdesarrollados y especialmente en América Latina. No se trata de anatematizar o alabar la intervención política de los universitarios. Debemos comprobarla como un hecho y explicar las causas. Las dos características anteriormente anotadas producen un estado de rebeldía y de inconformismo en una sociedad cuyas estructuras requieren un cambio fundamental.



### 1.2 Tipos de Inconformismo.

Tenemos entonces el círculo vicioso cultural político y este círculo vicioso es un círculo que los universitarios podrían ayudar a romper. Los universitarios naturalmente no van a ser totalmente decisivos, no tienen todos los medios en sus manos, pero sí son muy importantes dentro de la ruptura del círculo vicioso socio-económico. ¿Por qué? Porque, dentro de esta estructura, de nuestra pirámide cultural, digamos, tenemos que convenir que los universitarios o los que hemos pasado por la universidad somos un grupo privilegiado, puede que no desde el punto de vista económico pero sí desde el punto de



vista cultural. Como grupo privilegiado desde el punto de vista cultural, los universitarios tienen una visión de conjunto sobre las estructuras socio-económicas del país mucho mejor que la del promedio de los colombianos y, por lo tanto, los universitarios podrían transmitir conciencia, actividad y organización a esas mayorías; tienen las capacidades. Además los universitarios tienen otra facilidad: la de no estar comprometidos con las estructuras vigentes. No es que no haya muchas personas dentro de los grupos de presión minoritarios que no sean capaces de dar conciencia, actividad y organización a las mayorías pero si alguno lo llega a hacer inmediatamente tienen la censura de las estructuras vigentes. Los universitarios tienen la facilidad de que tienen asegurado su ascenso social durante cinco, seis o siete años sin que tengan que ser conformistas para lograr este ascenso social. En los otros sectores de la escala social, de no ser la universitaria, no se puede ascender en nuestros países sino a base de conformismo. Los universitarios, en cambio, pueden ser inconformes o ser que se trate de alguna Universidad en donde haya persecución ideológica o donde se establezca el delito de opinión o algo así. En general, en las universidades, especialmente en las oficiales, se puede aceptar que los casos de expulsión por pensar diferente o por ser inconforme son menos frecuentes y suscitan una gran reacción de los organismos gremiales universitarios, de manera que, en general, hay un control que asegura una libertad de opinión y una libertad de pensamiento. Por eso se puede decir que es uno de los pocos sectores en los países subdesarrollados, y en Colombia, en donde hay movilidad que no depende del conformismo.

Desgraciadamente, el inconformismo universitario es bastante leve. En una forma esquemática creo que se

podría dividir el inconformismo universitario en un inconformismo sentimental, un inconformismo por frustración y un inconformismo científico.

El inconformismo sentimental es el que tienen las personas buenas, las señoras buenas, digamos, y también los estudiantes buenos. Los que consideran que hay miseria en el país, que hay pobreza y que hay que hacer algo y como no se está haciendo, o se está haciendo muy poco, son inconformes.

El inconforme por frustración es el que viene de las personas de un nivel de vida más o menos bajo o medio y que llegan a las ciudades en donde están las universidades, tienen contacto con personas de nivel alto, con medios de comunicación, medios de aculturación que no tenían en su lugar de origen y comienzan a establecer contrastes, muchas veces a pasar penurias en todo sentido y, por lo tanto, se les comienza a crear cierta amargura, cierta frustración que los lleva a que, esa vivencia de la deficiencia de las estructuras, se traduzca en inconformismo social y político.

El inconformismo científico es el que resulta de la persona que trata de analizar la situación del país, que trata de estudiarla, de ver las cifras, de ver los fenómenos, de ser objetivo (...)

Si ponemos aquí (eje de las ordenadas) los grados de inconformismo y aquí (eje de las abscisas) los años de estudio, veríamos cómo, primero, los grados de inconformismo ascienden y después comienzan a descender (...) y con el grado cae verticalmente. Es decir, que los universitarios de los últimos años comienzan a ver la necesidad



de insertarse en las estructuras, que para eso se necesita congeniar con el señor que les va a dar empleo, con las palancas, con los profesores que pueden asociarlos y entonces es muy mal visto, que en los últimos años, cuando ya va a tener que salir y trabajar dentro de las estructuras vigentes, se manifiesten como inconformes.

Uno ve el contraste en muchos universitarios que, en los primeros años, han sido totalmente revolucionarios; en su apariencia exterior tienen muchas manifestaciones psicológicas de inconformismo, usan barba, se visten pobremente, etc. – y yo creo que son formas de manifestar inconformismo especialmente cuando hay estructuras que impiden otros canales para manifestar este inconformismo- y que, después de cinco o seis años, los encuentra uno de vestido negro, sombrero encocado, paraguas, chaleco, tratando de hacerse perdonar por la estructura lo mas posible las veleidades de juventud, tratando de mostrarse lo más perseguidores de los comunistas, los mas defensores de los privilegios de la clase dirigente, tratando de ser miembros de todos los club sociales para hacerse perdonar esas cosas, de manera que uno ve que ciertamente esa necesidad de insertarse a las estructuras es un presión muy fuerte sobre nuestros profesionales y nuestros estudiantes y cómo, con ese final de inconformismo, tienen que ver esa necesidad de inserción.

Naturalmente que recibir el grado ataca directamente al inconformista sentimental que puede cambiar de sentimientos cuando ve que van en contra de sus propios intereses ya que sus intereses se identifican con los de la clase dirigente; al inconformista por frustración, por que se le acaban las frustraciones y el inconformista científico no necesariamente continua con su inconformismo por que nosotros sabemos que la actitud de cambio y la actitud de ir a llevar a la clase popular conciencia, actividad y organización, esa actitud no depende solamente de una posición intelectual. Como decíamos, en los grupos de presión minoritarios pueden existir personas que tengan la capacidad e inclusive la conciencia; uno encuentra dentro de la clase dirigente personas que le analizan a

uno el país con una conciencia clarísima de la necesidad de cambio, con una conciencia clarísima de la injusticia, de las fallas estructurales pero que no mueven un dedo para cambiarlas. Eso puede suceder también en muchos de los inconformistas científicos y, por eso, creo que el universitario, además de una actitud científica, de una actitud investigativa, de una actitud serena respecto de los problemas del país, debe adquirir un compromiso con la clase popular, tiene que comprometerse, y comprometerse ojala de tal manera que después no pueda echarse atrás, comprometerse en vivir por la clase popular.



### **Mensaje a los estudiantes (Frente Unido, N° 9, octubre de 1965)**

Los Estudiantes son un grupo privilegiado en todo el país subdesarrollado. Las naciones pobres sostienen a costos muy altos a los pocos egresados de colegios y universidades. En Colombia, en particular, dada la gran cantidad de colegios y universidades privadas existentes, el factor económico se ha constituido en un factor determinante en la educación. en un país con 60% de analfabetos funcionales, 8% de bachilleres y 1% de profesionales, los estudiantes son uno de los pocos grupos que tienen instrumentos de análisis sobre la situación colombiana, de comparación con otras situaciones y de información sobre posibles soluciones.

Además el estudiante universitario- el de las universidades donde no hay delito de opinión y el de los colegios donde hay libertad de expresión-tiene, simultáneamente, dos privilegios:

El de poder ascender en la escala social mediante el ascenso en los grados académicos, y el de poder ser inconformes y manifestar su rebeldía sin que esto impida este ascenso. Estas ventajas han hecho que los estudiantes sea un elemento decisivo en la revolución latinoamericana. En la fase agitacional de la revolución, la labor estudiantil ha sido de gran eficacia. En la fase organizativa su labor ha sido secundaria en Colombia. En la lucha directa, no obstante las honrosas excepciones que se han presentado en nuestra historia revolucionaria, el papel tampoco ha sido determinante.

Nosotros sabemos que la labor agitacional es importante pero que su efecto real se pierde si no va seguida de la organización y de la lucha por la toma del poder. Una de las causas principales para que la contribución del estudiante a la Revolución sea transitoria y superficial es la falta de compromiso del estudiante en la lucha económica, familiar y personal.

Su inconformismo tiende a ser emocional (por sentimentalismo o por frustración) o puramente intelectual. Esto explica también el hecho de que al término de la carrera universitaria el inconformismo desaparezca o por lo menos se oculte y el estudiante rebelde deje de serlo para convertirse en un profesional burgués que para comprar los símbolos de prestigio de la burguesía tiene que vender su conciencia a cambio de una elevada remuneración.

Estas circunstancias pueden ocasionar graves peligros a una respuesta madura y responsable de los estudiantes al momento histórico que está viviendo Colombia. La crisis económica y política se está haciendo sentir con todo el rigor sobre los obreros y los campesinos. El estudiante, generalmente aislado de éstos, puede creer que basta una actividad revolucionaria superficial o puramente especulativa. Esa misma falta de contacto puede hacer que el estudiante traicione su vocación histórica; que cuando el país le exige una entrega total, el estudiante continúe con palabrería y buenas intenciones, nada más. Que cuando el movimiento de masas le exige un trabajo cotidiano y continuo, el estudiante se conforme con gritos, pedreas y manifestaciones esporádicas. Que cuando la clase popular les exige una presencia efectiva, disciplinada y responsable en sus filas, los estudiantes contesten con promesas vanas o con disculpas.

Es necesario que la convicción revolucionaria del estudiante lo lleve a un compromiso real, hasta las últimas consecuencias. La pobreza y la persecución no se deben buscar. Pero, en el actual sistema, son las consecuencias lógicas de una lucha sin cuartel contra las estructuras vigentes. En el actual sistema, son los signos que autentifican una vida revolucionaria. La misma convicción debe llevar al estudiante a participar en las penurias económicas y de la persecución social de que participan los obreros y campesinos. Entonces el compromiso con la revolución pasa de la teoría a la práctica. Si es total, es irreversible; el profesional no podrá volverse atrás sin una flagrante traición a su conciencia, a su pueblo y a su vocación histórica.

No quiero dogmatizar sobre el momento de la coyuntura revolucionaria que estamos viviendo. Quiero solamente exhortar a los estudiantes a que ellos tomen contacto con las auténticas fuentes de información para determinar cuál es el momento, cuál es la responsabilidad y cuál tendrá que ser en consecuencia la respuesta necesaria. Personalmente, creo que estamos acercándonos aceleradamente a la hora cero de la revolución colombiana. Pero esto no se lo podrán decir, con la debida autoridad sino los obreros y campesinos. Si ellos "ascienden a la clase popular", sin ninguna clase de paternalismo, con el



ánimo, mas de aprender que de enseñar podrán juzgar objetivamente el momento histórico.

Sería sin embargo estéril y desgraciado que los estudiantes colombianos que han sido la chispa de la revolución permanecieran al margen de ésta por cualquier causa; por falta de información, por superficialidad, por egoísmo, por irresponsabilidad o por miedo.

Esperemos que los estudiantes respondan a la llamada que les hace su patria en este momento trascendental de su historia y que para eso dispongan su ánimo para oírla y seguirla con una generosidad sin límite.



## 2. Organización desde la base.

### 2.1 No bastan la conciencia y la actividad... es necesaria la organización.

La conciencia y la actividad no bastan para realizar una revolución. La actividad anárquica puede resultar estéril y, por lo tanto, fuente de nuevas frustraciones. Se necesita la organización, organización que supone planificación, liderazgo, coordinación, control. La conciencia, actividad y organización que nosotros debemos promover en la clase popular nos exige tener unidad de conciencia, unidad de actividad y unidad de organización entre nosotros mismos. Las rencillas de grupos y los personalismos desconciertan a esa masa. Este desconcierto que esteriliza la lucha debe ser para nosotros el más poderoso acicate para buscar la unión y no traicionar a nuestro pueblo y a nuestra misión histórica.



## 3. Objetivos e Instrumentos del Frente Unido.

### 3.1. Aparato con: conciencia sólida.... mística... dirigentes servidores.



Debemos saber que cuando vamos a la base de nuestro pueblo es mucho más para aprender que para enseñar. Puede ser que esa base tenga más dificultad para comunicar sus valores. En esa comunicación nosotros debemos esforzarnos para poder aprovechar lo que nos enseñe el pueblo. En él existen necesidades comunes, sufrimientos comunes, aspiraciones comunes. Por eso será, en última instancia, el pueblo el que nos enseñará como debemos realizar la unión

Tenemos entonces que organizar el aparato, tenemos que tener nuestro periódico, tenemos que divulgar, tenemos que hacer una organización indestructible para que la burguesía, la clase privilegiada no sea capaz de destruirla destruyendo al jefe. No es que sea totalmente accidental si yo estoy o no estoy, sino que lo importante es que esté la organización, un aparato poderoso con una conciencia sólida, con una mística de ir hasta las últimas consecuencias, con unos dirigentes que sean servidores y capaces de consagrarse al trabajo revolucionario sacrificando vida, persona, familia, bienes. Con un aparato así estoy seguro que nosotros realizaremos la revolución colombiana por lo medios que el pueblo edifique y cuando el pueblo diga.

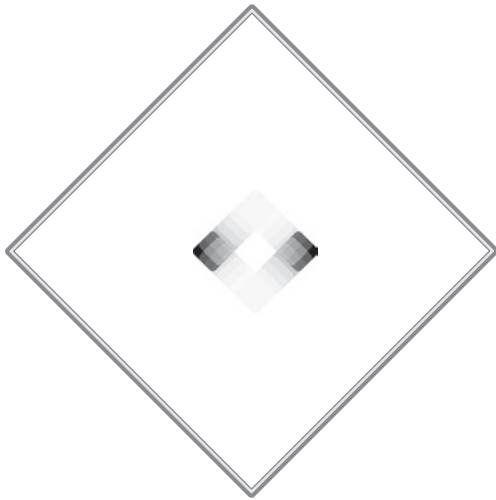
#### **4. La dimensión sacrificial de la revolución.**

##### **4.1 Nadie puede ser verdadero revolucionario si no confía en los valores del pueblo.**

Sin embargo, para eso, es necesario que comencemos ya. Que nos mezclemos con las masas, que vivamos, no solamente para los pobres, si no con los pobres y como pobres. La integración con las masas es un elemento esencial a la revolución y a la unión. Estas no son patrimonio nuestro sino de los obreros y campesinos de Colombia. Ellos serán los que nos traigan la pauta, los que nos exijan, los que impongan unión por encima de los grupos y de personalismos caudillistas. Para que los que conocen íntimamente a nuestra gente la frase de Gaitán de que “en Colombia el pueblo es superior a sus dirigentes” no es una frase demagógica sino absolutamente real. Yo creo que solamente la dinámica de los hechos impondrá la unión y estos hechos los tendrá que realizar la masa.

Nadie puede ser verdaderamente revolucionario si no confía en los valores del pueblo. Es lo único que nos puede librar del paternalismo práctico de que adolecen aun nuestros dirigentes de izquierda.





# Juventud redes

**Jhon Fredy González**

Estudiante de Ciencias Políticas y Administrativas ESAP

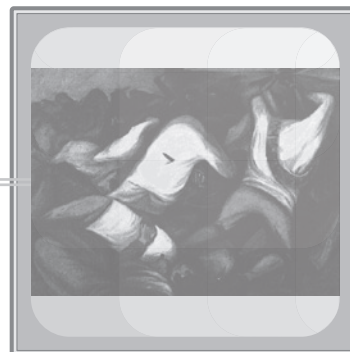
camaleoncromo@gmail.com

## RECTA FINAL Bico cí . Himno de los Raperos Gans rap (rap de la calle) 1992

*A*bro los ojos me levanto, veo el vocero y el por ciento de la paz es cero, Crímenes, violaciones, mucha malicia y no me entero de las buenas noticias, La culpa es de nosotros del bajo mundo, el paraíso del Sr. Vagabundo, que sueña sin trabajar, con mucha ambición pero le falta mucha protección .La clase alta también tiene la culpa de los actos ¿por que? Por la corrupción, exacto, matan a gente sin pena esa es su misión a si es que viven ganando dinero a montón, No le interrogué, fiscal, no busques pistas, ponte a ser realista, el rico invierte dinero de inmediato, de por ser pobre le da el arrebato, siempre lo mismo, es como un drama, es como una película de fama, siempre lo mismo y entre comillas, “es como una planta pero sin semillas. Dinero puede controlar hasta la corte tanto en el sur como en el norte. Creen que los lujosos es la salvación y hay es donde el corrupto entra en acción , aplastando, abusando, asesinando con el dinero poniéndose al mando; el pobre se sienta a esperar que se haga justicia aquí en la recta final, a que se haga justicia , aquí en la recta final

*Yo no canto bandera, pues no soy Cristóbal Colon, yo soy de la Acasiación 100 % de corazón, de ningún caserío yo me quiero hacer dueño, no soy extranjero, soy puerto riquezaño.*

*Los cuajos creen que son conquistadores y quieren adueñarse de todos los sectores y hay es donde empieza a arreglar el asunto al tratar de desaparecer del punto, entonces vienen los tiros y las puñaladas, la vida del guapetón esta destrozada , la gente lo vio, , la policía llegó, el asesino al bravo , así que nadie habló, así es la ley del asesinato , aquí en borinquen, dejando que los criminales afinquen si dejan*



*que esto siga así, escucha mi hermano, los niños crecerán con un cañón en las manos, nuestros futuros se borrarán, los tiroteos se mantendrán, los inocentes se quejarán pues no tienen la culpa de estar donde están, cerrando sus casas con mil cerraduras, así sus vidas estarán más seguras, pero para tener una vida mas pura, creer en cristo en la mejor cura.*

*Yo siento pasar los tiros por mi cara, eso para mí no es una cosa bien rara, eso para mi no es una cosa bien rara, el mundo es así y hay que aceptar, que donde estamos viviendo es en la recta final, que donde estamos viviendo es en la recta final.*

*La envidia, otro objeto que asesina si te dejas llevar te extermina, te busca, te agita, te hace sentir bien mal y hay es donde el envidioso empieza a matar, tratando de vencer, dinero y fama no se pueden tener, el envidioso vigila todos los pasos que hace, tu echas pa delante y el te echa pa tras, la envidia se ve dentro de la gente plástica que por encima se ven bien fantásticos, pero algún día la espaldas les das, te puntan y ¡PAO! Ya no vives más.}...*

*...El mundo sigue dando vueltas y el ser humano se arrastra con él, para todo hay una salida, y en la recta final hay una Salida, es una puerta por donde pocos entraran y muchos se quedarán.*

*Esto no es simplemente una opinión, si no lo que siento y vivo en torno a la verdad de la vida. Para todos ustedes hasta siempre.*

*Ten confianza, no seas pesimista, de corazón hay que ser optimista, yo se que mi tema a penetrado en ti, te lo dice digei negro, también Bico cí, enfermedades- drogadicción.*

*Asesinatos-corrupción, son cosas que las que tienes que evitar así que pon mucho ojo aquí en la recta final.*

### **LAS TRIBUS URBANAS EN LA GENERACION POSTMODERNISTA**

Las culturas juveniles y tribus urbanas surgen como esfera de protección ante un entorno, contexto cuyos nodos entrelazos, resultado de la sociedad en red<sup>1</sup>, les permite, les obliga y les otorga formas de habitar la ciudad para lograr SER desde los valores, formas de pensar, preceptos, actuares que allí se gestan. Esto con fines tan distintos aunque con uno en común, el pensarse la dimensión de lo social al evaluar los efectos del manejo político sobre está dimensión. Unos para negar la necesidad de su inclusión, otros para propugnar por ella, como aquellos que "la dimensión política marginó a los diferentes (indígenas, negros, mujeres, analfabetos) que lentamente lucharon por su reconocimiento e incorporación. La dimensión social es la más devaluada e incompleta, para unas personas y regiones más que otras<sup>2</sup>.

Esto implica representar la concepción de familia, la forma de interactuar, de encontrarse entre ellos y los otros, la forma de recrearse, de organizarse, de reproducirse a nivel físico y cultural, de interconectarse y desconectarse de algunas formas predominantes. De releer el espacio físico y abstracto (la calle y las relaciones que allí intervienen)<sup>3</sup>, de apropiarse de lo que allí se mueve y el manejarlo, el crear, dominar y adaptar códigos, símbolos, emblemas; de emerger y sumergirse como alternativa de alinearse, alienarse, des alinearse y des alienarse, dejar la pluralidad a un lado para rescatar la subjetividad de lo particular. Poder ser<sup>4</sup>.

donde circula un algo que se puede denominar sentido, una razón inmanente que justifica la vida<sup>6</sup> en las variaciones de comunidad. Se cambia entonces el límite.



El detenerse por un momento en una esquina a ver algunos grupos que allí confluyen y que varían según la hora, ya que aunque es el mismo espacio no es la misma dimensión de tiempo, una cosa es la ciudad de día y otra es de noche. Además que cada dimensión de tiempo es dada por la velocidad que sumerge a la atmósfera *"Esta resultado de...normas, modos de de pensar de sentir, percibir, expresa, experimenta, saber, soñar, creer, sufrir y morir"*<sup>5</sup>. Se crea el interrogante ¿y cual es el factor que gestó esta multiplicidad cultural, cuales son sus puestas en escena y sus pretensiones?

El asistir a la hora de descanso en un colegio donde la homogeneidad del uniforme se combina con la diferenciación de formas de peinarse, de hablar, de comportarse, de consumir, de asumir un rol o de agruparse, pero que al desaparecer el muro que contiene a aquellos entes juveniles les expulsa a ocupar un espacio en aquella calle variando su uniforme académico por uno mas informal pero con patrones comunes entre el grupo. Aquí no importa el estrato social, no importa la diferenciación de la localidad, se comienza a asumir una nueva dimensión de lo social, una forma de comunidad. Un enquete entre lo estático de un espacio dado por la institucionalización de la educación, un producto de lo formal, un algo que fue dado por el transito de la modernidad y la posmodernidad, la primera *"que se caracterizó por dar la multiplicación y pluralización de modos de vida, formas de pensar y tipos de realidad y por ende, por la división de comunidad...una comunidad familiar, una comunidad ilustrada o en miras a serlo, una comunidad burocrática enfatizando su actuar en la aplicabilidad técnica y la comunidad personal o mejor conocido como individuo y la segunda por que la realidad se sale de sus márgenes, se continua por fuera de ellos y los incluye dentro de una misma realidad* donde el estudiante, el hijo o hija, el ciudadano o ciudadana, el futuro o actual trabajador(a) entre otros roles que le asigna la sociedad entendiende algo, que esas comunidades no pueden ser sin él o ella, es decir que su condición de joven le da vitalidad a esas atmósferas y a esos suelos, a esas instancias vivas

### ¿Cómo surge esta multiplicidad de escenificaciones de identidad?

Nos atreveríamos a decir que en los procesos de homogenización surgen formas de negarse a ser parte de ello. La segunda institución en que viven nuestros "niños-jóvenes" es el colegio, revisando algo de historia en la educación a finales del siglo XIX un hombre llamado Gofman planteaba: "el cuartel, el convento, el manicomio, la prisión y el equipamiento de un barco se organizaban mediante el aislamiento respecto a el mundo exterior, promiscuidad de los reclusos, programación de la vida cotidiana, obsesión de un único reglamento, ruptura total entre gobernantes y gobernados<sup>7</sup>.



### ¿Estos métodos no son acaso lo mismo que se promueve dentro de las instituciones educativas?

A pesar de haber una ley sustentada sobre la democracia, como es la ley 115 del 94 en Colombia, cuya participación del estudiante sólo está contemplada como usuario del servicio, y como representante a un consejo estudiantil, que es ajeno al gobierno escolar, ya que aquí solo puede intervenir el representante de los estudiantes del grado 11° y un personero estudiantil, donde tiene voz más no voto, sin posibilidad de participar con poder de decisión en el manual de convivencia y menos aún en la construcción del Plan de Estudios Institucional<sup>8</sup>.

La dimensión humana es más radicalmente negada en una institución totalitaria, pero esta dimensión no deja de buscar su afirmación aprovechando la menor fisura de la institución, inventando relaciones ocultas y que algunos llaman adaptaciones secundarias. Esto sucede en la escuela también, de las rupturas del interior y exterior de estas instituciones en aras de modernización y humanización de los Estados que crean justificaciones institucionales de sus puestas en marcha entre la sociedad civil y entre cuyos efectos es buscar una estandarización para la legitimidad, disminución de la resistencia desde la "Anormalidad", promovida por la taxonomía educativa para impulsar desde el educado, algunos buenos obreros adaptados<sup>9</sup>.

Los resultados de este modelo totalitario en algunas dependencias de las instituciones educativas se han preocupado por promover una especie de Taxonomía social dentro del mundo estudiantil, con el ánimo de aislar la muestra y analizarla para corregir posibles fallas en la estructura escolar, por ello el énfasis en la convivencia, los programas de orientación en un trabajo profundo con los padres.

Se trabaja de la mano con la primera institución que conoce el homo sapiens en su etapa inicial, la familia, pero sólo profundizaremos en la segunda, cuando el modelo crea tal absorción que trasciende a todos los modos de vida del educado y se crea formas de organización al interior de los grupos conformados por las entidades, estos se vinculan en torno a sus gustos, temas de encuentro, rechazo a algo en común, a acompañarse, etc. Al ser liberados por la prisión académica, se lanzan a la calle donde algunos se encontrarán para construir historias paralelas de su existencia fuera del ámbito académico pero resaltando sus vivencias en lo social que allí se contiene, surge otra forma de aprender, surge la necesidad de ello para estar dentro del grupo, se cambia el uniforme del establecimiento educativo ahora por uno otorgado por la informalidad, pero que es formal para el grupo como dinámica integradora. Los medios de comunicación comienzan a bombardear con prototipos de entidades humanas donde se perfila el gusto, el escenificarse, el ser bien o el ser mal. Aparece entonces los modelos a seguir desde la fama de la música, o de la película de turno, de la novela, del reality show, entre otros; surge entonces el buso de Riqui Martín, la basca de los Yankis, el pircings de Cristina Aguilera, el corte de los Linking Park, la parafernalia de Marilyn Manson, el perfil guerrero de Neo en Matrix junto con sus gafas, el perfil del rostro de Natalia Paris entre otros<sup>10</sup>.

Pero también se encuentra del otro lado las grandes potencias industriales y financieras que no solo producen mercancías si no también subjetividades, dentro del contexto biopolítico, donde la producción de necesidades, relaciones sociales, cuerpos y mentes, es también el gran reto de estas potencias industriales<sup>11</sup>. Dentro de este mundo juvenil se encuentra ahogado por la infinidad de posibilidades en un catalogo o menú para construir su imagen, televisión, revistas, Internet, radio, programas institucionales, instituciones familiares, educativas académicas, entre muchísimos más.

Esta imagen es resultado del bombardeo que acribilla también los imaginarios de la entidad juvenil, crea ideas de aceptación o rechazo frente a las variaciones del menú, luego por los constructores del menú, algunos



llegarán a preocuparse tanto que terminasen creando algún juicio por los mundos donde conviven dichos constructores, se busca por parte de algunos mantenerse bien en la maraña de todas estas relaciones, otros buscaran la liberación de la misma. De esta forma entonces el y la joven en ese vehiculo que es la juventud que esta sujeto a la velocidad que le imprima las atmósferas que intervienen en ella solo le queda crear esferas de protección a ese mundo tan cambiante, primero el ser parte de un algo, de un nuevo suelo, de una nueva atmósfera, de una nueva colectividad, de un grupo ya sea de manera directa, es decir de interactuar con unos homólogos que se encuentran en la escogencia del menú para construir su imagen y a la vez su contenido o afiliarse a lo que les ofrece los medios de comunicación que se quedan en lo virtual, a ser parte de algo intangible, que no tenga cuerpo pero sí forma, ser igual a los y las que se publicitan como prototipos así nunca intercambien ideas, palabras, pensamientos. Esa esfera entonces les permite construir su identidad personal, aquella *"atmósfera vital producida en el suelo corporal del individuo...que tiene su centro y sus limites, al centro se le ha llamado "ego"...y que es el centro del universo, se defiende y se deslinda; cada quien le da la espalda a los demás"*<sup>12</sup> primero como distinción ante los demás grupos o prototipos y por ultimo entre ellos mismos ya que surge el egocentrismo, egolatría, egoísmo para tomar distancia entre lo idéntico e identidad

Parece ser entonces que hay una unidad en la profundidad de una serie de instituciones, el seguir revisando la historia nos ubica en el año 1.791 donde Bethan propone un modelo de cohesión social como preocupación de la entonces reciente revolución francesa<sup>13</sup>.

Surge en Francia entonces la necesidad de extender el campo de la medicina que trascienda de las instituciones como manicomios, prisiones, cuarteles; aparece lo que algunos autores como Danzelot llaman el mercado de la infancia, creándose la pedagogía y la obligación de la educación pública, esto con el fin de preparar el factor humano a las necesidades sociales. Se declara la



obligatoriedad de la educación pública en Francia en el siglo XIX.

Se crea a su vez la forma de corrección de los que están por fuera de este sistema ya sea por su incapacidad de adaptación a este y cuyos entes llamarán retrasados simples, o por la imposibilidad de acceder al sistema por falta de infraestructura, disponibilidad de tiempo entre otros. Aparecen entonces en Europa las colonias agrícolas cuyo fin es aislar a las entidades juveniles en un sitio que sólo tenga relación con su entorno vegetal, es un espacio inductor donde la familia<sup>14</sup> restituye al hombre en su dimensión genérica, es decir es un método regenerador.

Pero lo anterior era para la demanda en el campo, en la ciudad se crea la oferta desde las propuestas de las Word House, que es un espacio reductor, que buscaba la des individualización mediante la uniformidad con el trabajo monótono, mecánico y regularizado, su fin era el de adaptación.

El punto en común de estos dos modelos era la relevancia de la economía, de la medicina y la moral. El joven de aquel entonces se encontraba frente a dos o más categorías de marginados, eran las de enfermo mental al no poder adaptarse al sistema educativo, y el criminal, un posible anormal y un posible infractor.

Estos modelos no están tan alejados del presente, encontramos en nuestro país la equivalencia a las Word house con los programas de la Alcaldía Mayor patrocinados por dineros del Plan Colombia, este programa es "jóvenes en acción"; involucra a los jóvenes durante 6 meses, los cuales comprenden el desarrollo de la Fase Lectiva y la Práctica Laboral, aquí intervienen diferentes contratistas prestos a ejecutar este programa, apareciendo institutos de educación no formal, algunas corporaciones universitarias y ahora por último el SENA que viene ejecutando algunos de los componentes formativos de este programa.

Antes de ello venía implementándose también un programa por parte de la Alcaldía Mayor, llamado "tejedores de sociedad" y cuyo requisito además de estar dentro del rango de edad establecido por la Ley 375 del 94, se dará prioridad a los estratos uno, dos y tres, su plan de estudios por llamarlo de alguna manera se basa en dos componentes, uno de formación artística y otro de formación productiva. Cursará por un periodo 160 horas distribuidas en dos sesiones semanales de 3 horas cada una (aproximadamente siete meses.)

En estos programas ya no se busca aislar al individuo, este asistirá libremente dentro de un horario elástico para el grupo. La mayoría de sus asistentes se mueven en edades de 17 a 22 años, en la mayoría de los casos no son escolarizados, al tener problemas por extra edad, por falta de dinero o por que se desahucian académicamente.

Los equivalentes a las granjas agrícolas para la regeneración del factor humano lo encontramos a dos niveles desde el caso de las propuestas del Padre Javier de Nicolo, y que al final insertará sus productos con el programa bandera de la Alcaldía Mayor "IDIPRON" (Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la Juventud).

Una de sus propuestas son los hogares de paso que están disponibles para niños, jóvenes y adultos que habitan en la calle, el niño y el joven tienen la posibilidad de bañarse, comer y permanecer en el día en un hogar patrocinado por la iglesia, si su compromiso se manifiesta al asistir regularmente se le ofrece una estadía en hogares transitorios de tres meses, luego de seis meses, y finalmente la inserción al programa IDIPRON que le permitirá lograr acceder a un trabajo ofrecido por la Alcaldía en los sectores de Obras Públicas, Misión Bogotá, entre otros. Cuando están en los hogares transitorios si están dentro de la ciudad, tal es el caso del hogar que tienen en el parque La Florida, se le capacita en oficios y manualidades, se separan de las niñas, ellas también tienen una oferta institucional especial. Ellos tienen la posibilidad de irse por un año a hogares fijos en Casanare y otros lugares rurales, donde aprenderán el manejo de la tierra y del ganado.

Aunque los programas equivalentes a las granjas agrícolas se venían implementando desde principios del siglo XX en Colombia, la educación pública se vuelve una obligación en este país a mediados de este siglo dándole énfasis en el período de 1964 - 1968 por la necesidad de poblar a las ciudades<sup>15</sup> donde hay maquinaria ociosa, y en el campo desempleo disfrazado como lo llamó Currier en el estudio que realizó para este periodo en los planes de desarrollo. Se crean así entonces políticas públicas claras para extender la ciudad en el tema de infraestructura,

pero la intención de este ensayo no es profundizar en este periodo, la intención es contrastarlo con las últimas propuestas de alineación social en la ciudad, como es la implementación de los programas de jóvenes en acción, tejedores de sociedad, clubes juveniles de ICBF, clubes juveniles de la UCPI<sup>6</sup>, entre otros para plantear que la ciudad ahora se convierte en una escuela sin muros donde los mismos elementos educativos, de cohesión, regulación de autoridad, de ámbitos se reflejará en la subjetividad de las entidades que allí intervienen, en especial de las entidades juveniles.

Ahora se hace urgente en el caso de Colombia una política pública de juventud clara que puede asumir el reto de incluir al y la joven en el tema de la construcción de ciudadanía, este postulado es promovido desde la creación de la ley de juventud de 375 del 94 y cuya dependencia la tiene con el Ministerio de Educación. La necesidad surge desde que un joven paísa montado en una motocicleta le da muerte a Rodrigo Lara Bonilla, en aquel entonces Ministro de Justicia, emergiendo el concepto joven en el ámbito político, este ser no es un universitario de ideología marxista o liberal como lo era el joven de los años 70's, es un "Marginado que habita en los grandes centros urbanos, y en algunas ciudades ha asumido la figura de sicario, no es sólo la expresión del atraso, la pobreza o el desempleo, la ausencia de Estado y una cultura que hunde sus raíces en la religión católica y en la violencia política, también es el reflejo, acaso de maneras más protuberantes, del hedonismo y del consumo<sup>17</sup>, de la cultura de la imagen y de la drogadicción, en una palabra, de la colonización del mundo de la vida por la modernidad.



### ¿Entonces está forma de alienación del Homo Sapiens pretende una alineación social?

Se bombardea constantemente con los medio de comunicación a estas entidades que ahora más que nunca necesitan ser parte del muro de Pink Floy, ¿con que se identifica entonces, este sujeto de exigencias por parte de los demás? Pues bien, la industria del mercado ha sabido aprovechar muy bien este grupo poblacional que aún no podríamos clasificar como grupo juvenil. Necesita este sujeto tener su subjetividad teniendo dos opciones, dejarse modelar por el medio o adaptarlo para poder ser<sup>18</sup>, Estas subjetividades locales generan entonces en conjunto una serie de códigos, metáforas, emblemas, símbolos según el contexto o medio, se crean indirectamente imaginarios, lecturas y formas de abordaje al escenario público a través de sus pequeños mundos que



los llamaremos micro esferas<sup>19</sup>.

La autora de "Ciudadanías Globales y sociedades civiles" dentro de su trabajo, en especial está frase: "Muchas concepciones ciudadanas predominantes, si bien tienden a reconocer la diversidad, no asumen la dimensión de la desigualdad que conlleva ni las formas como esta desigualdad determina el acceso desigual y diferenciando a los derechos ciudadanos"; plantea desde este punto de vista entonces la urgencia de reconocer lo particular ya que la pluralidad no incluye; en los 70's<sup>20</sup> hasta comienzos de los 90's se promulgaba por la inclusión con óptica pluralista desde la lucha a través de mecanismos de participación, excluyendo al que no le interesa esta inclusión porque siente dicha inserción en un grupo llamado por algunos tribus urbanas, por otros que entienden de otra forma estas agrupaciones lo llaman culturas juveniles, pero que en el trasfondo se pone en la mesa el reto de pensarse en la no alineación en el orden social<sup>21</sup>, es decir, si la concepción de ciudadanía a través de las instituciones estatales actuales no se modifica, para una parte de la población juvenil, bombardeada por la mediática, les sugiere una forma alineadora que creará, o mejor aún, exacerbará las diáspora cultural<sup>22</sup> desde el rechazo a esto y buscará su coexistencia desde su micro esfera.



### CONCLUSIONES

El afán de ser parte de un algo, así sea otorgado por el consumo de mercado, medios de comunicación, intervenciones de modelos de educación, a un algo que permita construir un sentido, a ser parte de una comunidad que replantee esas cuatro formas de comunidad que propone Pablo Fernández y ya sea porque no se cree con la misma intensidad como antes de los 80's, se cuestiona la autoridad familiar, la del académico, la del político, la de Nación entre otras. Pero, y a la vez esto



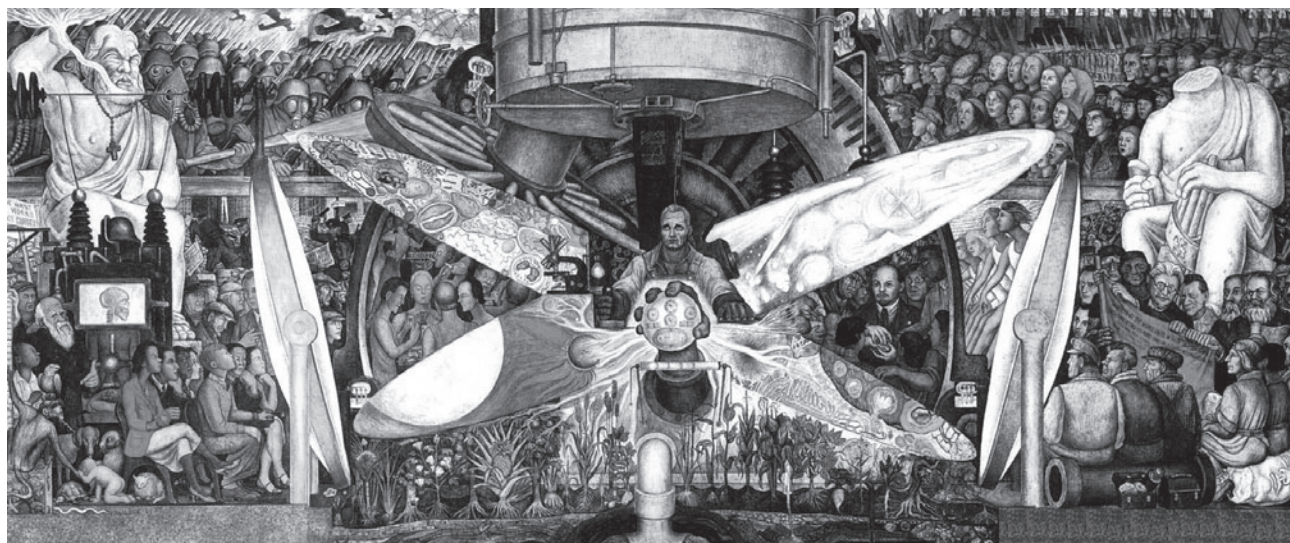
vincula, esa incredibilidad marcada en ese mundo juvenil acerca a su contenido, lo convierte en un cuerpo sin importar el suelo donde se erige o erigió cada uno de sus integrantes ya que el enemigo en común es la velocidad de lo incierto. Se requiere vivir lo inmediato, lo que no duela, lo que pase y ya, lo transitorio como los colores, vestidos, sentimientos, normas, verdades que se mutan permanentemente a tal nivel que lo que hoy es ya mañana fue y al mismo tiempo todo esto al interior de una estructura institucional fundada sobre pilares del antaño otorgados por la modernidad, que permanece estática y a la vez permanentemente cuestionada, la del ser parte de un Estado nación en medio de Una aldea global. ¿Los individuos entonces son ciudadanos o ciudadanas del primero o del segundo?

La ciudadanía desde el punto de vista de este trabajo y rescatando el postulado de Virginia Vargas Valente <sup>23</sup>(Canclini página 125), donde plantea que las concepciones y contenido de ciudadanía se ha ido ampliando

y complejizando por diferentes procesos, entre estos, el descubrimiento de las nuevas formas de exclusiones que se han ido generando, nuestra generación puede proponer desde las diversas culturas, la necesidad urgente de liberar el sujeto, desde esta dimensión. No se pretende explicar la actual sociedad, en especial desde el sector poblacional juvenil, como cuerpo que piensa y solicita la necesidad de estar en un territorio mediado por un suelo y una atmósfera, sino como este sujeto o individuo está inmerso en una sociedad en red, que le obliga a ocupar un espacio dentro de este conjunto nodal y que de acuerdo a las instituciones imaginarias que impactaron a este homo sapiens, le definirá un rol social, que aunque se escenifica en la actualidad aún es incierto como se definirá el orden social de las dos próximas décadas.

Se puede encontrar dado la actual hibridación de culturas, otra forma homogenizante “camaleónica”. Tal vez el repensar el Estado como Súper-estructura o como subordinado a la diáspora pluralista. Es decir el repensarse la institucionalidad que transversaliza la actual sociedad<sup>24</sup>.

Entonces somos ¿identidades legitimadoras?, claro, si lo pensamos desde las propuestas de las modernas granjas agrícolas o de las Word house. ¿Somos también identidades revolucionarias?, al pensarnos desde aquellas micro esferas que se abren para demostrar su no adhesión a algún tipo de modelo podríamos decir que sí. ¿Son identidades proyecto?, si se piensan en alternativas de cambio de perspectiva, que se crean con el ser parte de tribus que promueven otras formas de vivir, además son identidades de rechazo a toda forma de alineación social y por ello les es imposible, pensar en el ejecutar su



ciudadanía desde los griegos<sup>25</sup>.

Vemos como surge la necesidad de entender como el y la joven transita por la maraña de las relaciones sociales, a este nómada que en búsqueda de su identidad, con que identificarse, se le obliga a ser parte ahora, más que nunca, del "MURO DE PINK FLOYD" ¿con que se identifica entonces este sujeto de exigencias por parte de los demás? Pues bien, la industria del mercado ha sabido aprovechar muy bien este grupo poblacional. Entonces, necesita esta persona, su subjetividad teniendo dos opciones: dejarse modelar por el medio y convertirse en un individuo<sup>26</sup> más, o adaptarlo PARA PODER SER, convirtiéndose en sujeto<sup>27</sup>.

Entonces la generación post-modernista no es ni anti política ni apolítica, ya que permite la integración de todos los movimientos políticos de las otras generaciones<sup>28</sup>, pero este no es su objetivo ya que no representa en si ningún tipo de política, podríamos determinar más bien que el objetivo primordial de la generación post-modernista es la revolución del cambio social y cultural, para crear las nuevas formas de democracia frente a la desaparición de la manera racional de hacer la política.



## REFERENCIAS

**1** caracterizada por la globalización de las actividades económicas estratégicas, por su forma de organización en redes, por la flexibilidad e inestabilidad del trabajo y su organización en redes y su individualización, por una cultura de la virtualidad real, por la transformación de los cimientos de la vida, el espacio y el tiempo, mediante la constitución de un espacio de flujos y del tiempo a temporal. Virginia Vargas Valente "ciudadanía globales y sociedades civiles contenido en Nueva Sociedad", página 128.

**2** Virginia Vargas Valente "Ciudadanía Globales y Sociedades Civiles" en NUEVA SOCIEDAD, página 128.

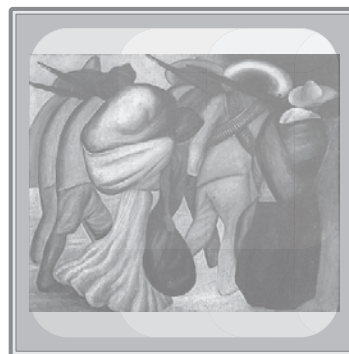
**3** O lo equivalente los conceptos de suelo y atmósfera que menciona Pablo Fernández Christlieb "El territorio Instantáneo de la comunidad posmoderna" Pág. 149

**4** En el texto de Appadurai, "nos exige que reconsideremos seriamente nuestras imágenes de ciudades, espacios, afiliación territorial". "Soberanía sin Territorialidad". Contenido en "NUEVA SOCIEDAD" página 119

**5** Pablo Fernández Christlieb "El territorio Instantáneo de la comunidad posmoderna" Pág. 151

**6** *Ibid.* Pág.152. el texto en negrilla son del autor de este ensayo.

**7** Como también lo dice Toni Negri en la lectura "el imperio", en donde explica como el imperio asegura la obediencia de sus reglas y a sus mecanismos de inclusión y exclusión, por medio de las instituciones como la prisión, la fabrica, el asilo, el hospital, la universidad, la escuela, etc. Desde donde se estructura el terreno social y se presentan lógicas adecuadas a la "Razón" de la disciplina. Páginas 66-67



**8** La intención del presente ensayo es observar algunas constantes que se presentan en aquellas entidades humanas en sus primeros contactos con este medio, Entendida la entidad humana desde lo escolástico que tiene por modelo, el ideal que los individuos no son si no formas imperfectas, por ejemplo los hombres realizan imperfectamente la humanidad que es su entidad, esta concepción guarda alguna semejanza con las ideas platónicas, por ello se crea una dicotomía en el ser real de esta entidad al preguntarse inconscientemente con que se identifica, por ello aún no se llamará una identidad juvenil, porque esto se construirá en el camino, entenderemos la entidad como el vehículo que permitirá encontrar elementos para construir la subjetividad de la identidad confrontada con el trato que se le da a este concepto desde la escuela como el ser que necesita el conocimiento para lograr "ser alguien en la vida".

**9** Ulrich Beck toca en su texto "La sociedad del riesgo", que el impulso social, es hacia la individualización, con el énfasis en formar destinos laborales individuales, que lo único que hacen, es que el individuo centre en él mismo su propio Plan de Vida y estilo de vida, para que las fallas que tenga el sistema, al final, sean asumidas por ese individuo como su propio fracaso. Páginas 97, 98 y 99

**10** Con esto lo que se quiere plantear, es que en la generación actual (post-modernista) del "todo vale", en donde la escenificación de las subjetividades en la particularidad son señal de conservadurismo, no significando esto que se apolítico o antipolítico, ya que se permite el interactuar de todos estos movimientos y formas de integración, entonces es así como lo ha denominado la escritora Agnes Héller en el texto Existencialismo, alienación, postmodernismo: los movimientos culturales como vehículos de cambio en la configuración de la vida cotidiana. Páginas 241-247

**11** TONI NEGRI MICHAEL HARDT en el texto "EL IMPERIO" páginas 65-76

**12** Pablo Fernández Christlieb "El territorio Instantáneo de la comunidad posmoderna" Pág. 153

**13** En palabras del autor del Panópticom (Bentham): "En un nuevo principio de organización de la comunidad, extendiendo este modelo a las escuelas y a las manufacturas, se debe buscar el medio de hacerse dueño de todo lo que les rodea, de modo que hiciese en ellos la impresión que se quiere producir, asegurarse de sus acciones, de sus conexiones y de todas las circunstancias en su vida, de modo que nada pudiera ignorarse, ni contrariar el efecto deseado, no se puede dudar que un instrumento de esa especie sería un instrumento muy energético, útil, que los gobiernos podrán aplicar a diferentes objetos de mayor importancia". J. BENTHAM. Panópticom, 1970, citado en Espacios de poder por Jacques Danzelot en su texto "Espacio Cerrado, Trabajo y Moralización". Este modelo de dominación también es sustentado por Canclini en "Globalizarnos o Mantener la Identidad" en el texto "Nueva Sociedad", página 64.

**14** El concepto de familia de la modernidad donde es conformado por lazos de consanguinidad y en una forma jerárquica aquí es reemplazado por los hermanos como compañeros de compañeros de cuarto y de actividad, y cuyo jefe de familia es el padre de alguna congregación religiosa, esta actividad es patrocinada por algún



filántropo de la época y que deberá ser respetado por sus apadrinados.

**15** Tenemos que durante esta época, no solo en Colombia se dio esta necesidad sino a nivel mundial, un ejemplo claro fue la protesta de mayo de 1.968, donde uno de los objetivos obtenidos por la revuelta estudiantil y obrera, fue la de incentivar el desplazamiento de las personas del campo hacia las ciudades.

**16** Estos dos últimos programas, uno de ellos de cobertura nacional y patrocinado por dineros nacionales e internacionales (UNICEF) son administrados por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y cuyo componente de formación se basa en la positiva utilización del tiempo libre desde deportes, manualidades, propuestas artísticas, culturales entre otras, el otro programa es de cobertura Distrital y lo asume la Unidad Coordinadora de Prevención Integral y cuya financiación es de la Alcaldía Mayor, aunque asesora algunas propuestas a nivel local como son los Clubes juveniles y cuyos dineros son del Fondo de Desarrollo Local, se contrata a una ONG para que los ejecute pero la coordinación es asumida por la UCPI, su componente de formación es la prevención de consumo de sustancias si coactivas desde propuestas ocupacionales, y la adecuación de muebles para la distracción. Se debe reconocer que su trabajo se ha enfocado en diseñar metodologías de acercamiento a los problemas de consumo de estas sustancias desde la asesoría de psicólogos, trabajadores sociales y pedagogos de una manera más fresca en el mundo juvenil.

**17** "F. Giraldo y h. F. López" la metamorfosis de la modernidad bogotana en Colombia, despertar de la modernidad, página 260, citado por Jesús Martín Barbero en Jóvenes – des – Orden cultural por palimpsesto de la identidad.

**18** Beck analiza que precisamente ese sujeto que adapta el sistema para poder ser, toma una conciencia que puede conducir al surgimiento de nuevas comunidades socio culturales, que pondrán en riegos la sociedad del individuo. Las iniciativas ciudadanas y movimientos sociales, se encuentran en la búsqueda de la vida propia y el propio cuerpo, estos movimientos de búsqueda son las sub. culturas alternativas y juveniles, en donde resalta la formación social identitaria, como alternativa frente a un mundo destradicionalizado e individualizado.

**19** Estas microesferas se deben a no relevancia de un Estado-Nación, como ente regular de la vida pública regulada, la ventaja de estas microesferas, es buscar la otredad con respecto a las otras microesferas, dentro de lo Local. Arjun Apadurai, "Soberanía sin Territorialidad" en Nueva Sociedad, página 111.

**20** Tomando la lectura de Agnes Heller en el texto de "Existencialismo, alienación, postmodernismo: movimientos culturales como vehículos de cambio en la configuración de la vida cotidiana" páginas 233 – 247, hace una división de las generaciones, después de la segunda guerra mundial, que distribuye así:

\* La primera generación que la ha denominado la existencialista en donde está por las secuelas de la guerra lo que busca es desatarse, practicar su propia libertad (subjetiva) (amar, hablar, danzar, etc.), es optimista y no está comprometida con lo colectivo.

\* La segunda generación que la autora la ha denominado la de alienación que va de los años 60's a los 80's, son una continuación de la primera, pero está busca

la libertad como el objetivo común y político y el desarrollo aquí era tener casa, carro y estudio, también se sentían muy comprometidos con lo colectivo.

\* La tercera generación y la última ya que está según Heller se desenvuelve a partir de los años 80's y hasta ahora no ha terminado, es llamada la generación posmodernistas, está es catalogada como la del "TODO VALE", se fundamenta en la construcción del "CAMBIO SOCIAL Y CULTURAL", aquí no hay objetivo de rebelión o revolución, no es apolítico ni antipolítico (permite y admite todos los tipos de movimiento; artísticos, políticos y culturales), es la cultura de la totalidad y aquí es donde verdaderamente se alcanza el fin de la generación existencialista. Nos muestra que no es el fin de los movimientos (aquí se integran todas las clases y generaciones) porque hay transformaciones culturales concretas, lo que se busca es hacer una política mucho más democrática (que incluya todas las pluralidades), aquí se vive es una revolución social y cultural, donde no se vive la lucha de clases sociales porque ya no existen.

**21** Canclini O.P página 57

**22** Pablo Fernández Christlieb "El territorio instando de la comunidad posmoderna" Pág. 148

**23** Virginia Vargas Valente, "Ciudadanía globales y sociedades civiles" contenido en "NUEVA SOCIEDAD" página 125.

**24** "Una de las causas del problema es que las concepciones modernas de ciudadanía, unidas a varias formas de universalismo democrático, tienden a exigir un pueblo homogéneo con paquetes estandarizados de derechos, pero las realidades del pensamiento etnoterritorial en las ideologías culturales del Estado-Nación demandan que se discrimine entre diferentes categorías de ciudadanos, aún cuando todos vivan en el mismo territorio". Arjun Apadurai O.P. Página 113. Aunque en este caso se propone verlo desde la diáspora Local.

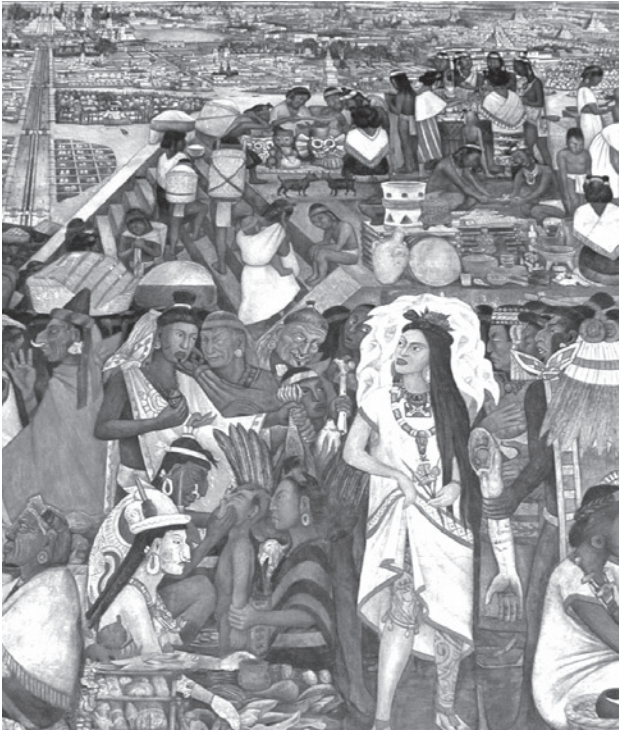
**25** "Los pocos estudios etnográficos y comunicacionales muestran cuantos intereses económicos, étnicos, culturales y políticos se cruzan al construir la esfera pública de lo supranacional, demasiado a menudo el intento de construir ágoras desemboca en la torre de Babel" autor CANCLINI NESTOR texto "GLOBALIZARNOS O DEFENDER LA IDENTIDAD", página 61.

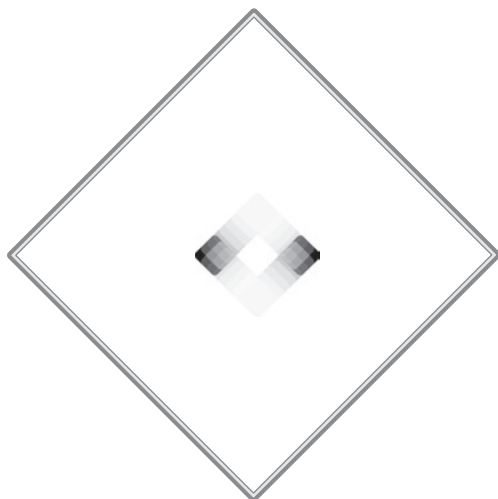
Esto se refleja en el afán de alinear al mundo juvenil con ofertas institucionales, su efecto al promover la pluralidad encuentra el reto de cómo pensarse lo particular.

**26** Individuo tomado desde Castells es el tipo de persona con libertad individual, para el sistema de mercado que no le interesa para nada la libertad política.

**27** Sujeto tomado desde Castells es el tipo de persona con libertad política y la ejerce

**28** Heller Agner, Op.





# Desafíos de la Administración Pública en los escenarios cultural, social, político y económico

**Diana Milena Mórtigo Castro**

*Estudiante de Ciencias Políticas y Administrativas ESAP*

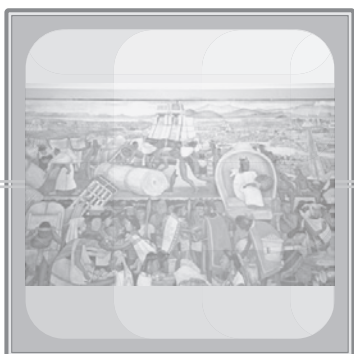
*dianamilenamortigo@gmail.com*

## INTRODUCCIÓN

Desde los diferentes campos a partir de los cuales puede abordarse la problemática de la administración de lo público, se evidencian diferentes estudios históricos que no sólo dan cuenta de aspectos técnicos de esta disciplina, sino que también se abordan percepciones desde la esfera de lo social que vindican las prácticas del concebir al otro en diferentes espacios. Esto se evidencia en la influencia occidental que permea las culturas latinoamericanas, que re-construyen imaginarios colectivos y los configura en identidades, generando así un híbrido en las distintas prácticas comunitarias y sociales propios de un territorio.

Así mismo, las diferentes configuraciones del Estado a lo largo del tiempo, muestran distintas concepciones de modelos que tratan de imponerse en una realidad particular, sin tener presente la diversidad de configuraciones sociales propias de la heterogeneidad del territorio. La problemática de la definición de las políticas públicas y ante todo, el deber estatal de atender a pactos políticos y comunitarios para la atención de derechos sociales, refiere de forma obligatoria a las discusiones de carácter técnico-político de la Administración Pública, en lo que se concierne a la definición de presupuestos, para la atención de necesidades sociales.

En este documento, se pretende abordar la disciplina de la Administración Pública, primero, desde la perspectiva de lo cultural y la concepción del otro como aspectos claves para comprender el quehacer y la misión social de un Estado inmerso en las lógicas de la globalización, y segundo, observar las discusiones sobre la definición



presupuestal en el ámbito político y su incidencia en la construcción de sociedad y en el beneficio de los otros.



### ANÁLISIS CULTURAL: INFLUENCIAS MATIZADAS

En las culturas no-occidentales, el cuerpo cultural es considerado como el medio por el cual se llegan a comprender los procesos y estructuras que le dan un sentido a la naturaleza de la vida humana. Pero ante la visión de culturas occidentales, estos tipos de concepciones son de poca aceptación debido a la diversidad de prácticas poco apropiadas para el análisis racional, donde la especulación y los ritos no tienen explicación científica sino mística. Estas culturas ancestrales mantienen una racionalidad no material, pues dan valor subjetivo a los diferentes procesos sobre la comprensión del mundo y del universo.

Según los diversos estudios en torno a las culturas no-occidentales, puede encontrarse la racionalidad tan distinta que se maneja en cuanto a la visión de la vida. Así pues, se ha llegado a afirmar que en la construcción del cuerpo cultural influyen diversos factores, entre ellos la actividad económica, la estructura política, las relaciones sociales, la influencia del macrocosmos y una organización espacial<sup>1</sup>; factores que son considerados como aquellos elementos que hacen parte de cada cultura, y donde es el cuerpo de la misma el que encierra una serie de significaciones, aquellas que permiten, de una u otra forma, comprender el concepto de cultura<sup>2</sup> como tal.

Luego de nombrar estos factores, es necesario adentrarse un poco más en lo que concierne a su significación. Ha sido la **actividad económica**, una de las razones por las que se comprende la construcción del cuerpo cultural, ya que es esta, la que garantiza la supervivencia de los miembros del grupo. A partir del conocimiento adquirido y heredado de las prácticas culturales, llega a verse una estrecha coincidencia entre los ciclos agrícolas y la vida humana, determinándose así tanto cosechas como sequías que representan, más que una estabilidad material, el equilibrio, el bienestar espiritual y del cuerpo con la naturaleza.

La **estructura política** y las **relaciones sociales**, también desempeñan un rol relevante a la hora de construirse un cuerpo cultural. Es en la estructura política donde se percibe cierto grado de espiritualidad, ya que son diversas facultades sobrenaturales, las que permiten que un individuo sea nombrado como líder de la tribu o grupo (chamán); lo sobrehumano influye en la posición que se tiene dentro de la jerarquía, que se asemeja a la fisonomía humana<sup>3</sup> y donde las relaciones sociales mantienen cierta apropiación e interiorización de las prácticas realizadas por el chamán, que serán gravadas y transmitidas de forma oral para conformar una verdadera cultura.

Al igual que las anteriores categorizaciones, el **macrocosmos** es un componente importante del cuerpo cultural; existe una relación directa entre lo que concibe el sujeto y la forma como éste asocia los diferentes elementos (aire, tierra, fuego, agua) a sus diversos estados de presencia en el mundo, como la forma de pensar, sentir y actuar, es decir el microcosmos.



Por último, se encuentra que en las culturas ancestrales, el cuerpo juega un papel predominante a la hora de apropiarse un espacio, pues es a partir de la fisionomía humana que el sujeto se guía para determinar en qué lugar puede darse la mejor cosecha, pueden ubicarse las viviendas, o qué sitios son los apropiados para dedicarse a las prácticas rituales, lugares que tienen gran significación por su utilidad y por la espiritualidad que representan.

A partir de estos factores, el cuerpo humano encuentra una estabilidad, de tal manera que si alguno de estos, por algún motivo llega a fallar, el cuerpo sufre cambios o alteraciones que pueden ser benéficas o perjudiciales, que más que afectar al individuo, influyen de manera notoria en todos los miembros del grupo.



### LA IDENTIDAD: CONFIGURACIÓN DE UN IMAGINARIO COLECTIVO COMPARTIDO

La identidad entendida como la característica humana de definición de la existencia en relación con el mundo (lugares, personas, situaciones y condiciones), es considerada por algunos estudiosos como una creación del mundo moderno, (Bawman) en el sentido en que ésta ha servido a la humanidad para lograr unos tipos de consolidación cultural, política y social en el contexto de la incertidumbre del mundo cambiante que representa los procesos de globalización.

La identidad es por excelencia de carácter situacional ya que son los aspectos históricos, culturales y políticos los que la determinan; sin embargo no puede afirmarse de manera radical que si cambian las situaciones, cambiarán también las identidades de los sujetos que las causan, asimilan o padecen; el factor de la repetición constante, la herencia y la costumbre, le atribuyen a la identidad un carácter permanente, vigilado por unas relaciones

de poder que refuerzan las identidades y restringen de alguna manera su dinamismo.

Históricamente el carácter político de la identidad ha sido ampliamente explotado por grupos y movimientos políticos que lograron realizar grandes movilizaciones sociales entre la década de los 70's y 80's. Movilizaciones que a partir de los años 90 empiezan a decaer, dado el fenómeno provocado en el mundo por el nacimiento de nuevas identidades que, reclamando un espacio particular, terminaron por fragmentarlo en un sin número de grupos étnicos, religiosos, nacionalistas y económicos.

Este contexto ha transformado la visión que se tenía de la identidad, creando una **política de identidad** según la cual se disminuye la importancia de las movilizaciones por los problemas de desigualdad política y económica que presentan las relaciones de producción dentro del sistema capitalista y se da una mayor importancia a las movilizaciones que se realizan para evidenciar o reivindicar identidades particulares como la de los indígenas, las mujeres, los jóvenes, entre otros.

Para la década de los 90 en América Latina las identidades sociales oprimidas (etnias y minorías) empezaron a emerger como consecuencia de los procesos de **multiculturalización** impulsados por los movimientos afroamericanos y feministas, y por los inmigrantes latinoamericanos en Europa y Estados Unidos.

Es así como las sociedades multiculturales han sido analizadas desde el punto de vista académico por dos escuelas a saber:

- a) El esencialismo; que asume la identidad como constante, suponiendo que los grupos sociales y las personas tienen un carácter cultural definido y de alguna manera permanente, p. eje., la identidad indígena.
- b) El anti-esencialismo; asume una identidad inestable basado en la **diferenciación**. Según esta escuela, la historia de un grupo social o un individuo no es la única característica que define su identidad, ésta puede cambiar y reorientarse de acuerdo a su contexto.

Tratando de conciliar los puntos de vista de las dos escuelas del multiculturalismo, -evidente en ésta sociedad de conocimiento- se afirma que "no hay una sola identidad verdadera"<sup>4</sup> ésta debe ser entendida como algo muy sentido que integra la mente y el cuerpo del ser humano, por tanto, son muchas las identidades que se deben tener en cuenta al momento de actuar y pensar lo público, pues aunque ésta sirva para distinguirse del otro y pueda experimentarse un proceso de autorreferencia,

el espacio en que se configura, debe ser aquel que brinde las garantías de inclusión y participación de públicos y contra - públicos.



### LA ALTERIDAD: ¿CÓMO RECONOCERSE EN EL OTRO?

La concepción de alteridad está estrechamente relacionada con la significación que se tiene por *espacio*<sup>5</sup>, dándose a entender desde dos perspectivas. La primera donde se hace alusión al *espacio objetivo*, caracterizado por ser descorporizado (el cuerpo como tal no tiene relevancia), donde se le da mayor importancia al objeto que al sujeto, las leyes le rigen y donde tal vez, lo más importante, representa el lugar donde aparecen una serie de tipologizaciones que pretenden calificar y hacer ver al otro como un extraño, aquel que puede afectar el espacio íntimo; así que este espacio lo que representa es la práctica de una *alteridad radical*, donde el otro, es en el espacio físico – perceptivo, un objeto irreconocible e indefinible.

Por otro lado, se encuentra el opuesto, aquel denominado como espacio social. Éste adquiere significación a partir de la interrelación con el otro, es decir, donde existe una *alteridad* que destruye las barreras de la indiferencia, pues hay una subjetivación o personalización que permiten darle paso al reconocimiento de la otredad, ya sea por las prácticas cotidianas o por la vía de la conciencia de la inclusión, de tal manera que se permite el encuentro personal en la experiencia del otro.

Es claro que ante la construcción de estos dos espacios y el papel fundamental que constituyen las interacciones en los mismos, puede determinarse una serie de reconfiguraciones espaciales en el momento del encuentro con el otro que es ajeno al espacio íntimo<sup>6</sup>.

Para registrarse en alguno de los dos espacios, la alteridad juega un papel importante, pues de ésta depende que, en la interacción con el entorno, se presenten diversas reacciones ante lo extraño, reacciones que desembocan, casi directamente, en una tipologización de los sujetos, es decir, que se abstrae una idea del otro a partir de un conocimiento mínimo que hace evidente una exclusión por la forma en que se le referencia<sup>7</sup>; una vez se pasa por la otredad del excluir, en la medida en que se permite un breve acercamiento y aceptación del otro, se llega a lo que realmente es la *alteridad*, pues hay conciencia de la exclusión y existe una representación subjetiva en el otro, de tal manera que el espacio íntimo queda abierto para la interacción y para la oportunidad de deslindar la barrera



de la desigualdad, en pro de la construcción de una esfera pública que permite el acceso de todos a la misma.

A partir de lo nombrado anteriormente y a manera de conclusión, se rescata la idea de que la tipologización es una característica propia de la alteridad radical como fenómeno dominante de los diversos sistemas sociales. El papel que juegan los agentes de la socialización (empezando desde la familia, la interacción en la escuela, hasta la influencia de los medios de comunicación) son clave a la hora de fragmentar la sociedad, pues son estos elementos los que mantienen las relaciones de poder tradicionales y son utilizados para materializar el discurso de la diferencia. Aquí, los sujetos se enfrentan entre iguales con el imaginario interiorizado de la amenaza que representan, estrategia clave a la hora de pensar en una posible insubordinación o desestabilización sistemática ante las autoridades hegemónicas, que reaccionan privatizando el espacio público político.



### LA INTERIORIZACIÓN DE LA ALTERIDAD, LA IDENTIDAD Y LA CULTURA EN EL ESPACIO OBJETIVO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

La Administración Pública puede entenderse como la disciplina encargada de estudiar y aplicar toda actividad que se oriente a la toma de decisiones que impliquen un uso de recursos públicos (escasos), para la satisfacción de necesidades sociales, las cuales son identificadas y atendidas con políticas públicas.



En Colombia el modelo adoptado para la Administración Pública, tiene sus grandes pilares en el derecho y en la gerencia norteamericana, desenvolviéndose en un espacio racional, regido por leyes jurídicas y técnicas como los decretos, proyecciones, indicadores, entre otros; por tal motivo, el espacio donde se aplican las políticas públicas y por ende el espacio de acción de la Administración Pública colombiana, es (desde el punto de vista de Alejandro Castillejo), un **espacio objetivo**, donde el sujeto es considerado un extraño, un demandante de servicios que debe proveer el Estado<sup>8</sup>.

Ante la evidencia por la objetivación del espacio de la Administración Pública, la pregunta por la pertinencia y efectividad de éste modelo, donde la existencia de un espacio social que coloque a la persona en el centro de la política, reconociendo su identidad y características culturales, es verdaderamente precaria y lo es aún más para aquellas poblaciones ancestrales que todavía conservan fuertes raíces de su propia cultura no – occidentalizada-. Una respuesta rápida pero no alejada de la realidad, es que la aplicación del modelo administrativo colombiano, no ha sido del todo efectiva, lo muestran los índices de pobreza, desempleo, miseria entre otros indicadores **sociales** que han sido ampliamente difundidos.

Ante estas evidencias, debe replantearse el modelo, no pensando en una revolución de la Administración Pública como tal, ni un empezar de cero, sino más bien una estructura social que se adecue a las particularidades culturales e identitarias de nuestro país, para derribar la brecha de la desigualdad provocada por la alteridad radical que se interioriza para objetualizar al otro.

De igual manera, se debe tener presente que dicho modelo no ha sido el más apropiado para Colombia, pues está directamente influenciado por el exterior, lo cual genera tensiones entre los directamente implicados o afectados por el mismo. Así que la realidad que se nos presenta, va poco o nada de la mano con lo que se proclama en los diversos discursos “sociales”, que en

verdad representan una acentuada tipologización de los sectores colombianos, sobre todo los marginados y los que se encuentran en situaciones extremas de pobreza, dándoles características desfavorables que desvirtúan por completo el significado de la alteridad.

Por otro lado, puede observarse que los discursos tipologizantes utilizados en el modelo administrativo, desconocen el multiculturalismo colombiano, lo cual genera graves consecuencias para dicha población. El poder que se tiene para decidir sobre los recursos disponibles del Estado, resulta ser ineficiente a la hora de generalizar las necesidades de los sujetos, pues los espacios que crea cada interacción, aquellos donde las diferentes concepciones que se enmarcan dentro de lo que se denomina cuerpo cultural, son totalmente diferentes a los materializados en las políticas públicas, creando descontentos e inestabilidades cuando la cultura es atropellada por influencias de esta índole.

La plataforma jurídica que debe tenerse en cuenta a la hora de replantearse el modelo administrativo, ya está dada en la carta política de 1991 Artículo 1º “Colombia es un Estado social de derecho organizado en forma de república unitaria con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa, pluralista, **pluriétnica y multicultural** fundada en el respeto de la dignidad humana en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general (...)”, artículo 7º: “(...) el Estado reconoce y protege la **diversidad étnica y cultural** de la nación colombiana (...)”, así que debe empezarse por la interiorización y sensibilización de los anteriores conceptos para cumplir a cabalidad con el principio del bienestar social.



### UN NUEVO DESAFÍO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COLOMBIANA: LA PREGUNTA POR EL “COMMONS”

Lo anterior, permite plantear las dinámicas contemporáneas de la realidad colombiana. Aquí es importante destacar los principales cambios provocados por las lógicas del capital y del modelo del Consenso de Washington<sup>9</sup>, lo cual trasciende a nuevos escenarios como es la configuración de la Gobernabilidad en un territorio y así mismo, centra su atención en nuevos imaginarios políticos como lo es la “participación” de la comunidad en asuntos como el presupuesto público, entendido como un derecho de la sociedad para atender sus principales necesidades y lograr su desarrollo como ciudadanos. Este es el análisis técnico-político que se pretende abordar.



## CONTEXTO

En el marco de la Reforma del Estado, que se viene desarrollando desde la década del 90, se propone un nuevo modelo de finanzas públicas: el énfasis especial sobre el déficit fiscal va a determinar diferentes lógicas para comprender los nuevos roles que asume el ente estatal en tanto comportamientos institucionales de origen político como racional.

Dichas dinámicas invitan al cuestionamiento acerca de la eliminación de las influencias políticas en la discusión presupuestal en primer lugar, y en la asignación del poder total a una función técnica por parte del Ejecutivo (encargado de velar por el equilibrio fiscal) en segunda instancia. La posición asumida para cada caso será expuesta a continuación en el mismo orden planteado.



## LAS INFLUENCIAS POLÍTICAS DENTRO DE LA DISCUSIÓN PRESUPUESTAL

En el análisis que realiza César Giraldo, refiriéndose al presupuesto, afirma que la elaboración del mismo se traduce en un acto político (Giraldo, 2001: 89), es decir, que permite la participación de “todos” dentro de la definición de las preferencias del destino de los recursos públicos. El contexto y las dinámicas globales demuestran que “la discusión de los asuntos presupuestales se hace en función del programa macroeconómico del país, que se basa en los postulados de la programación financiera del FMI”<sup>10</sup>, lo cual da a entender, que a pesar de que se promulgue lo que denomina Bobbio como Democracia Moderna, las instancias de poder (organismos supranacionales) predeterminan la lógica de este tipo de decisiones al interior de cada país y según conveniencia.

A nivel interno de los países se espera un cumplimiento de lo señalado por Bobbio (1954) como *democracia moderna*, que “naciendo como democracia representativa, en contraposición a la democracia de los antiguos, debería estar caracterizada por la representación política, es decir, por una forma de representación en la cual el representante, siendo llamado a buscar los intereses de la nación, no puede estar sujeto a un mandato imperativo”, que para el caso de la determinación del presupuesto nacional, se presentan dos realidades, la primera alude a ese tipo de representación política deseada, aquella



que se evidencia dentro del poder del Ejecutivo y que reproduce las decisiones del Legislativo, el Congreso, y una segunda realidad, los intereses de la Nación (el logro de un equilibrio fiscal)<sup>11</sup> que para el análisis realizado por Wiesner (2004), correspondería al “commons” o patrimonio colectivo.

En tanto que en estas dos instancias de poder –Ejecutivo y Legislativo–, se evidencia un conflicto de intereses individuales frente a los del bien común, he allí la aparición de “grupos que logran capturar rentas derivadas de la acción del gobierno o de otras instituciones públicas o privadas”<sup>12</sup>, es decir, los “rent seekers” manifestando su poder dentro del Legislativo (industriales, ganaderos, terratenientes, poder financiero, entre otros) específicamente. Sus acciones son explicadas a través del apoyo realizado por sus electores y/o las ganancias que estos “capturadores” adoptan para sí y para grupos de interés a través del uso del Estado.

Adicionalmente, estos actores generan las condiciones necesarias para que dentro del sistema sean excluidos del pago de impuestos o lo que denomina Buchanan como la aversión a la tributación, esto los lleva a tomar lo que otros aportan sin cancelar nada por ello. Es por esto que comienza a existir un predominio de los intereses individuales sobre el general.

Cuando del poder Ejecutivo se habla, se espera aludir al bien común, pero ante la presencia de los intereses individuales claramente definidos en el Congreso (capturar rentas y aversión al tributo), la instancia encargada de implementar las decisiones del Legislativo, se ve limitada en su accionar. Las disposiciones a desarrollar vienen previamente determinadas y en cierta medida restringidas por el presupuesto acordado, en primer lugar por el organismo supranacional, al que se refiere Giraldo y, en segunda instancia, por los mismos rent seekers de los que alude Wiesner; acciones que van a influir de manera determinante sobre la Gobernanza y la Gobernabilidad del Gobierno en turno.



Al hablar de *Gobernanza* se refiere a “la capacidad financiera y administrativa de implementar las decisiones políticas tomadas por el Gobierno”<sup>13</sup> es decir, la forma en que se otorga autonomía financiera al Estado por medio de un ajuste fiscal y el implementar una división entre las instancias formuladoras de Políticas Públicas (Congreso) y sus ejecutoras (poder representativo).

Al capturar el Estado, se atenta con el presupuesto que haría efectiva la autonomía financiera del ente estatal (aludiendo al caso específico de las transferencias). Las relaciones de poder, rescatadas por los neoinstitucionalistas, permiten evidenciar la ausencia de mecanismos implementadores de políticas públicas, pues son limitados por las diferentes instancias de poder.

Al hablar del tema de la *Gobernabilidad*, se hace referencia a la “capacidad política del gobierno de intermediar intereses, garantizar la legitimidad y gobernar”<sup>14</sup>, esto a través de la conformación de instituciones con suficientes habilidades para mediar entre los distintos intereses, que se juegan en el marco de las dinámicas sociales cambiantes y las relaciones de estas con el Gobierno. Pero aquellas en realidad se han visto sujetas a la búsqueda de los propios beneficios, provocando así una gran deslegitimación al interior de la sociedad: ya no se cree en sus hechos y por ende se pone en duda su capacidad de gobierno, pues los electores “pueden ser relativamente ignorantes, pero son “racionalmente ignorantes”, de forma que ellos están informados sobre aquello que les interesa”<sup>15</sup>.

Lo anterior lleva a tomar como una posible opción la propuesta que realiza Wiesner (2004) en su texto, a cerca de la Economía Política Positiva, donde en un solo escenario puedan llegar a coexistir las conductas económicas de los mercados políticos con las conductas políticas de los mercados económicos, de tal manera que los intereses tanto de los unos como de los otros favorezcan el interés general del patrimonio colectivo, o también entendido como la combinación y complementariedad del Mercado con el Estado, de tal manera que se proporcione un

buen funcionamiento al sistema económico y permita la consolidación real de la democracia.

Se trata entonces de restar poder a los rent seekers y darle mayor capacidad, tanto de decisión como de actuación, al poder que representa el “commons” en el momento de llevar a cabo el debate presupuestal, lo que coloca a la sociedad en un escenario relevante donde ejerce control, no solo sobre sí mismo (intereses individuales), sino sobre las actuaciones de aquel representante: el Gobierno.



### **ENTONCES... ¿LA SOLUCIÓN ESTÁ EN OTORGARLE UNA FUNCIÓN TÉCNICA AL EJECUTIVO?**

Si de ello se trata, es importante comprender que el interés del Ejecutivo es lograr el equilibrio fiscal, en tanto determina el equilibrio del resto de los mercados, si es cierto que de fondo existe una justificación política para obtener una maximización de las funciones de bienestar social, que en el caso de que la discusión por el presupuesto sea dejada en manos de grupos de interés, el objetivo de luchar por el bien común, termina siendo afectado.

Por ello se hace necesario no solo asignar una función técnica al ejecutivo que logre realmente alcanzar un balance fiscal, y también que su función se enmarque dentro de un campo político donde se ejerzan efectivamente la *Gobernanza* y la *Gobernabilidad* (promover la existencia de mecanismos de responsabilidad o de rendición de cuentas), sumado esto a una coordinación con el Legislativo (consolidar un acuerdo político) para no restar, a ninguno, capacidad de acción y autonomía, una regulación entre ambos para fortalecer la iniciativa de alcanzar el interés común.

Tal vez una propuesta de esta índole es presentada por Bresser al referirse a la capacidad de los gobiernos:

1. Capacidad Financiera, que logre superar la crisis fiscal
2. Capacidad Estructural, donde se delimite el área de acción de cada una de las instancias de poder, precisando una distinción entre el ente legislativo y el ejecutivo.
3. Capacidad Estratégica, aludiendo a unas élites políticas (limitando su intención de captar rentas) con habilidades para la toma de decisiones.

Aunque se desea representar al “commons” de forma tal que se busque lo mejor para todos, es necesario tener presentes las relaciones que se establecen dentro de las diferentes instancias de poder: son a través de estas don-

de se generan los espacios necesarios para hacer visibles las demandas sociales y proponer su misma solución, por lo cual, es relevante trabajar desde la sociedad (cultura política) ejerciendo un control efectivo sobre aquellas relaciones de poder que dificultan el equilibrio fiscal y por ende el bienestar de todos, aunque sea un proceso tardío, que requiera de la intervención desde los espacios académicos de primer nivel, hasta una voluntad política real.



## BIBLIOGRAFÍA

- BRESSER PEREIRA, Luiz Carlos. "Reforma del Estado en los años noventa: lógica y mecanismos de control" En: CARRIZO, Fernando, Democracia en Déficit. BID. Washington. 2000.

- GIRALDO, César. "Finanzas Públicas en América Latina: La Economía Política". Ediciones desde Abajo. Bogotá. 2001.

- PINZÓN, Carlos; SUAREZ, Rosa. "La concepción de cuerpo en las sociedades no-occidentales". En: Cuerpo Humano, Medicina y cultura. IM editores.

- VARGAS HERNÁNDEZ, José Gpe. "Los Desafíos de la Administración Pública en América Latina" En: Estado, Gobierno, Gestión Pública. Revista chilena de Administración Pública

- WADE, Peter. "Identidad". En: Palabras para desarmar

- WIESNER, Eduardo, "El origen político del déficit fiscal en Colombia: el contexto institucional 20 años después." Documento CEDE 2004-20. Universidad de los Andes.

## REFERENCIAS

1 PINZÓN, Carlos; SUAREZ, Rosa. "La concepción de cuerpo en las sociedades no-occidentales". En: Cuerpo Humano, Medicina y cultura. IM editores.

2 La Cultura como el sistema de recursos que le permiten al ser humano interactuar con su entorno (social, natural y/o artificial).

3 La cabeza, en este caso, representa el lugar por excelencia donde se ubica el jefe o líder; la base representada por las extremidades inferiores, hacen alusión los sujetos que desempeñan trabajos de fuerza.

4 WADE, Peter. "Identidad". En: Palabras para desarmar.

5 El espacio en general puede entenderse como la relación del hombre con la naturaleza que a su vez se comprende como una abstracción donde se ejerce control.

6 Aquel lugar en el cual se distinguen fisionomías comunes, donde el otro deja de ser un extraño y su comportamiento es predecible, ya el espacio deja de ser un lugar de incertidumbre o de adaptación, para pasar a ser un lugar pensado para el encuentro.

7 Es en éste sentido en que el otro es un enemigo que puede representar peligro en mi espacio.

8 El espacio – objetivo se sitúa en los confines de lo extraño en su sentido más radical; figura metafórica por autonomía, que tiene su concreción en la línea netamente político administrativa. Citado en: CASTILLEJO, Alejandro. "La Poética de lo otro", Pág. 105.

9 Aludiendo a la afirmación de VARGAS HERNÁNDEZ: "El Consenso de Washington prescribe bajo la ideología del neoliberalismo, la liberalización comercial y financiera, la privatización de las empresas estatales, presupuestos balanceados, tasas de cambios fijas, etc., como base para el crecimiento económico." VARGAS HERNÁNDEZ, José Gpe. "Los Desafíos de la Administración Pública en América Latina" En: Estado, Gobierno, Gestión Pública. Revista chilena de Administración Pública. Pág. 19

10 GIRALDO, César. "Finanzas Públicas en América Latina: La Economía Política". Ediciones desde Abajo. Bogotá. 2001. Pág. 95

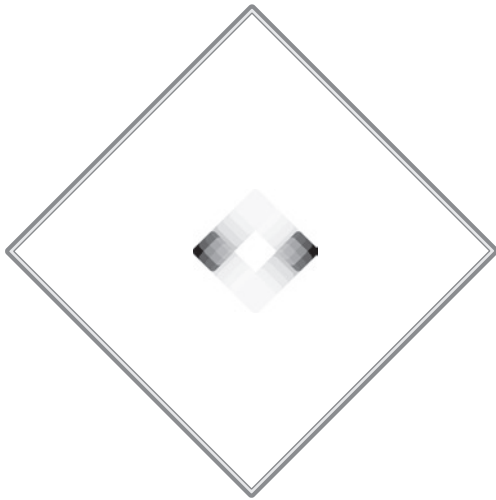
11 Que permite el equilibrio general, pues maximiza la eficiencia y el beneficio social.

12 WIESNER, Eduardo, "El origen político del déficit fiscal en Colombia: el contexto institucional 20 años después." Documento CEDE 2004-20. Universidad de los Andes.

13 BRESSER PEREIRA, Luz Carlos. "Reforma del Estado en los años noventa: lógica y mecanismos de control" En: CARRIZO, Fernando, Democracia en Déficit. BID. Washington. 2000. Pág. 111

14 *Ibíd.*

15 *Ibíd.* Pág. 132



# Los caminos de la paz en Colombia desde las organizaciones sociales populares<sup>1</sup>

*Mario Giraldo Vélez<sup>2</sup>*

*Integrante del Grupo de Paz de Planeta Paz*

## PREAMBULO

En esta ponencia, en representación del *Grupo de Paz del Proyecto Planeta Paz<sup>3</sup>*, de Colombia, me propongo fundamentar las tesis en torno a las cuales el Grupo de Paz, ha venido desarrollando su trabajo de construcción de una estrategia de paz para Colombia y su correspondiente propuesta de Agenda Mínima desde las organizaciones sociales populares.

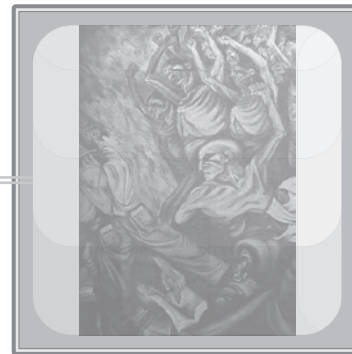
Trataré de diseñar un marco apropiado para develar las causas y la secuencia de los procesos de violencia, cuya punta de taladro atraviesa hasta el presente la geografía humana, económica, política y social de nuestro país.



## BREVE REFERENCIA HISTÓRICA

Colombia es un país que, salvo cortos espacios de tiempo de relativa paz, ha sufrido, desde el Siglo XIX, las angustias y penalidades de la guerra interna.

Los procesos democratizantes impulsados por las tendencias hacia la industrialización manufacturera iniciado con la *Revolución del Medio Siglo* (1854) y el que aflora con base en la colonización del café y la lucha contra el latifundio en la época de la *Revolución en Marcha*, (1934), se rompen, siendo derrotada militarmente la primera y víctima la segunda del poder latifundista y hacendario, que sintiéndose atacado por las reformas emprendidas desde el gobierno, levanta cabeza en el marco de unas



condiciones externas e internas que le son favorables.

El componente burgués-industrial del bloque de poder que ya se había constituido en gran oligarquía, en lugar de enfrentar al latifundio con una reforma agraria, que removiera los obstáculos a la industrialización, optó por el camino de la alianza con el componente latifundista unido a los intereses de capitales externos monopolistas en un frente unido violento contra los campesinos, colonos, aparceros, peones, jornaleros y obreros.

Las gentes del campo que tradicionalmente habían sido arrinconadas en las laderas de difícil manejo, dada la apropiación latifundista de las tierras planas, ahora sufrían un nuevo desplazamiento ladera arriba presionando la frontera agrícola gracias a la fuerza de las armas tanto oficiales como de particulares. La violencia en sus peores y más antihumanas expresiones fue el mecanismo utilizado, para ampliar el proceso de descomposición del campesinado. Desplazados de sus posesiones de ladera, no tuvieron alternativa distinta a la apertura de nuevas colonizaciones, más hacia la frontera agrícola o bajar al plano convertidos en mano de obra barata para la agroindustria naciente y para la industria urbana que a diferencia de los procesos clásicos de descomposición del campesinado producidos por las revoluciones burguesas en otros lugares del mundo, en Colombia no era capaz de absorber esa nueva mano de obra. Tres relevantes fuerzas sociales emergen de este proceso:

1) Quienes despojados de toda propiedad o posesión bajan de las laderas para vender su fuerza de trabajo a la agroindustria, entran a reforzar el *movimiento obrero* y sus consecuentes luchas sociales.

2) Quienes por el mismo motivo dirigen su desplazamiento hacia las ciudades. Pero el incipiente nivel de industrialización alcanzado, fue incapaz de absorber el éxodo campesino de manera productiva, por lo cual quedaron sumidos en el desempleo, el *"rebusque"* para la subsistencia y la invasión de latifundios urbanos para el establecimiento de sus modestas moradas. Esto favoreció las luchas sociales que en Colombia se han denominado *Movimientos Cívicos y comunales* por la tierra urbana y los servicios públicos básicos. Fue una especie de tránsito de las luchas campesinas por el suelo agrícola a la lucha por el suelo urbano en las ciudades.

3) Quienes son arrojados falda arriba y llano adentro, hacia la colonización de la frontera agrícola. En algunas regiones optan por la organización para la resistencia ante eventuales nuevos desalojos. Así surgen las *Autodefensas Campesinas*, generadoras de colonizaciones dispuestas a autodefenderse de futuros desplazamientos y para el efecto precariamente armadas.

Así, del modelo económico y político asumido por la oligarquía colombiana, que prefirió apoyarse en el latifundio antes que en los campesinos y que optó por su expropiación y desplazamiento a sangre y fuego antes que asumir una reforma agraria que les favoreciera y rompiera la apropiación y concentración latifundista de las mejores tierras, se desprenden las condiciones causales que impulsan expresiones concretas de resistencia armada del campesinado. La oligarquía impone la guerra a los sectores populares por motivaciones claramente económicas y políticas.

La violencia desatada como instrumento de acumulación



de capital y medio para el establecimiento de un modelo de industrialización ligado al latifundio así como de las hegemonías partidarias regionales desde el Siglo XIX, con su generalización, en el Siglo XX, se torna en factor deformante del proceso mismo de acumulación capitalista y clausura espacios de acción política a las fuerzas sociales populares, mientras la resistencia de sectores populares, calificada tendenciosamente de “Repúblicas Independientes”, otea horizontes revolucionarios por vías obligadamente conspirativas y de insurgencia armada. La oligarquía bipartidista se había metido en un atolladero. Las lenguas de fuego que alimentara, comenzaban a lamer sus pies, mientras se fortalecían los movimientos guerrilleros en el campo.

*Estos acontecimientos históricos permiten identificar las causas objetivas de la violencia en Colombia, el surgimiento de las guerrillas y los sujetos sociales responsables de la misma. Aparecen nuevas y permanecen viejas causas de violencia originadas en la simbiosis excluyente y autoritaria de las elites privilegiadas liberales y conservadores y los círculos dirigentes de los Estados Unidos para imponer modelos de desarrollo, que generalizan la injusticia social y utilizan la fuerza del Estado para aplastar toda manifestación de descontento y toda expresión política alternativa, dotando de nuevas formas un atrabiliario sistema de gobierno civil y régimen militar que se prolonga hasta nuestros días con su estela de intolerancia y sangre, epidermis democrática y esencia dictatorial.*



## ESTATUS QUO DE LA GUERRA

La clase dominante en Colombia, ha buscado la superación de las guerras eludiendo los costos relativos al cambio social y para lograrlo no ha dudado en negar las características de **conflicto** económico, político y social de dichas guerras, acudiendo a inocuas adjetivaciones

y facilismos lingüísticos destinados a enmascarar una caracterización que parta del reconocimiento de las causas que subyacen la violencia. Por ello, al encarar una eventual salida de la encrucijada de la guerra asumen dos posiciones: de un lado, un sector que cree que hay una salida en la negociación, pero circunscrita a la sola desmovilización, entrega de armas y reinserción de la insurgencia, sin hacer concesiones de fondo que modifiquen el sistema o siquiera el modelo, dado que ello implica detrimento de sus intereses económicos y de su ejercicio del poder político. De otro lado, hay quienes creen que solo existe una salida: la guerra total. Esta posición predomina en el actual gobierno de Álvaro Uribe Vélez.

Pero desde la orilla de los insurgentes, las cosas no son muy diferentes. Hay sectores que solo aceptan como salida la guerra generalizada hacia una insurrección armada que arrebatte el poder a sus actuales detentadores. También hay quienes creen en la negociación si ésta produce como resultado todos los cambios esperados de una eventual victoria militar total.

De esto surge un *Status Quo* de la guerra que se expresa alternativamente en diálogos sin negociación, o inicio y ruptura recurrentes de diálogos y acercamientos. En los dos momentos **lo que se produce debajo de la mesa de “negociación” o lo que se apoya con la trompetilla de los fusiles** son estrategias de fortalecimiento militar de las partes, nuevas acciones militares desde la insurgencia y más actividades represivas desde el gobierno. La pretensión, en ambos casos, de demostrar poderío militar amenazante desde cada orilla, arroja como producto crímenes de guerra y de lesa humanidad, estrechamiento de las libertades democráticas, establecimiento, de hecho, del delito de opinión, desplazamiento forzado, detenciones, retenciones, intimidación y desconciertos que atan las manos del pueblo impidiéndole asumir su función como sujeto social y político.

La confrontación se profundiza y dilata en el tiempo con inconmensurables costos económicos, políticos, sociales, éticos y morales a cargo de todos los colombianos y colombianas. **El carácter de ocupación que todos los actores directos le han impreso a la guerra**, hacen de la población civil la víctima principal, arrebatándoles a sus miembros la vida, la libertad, conculcándoles sus derechos fundamentales, el derecho a los Derechos Humanos, los bienes y derechos adquiridos, y el derecho a la independencia y autonomía frente a los actores directos de la confrontación armada.



## DEMOCRACIA SUSTITUTIVA O PROYECTO PROPIO

La insurgencia asume que representa al pueblo en particular. El gobierno como cabeza del Estado asume que representa a la sociedad en general. Ambos fundan su "legitimidad" en la lectura de la democracia representativa **como sustitutiva del Constituyente Primario**. La guerrilla sustituye al pueblo de hecho, argumentando la legitimidad de su rebelión en nombre y representación sustitutiva del mismo ante la injusticia y la estrechez de los espacios para la democracia. El gobierno sustituye a la sociedad, argumentando que lo hace en derecho, dado su origen electoral, y su obligación de "preservar el orden y las instituciones legítimamente constituidas". El resultado es que ambos actores son ilegítimos, pues en ambas lecturas la sustitución implica expropiación a la sociedad de su poder inmanente, el cual no ha sido delegado en el gobierno **porque el poder constituyente primario no se puede delegar, se delegan vocerías pero no el poder. Pero tampoco ha sido delegado en la insurgencia armada, por las mismas razones**. Ambos se han atribuido una delegación que es un imposible lógico y una usurpación política.

De donde se desprende la necesidad de **independencia y autonomía de la sociedad y del pueblo como componente mayoritario de la misma frente a los actores armados**, autonomía que permita a la sociedad tomar decisiones en base a la diversidad de intereses que se mueven en su seno a partir de las clases, sectores, fracciones, y capas de la sociedad, interesados en estructurar un proyecto de justicia social, pluriétnico, pluricultural, democrático, respetuoso de los Derechos Humanos y del Derecho Internacional Humanitario, superior al proyecto vigente y sumergente, y al emergente y viciado. Al respecto no sobra enfatizar que la Independencia y autonomía de la sociedad, **NO SIGNIFICA NEUTRALIDAD**. Por el contrario, **IMPLICA UN PROYECTO PROPIO** y como tal, un compromiso de la sociedad consigo misma para trazarse un rumbo auto referido.

Esto, que se sustenta en la fuerza latente de la sociedad y en sujetos de cambio objetivos, exige un proceso de construcción. Esto es, una acción dirigida a hacer consciente en las clases y sectores sociales populares, su condición social como tal, y la posición política coherente con los intereses económicos, políticos y sociales que le corresponden en su condición de portadores del poder real por su calidad de Constituyente Primario.



## LA RELACIÓN PAZ, NOTABLATO Y PODER POPULAR

En Colombia, históricamente, la actividad tendiente a la superación de las situaciones de guerra ha corrido a cargo de los *notablato*s que han concertado armisticios desarmando las manos y cesando, temporalmente, los enfrentamientos militares sin dar solución a los fenómenos causales de las mismas, razón por la cual el desangre se ha prolongado hasta nuestros días. Al pueblo solo se le ha asignado un papel que se reduce a pedirles a los actores directos de las confrontaciones que se pongan de acuerdo y hagan la paz, a obrar como comisión de apoyo y aplausos a las iniciativas que en esa dirección tomen los notables y a proponer agendas reivindicativas sin ningún poder de incidencia en la toma de decisiones.

Estas reflexiones conducen a la identificación de la necesidad acuciante de que los sectores sociales populares asuman el protagonismo que les corresponde como constituyente primario. El camino para ello es el de la construcción autónoma e independiente, de agendas transversales sólidas, al grado de posicionar un proyecto propio de sociedad, abriendo camino a las fuerzas sociales en medio del conflicto para afrontar los retos que implica alcanzar el posicionamiento de la sociedad y del pueblo como actor y sujeto político con independencia y autonomía frente a las partes **enfrascadas** en la confrontación armada, **imponiendo** la negociación como la vía más equilibrada y digna de solución a la guerra. Tal objetivo hace necesario promover un **modelo de negociación participativa y no de notablato**s, que garantice la actuación social a niveles de decisión, y en la cual los voceros estén imposibilitados para usurpar el poder del constituyente primario. Construir agendas suprasectoriales que coadyuven a la definición de acuerdos nacionales no regresivos que **sienten las bases para cambios más profundos en el futuro**.



Para el efecto, la sociedad debe estructurarse como fuerza social en **un proyecto constituyente**, capaz de modificar las actuales relaciones de poder, de garantizar las reformas conducentes a la salida política negociada, a la paz y a la transición posconflicto, sin que su actuación este condicionada a la existencia o no de diálogos entre gobierno e insurgencia. Al respecto, sobra decir que, organizar y movilizar, siempre será pertinente. Pero de ser necesario priorizar -y siempre lo será- hay que disponerse a enfatizar la organización, partiendo desde los barrios hacia las localidades o comunas, los municipios o distritos, los departamentos y regiones, hasta el nivel nacional, empeñándose en la construcción de agendas desde **mesas y asambleas barriales y locales, cabildos abiertos y asambleas regionales** para avanzar hacia una gran **Asamblea Constituyente** del pueblo, no burocrática ni transitoria. Esto es, que no sea el producto de decisiones provenientes de vértices sustitutivos y usurpadores, sino el resultado de la **construcción** desde las comunidades y que tenga carácter permanente y a niveles local o municipal, departamental o regional y nacional. Es la manera de romper el círculo recurrente de la guerra y de las soluciones elitistas, para establecer una paz estable y duradera y para dar forma al **poder popular**, histórica aspiración de los sectores sociales populares que no ha sido posible materializar.

Los partidos y movimientos políticos, las organizaciones gremiales, sectoriales y no gubernamentales, han de renunciar resueltamente a cualquier accionar sustitutivo de la sociedad, y en particular del pueblo como componente mayoritario de aquella, y actuar como capacitadoras, canteras de formación ideológica y de posturas políticas programáticas, promotores, animadores y acompañantes, proceso en el cual, sus líderes o dirigentes solo asumirán liderazgos como delegatarios de vocerías y no de poder, y en la medida en que los sectores sociales populares se los reconozca, es decir, en la medida en que realmente lo sean.

## CONCLUSIONES

De todo lo expuesto se desprende que, el surgimiento de la guerra (II), el desconocimiento de las causas objetivas de la misma, que ha conducido a un *estatus quo* de la guerra, la interpretación de la democracia representativa como sustitutiva (III), y liderazgo reiterado de los *notablatos* que ahoga la iniciativa y protagonismo populares, dan testimonio de una caracterización de la guerra que niega la existencia de conflicto, su raigambre económica, política y social desde el punto de vista de la clase dominante y del Estado. Esto le conduce a ver la salida de la guerra como el producto de la derrota militar de agrupaciones simplistamente calificadas de amenaza terrorista.

Desde el lado de la insurgencia, se asume una caracterización que reconoce el conflicto y las raíces económicas, políticas y sociales del mismo, pero al definir la naturaleza de la confrontación bélica, le atribuyen un carácter de *guerra de ocupación y no de liberación social*. Como consecuencia, dicha confrontación, en lugar de estar destinada a abrir espacios para los cambios desde la sociedad, conduce a concebirlas como producto de su propia imposición y ésta como el resultado de su victoria militar.

De lo anterior se deduce que la caracterización de la confrontación desde las partes directamente enfrentadas, confluyen en la continuidad de la guerra, lo que ha llevado y sigue conduciendo al fracaso de todas sus aproximaciones tendientes a la búsqueda de la paz a través de los diálogos para una salida política negociada.

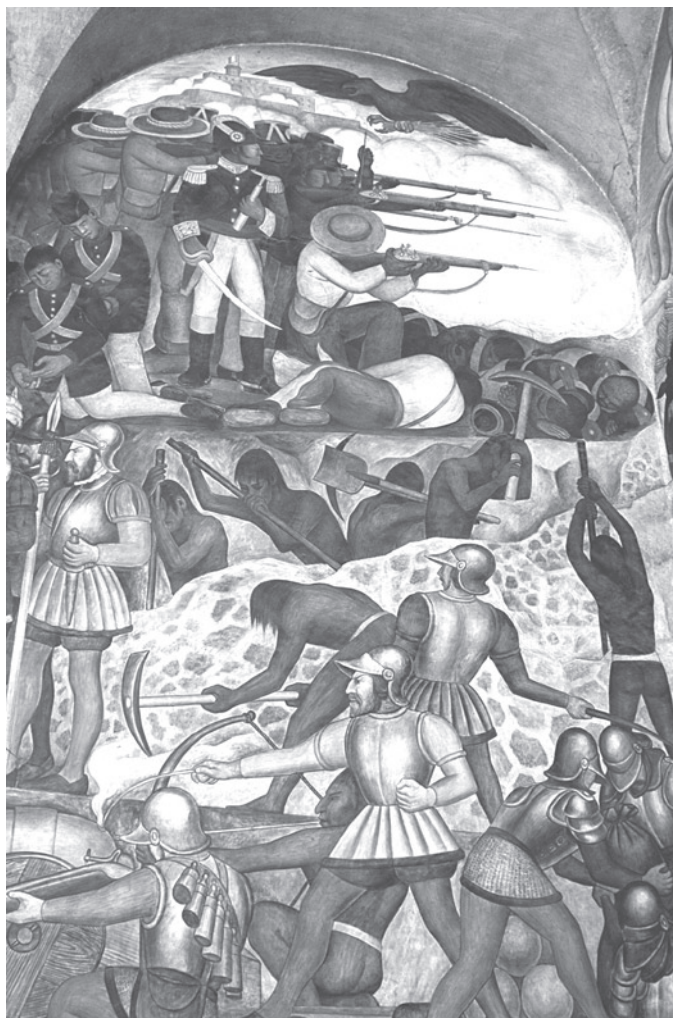
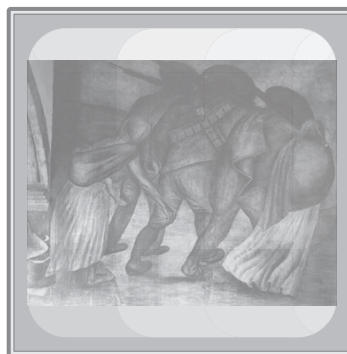
El estudio crítico de estas caracterizaciones y sus resultados, han conducido al Grupo de Paz a una caracterización según la cual *se trata de un conflicto económico, político, social y ambiental con expresiones armadas*, frente al cual no hay sino la salida política cuyo protagonismo descansa en la sociedad como constituyente primario, y dentro de aquella, en el pueblo como componente mayoritario de la sociedad, cuya actuación habrá de ser autónoma en el sentido del reconocimiento de los intereses nacionales y populares y con independencia del Estado y de la insurgencia.

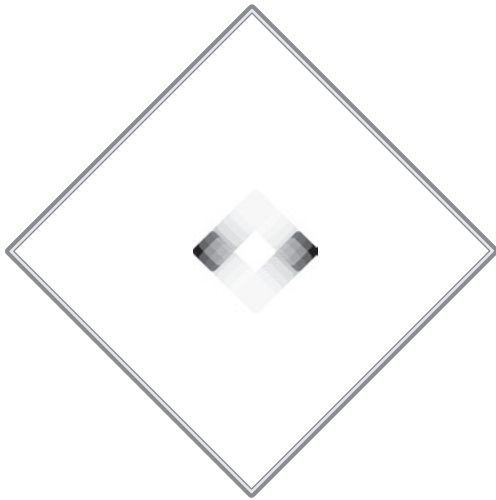


**1** Ponencia presentada por el autor en el COLOQUIO COLOMBIE: DES CHMINS POUR LA PAIX, realizado en Lovaina-la-Nueva (Bélgica) del 9 al 15 de abril de 2007 y co-organizado por el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Católica de Lovaina y el Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia.

**2** El autor es director del Centro de Estudios Políticos Alternativos (CEPA), coordinador de Poder Social (PS), Docente en Ciencias Políticas de la Corporación Eficiencia Ciudadana e integrante del Grupo de Paz del Proyecto Planeta Paz. E-mail: margivel@yahoo.es / margivel@gmail.com / propodersocial@yahoo.es

**3** El Grupo de Paz de planeta Paz está integrado por representantes de las siguientes Organizaciones Sociales Populares: Acción Campesina Colombiana (ACC), Asociación Colombiana de Estudiantes Universitarios (ACEU), Asociación Distrital de Radios Comunitarias "Antena Ciudadana", Asociación para el Fomento de las Negritudes (AFIN), Centro Cultural Piso 3, Centro de Estudios Políticos Alternativos (CEPA), Confederación Nacional de Acción Comunal, Federación Colombiana de Cooperativas Agropecuarias (FENACOA), Movimiento Político Poder Social (PS), Red Colombiana de Radios Comunitarias (RECORRA), Red Decide Mujer, y Trans-Ser: Red de Apoyo a Transgenderistas, entre otras.





# El ayer y hoy del humedal de Juan Amarillo

*Diana Milena Mórtigo Castro*  
*Heidi Vanessa Saray Guataquirá*  
*Estudiantes de Ciencias Políticas y Administrativas de la ESAP*

*dianamilenamortigo@gmail.com*  
*heivanes@gmail.com*

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de expansión urbana no planificada han afectado significativamente el desarrollo de los ecosistemas<sup>1</sup> que hacen parte del espacio público en el nivel distrital, entre ellos, los humedales que como el Juan Amarillo o Laguna de Tibabuyes, permite observar el impacto ambiental que ocasionan dichos procesos y su inmersión directa en el contexto ciudadano.

*El ayer y hoy del Humedal de Juan Amarillo*, pretende enmarcar la problemática en la cual se encuentra el mismo a partir de tres lecturas: la primera alude a una visión desde lo teórico, con el fin de comprender la importancia que representan los humedales en un entorno urbano, la segunda perspectiva, permite vislumbrar el marco legal adoptado por las diferentes autoridades (nacionales e internacionales) en pro de la conservación y manejo ambiental y, por último, una mirada desde lo real donde se comprende el rol de las autoridades y de la comunidad frente a este tipo de ecosistema, destacándose los micro discursos y micro poderes que confluyen hacia la conservación del mismo.

El eje transversal que enmarca el estudio de este humedal se expresa a partir de la siguiente hipótesis: El Humedal de Juan Amarillo ha cobrado importancia durante el período 1995-2000, gracias al rescate promovido por los organismos nacionales e internacionales en lo que respecta a las políticas de preservación ambiental. Sin embargo, dichas políticas se han visto cortas a la hora de presentar soluciones relevantes para las problemáticas del Humedal, además de la falta de concientización ambiental y un desinterés por la preservación del mismo por parte del



sector social cercano a la Laguna de Tibabuyes.

Por tal argumento, se encuentra que el periodo 1995-2000 es clave para comprender las transformaciones que ha sufrido el ecosistema del Juan Amarillo a partir de la implementación de políticas ambientales. Se hace decisivo contemplar el *ayer*, como el periodo que presenta al humedal desde la visión ecosistémica y desde la perspectiva no crematística del ambiente, a diferencia del *hoy* de la laguna, pues se presenta una integración de la visión económica a la urbanística, sobresaliendo la prestación de bienes y servicios y sobretodo la determinación de una relación paisajista. Estos nuevos conceptos cambian la perspectiva ecológica hacia una visión más “moderna” y de uso sostenible.



### 1. MARCO HISTÓRICO: LA EXPANSIÓN URBANA Y LA PROBLEMÁTICA DE LOS HUMEDALES

Al ser fundada Bogotá sobre un territorio que tenía una serie de ventajas como el contar con aguas cristalinas y no presentar inundaciones (los humedales y los lagos recogían el exceso de agua), los habitantes se proveían de la fuente hídrica más cercana. El sistema domiciliario de desagüe y el suministro de agua potable de la ciudad era muy primitivo, se observaba que la mayoría de las viviendas no contaban con un dispositivo sanitario, por lo cual se utilizaba el caño público. De igual manera, los drenajes desembocaban en los ríos que rodeaban a la ciudad y sus caudales transportaban los desechos a humedales

y lagunas que terminaban en el Río Bogotá.

A su vez, se estaba realizando el proceso de evangelización arrasando con creencias indígenas. Se genera una despreocupación por el cuidado del agua, observado a partir del desprecio y abandono de este recurso y trayendo como consecuencia los altos niveles de contaminación en estas fuentes hídricas. A finales del siglo XVI se construye el primer acueducto<sup>2</sup> para Bogotá con el fin de mejorar el servicio de agua potable, ya que se estaba utilizando el agua de ríos contaminados, de los caños y las zanjas.

Asimismo, en los lagos y humedales que rodeaban el área en el que se encontraba Bogotá, se hallaba la leña necesaria para la cocción de tejas de barro y algunas herrerías. También, eran fuentes de muchos productos que formaban parte de la dieta de los habitantes de las riberas, lo cual conllevó al establecimiento de haciendas consideradas como sitios de recreación evidenciando la clara inserción del hombre a este entorno natural.

Para 1640, se inicia la construcción de puentes y alcantarillados debido al desbordamiento de ríos, quebradas, lagunas y humedales. Con la invasión del espacio por parte de haciendas dichos ecosistemas no podían realizar plenamente sus funciones; dichos puentes facilitaban la comunicación entre Bogotá y los diferentes centros de producción que se estaban conformando.

A finales del siglo XVIII se observa un incremento del problema sanitario debido al crecimiento demográfico que se venía dando y ante la ausencia de redes de acueducto, alcantarillado o sistemas de recolección de basuras



adecuado. Aún los pobladores mantenían técnicas tradicionales para deshacerse de las basuras lo cual agravaban la problemática, sin embargo, para esta misma época se tenían tres acueductos precarios que abastecían tres pilas públicas, además la ciudad contaba con 36 chorros de uso público que facilitaban el abastecimiento de agua, lo que hace visible la inequidad en la prestación del servicio de acueducto domiciliario.

Debido al crecimiento demográfico y a las nuevas corrientes urbanísticas que promulgaba la implementación de prácticas higiénicas, se construye un verdadero acueducto y con ello la creación de un sistema de alcantarillado. Ya en el siglo XX se da un incremento demográfico más significativo y por ende el casco urbano es ampliado, esto conlleva a la extensión de la red de acueducto y alcantarillado de la ciudad y el tratamiento de agua con cloro debido a la presencia de problemas de salud pública en el área central.

Para Bogotá en 1914, se presenta una larga sequía que reduce el nivel de lagos y humedales, afectando la flora y la fauna de estos al igual que a la población que utilizaba sus aguas en tareas domésticas y agropecuarias. Entre 1933 y 1938 se construye la primera planta de aguas del país (Vitelma) que permitió una mayor cobertura en este servicio, pero su función fue insignificante frente a la demanda presentada en el momento, lo que llevó a la construcción de la planta de Tibito en 1948.

Todo el siglo XX evidencia una gran explosión urbana fuerte en el norte, en el sur y en el occidente de la ciudad, a través del relleno de las chucuas<sup>3</sup>, dándose el fraccionamiento de grandes lagunas como la del Tintal, entre otros<sup>4</sup>.

A partir de esto, puede observarse que los humedales han sufrido un impacto ambiental significativo a lo largo del tiempo. Para el caso del humedal de Juan Amarillo se presenta un marco en el que se pueden analizar los cambios sufridos desde las diversas intervenciones del

hombre y otros hechos durante la historia, que han venido confluyendo en torno a su desempeño dentro de la comunidad y el papel que juega ante las nuevas dinámicas del mercado, es decir, su lucha constante frente a la visión urbanística actualmente. Lo anterior, permite evidenciar el ayer del humedal, reconociendo sus características iniciales y su posterior cambio determinado por las perspectivas modernas y de desarrollo sostenible.



## 2. HUMEDAL JUAN AMARILLO

### 2.1 MARCO TEÓRICO

Desde esta perspectiva se da a conocer el significado de Humedal a partir de la definición consolidada en el Convención Internacional de Ramsar y Agenda 21, ya que desde esta visión se adopta la normatividad colombiana de los humedales, más específicamente la Ley 357 de 1997<sup>5</sup>, el Código de Recursos Naturales Renovables y la Ley 99 de 1993. Desde esta perspectiva, los humedales se consideran como *“extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de agua, sean estas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina, cuya profundidad en marea baja no exceda los seis metros”*.

Se comprende aquí que la visión empleada hacia estos ecosistemas se enmarca a partir del desarrollo sostenible, concepto adoptado desde el Plan Estratégico 1997 – 2002 de Ramsar en donde el “uso racional” de los humedales es el “uso sostenible” para el beneficio de los seres humanos. De manera similar con el statu quo del ecosistema y de sus propiedades naturales, el “uso sostenible” es entendido como el uso de un humedal, dado por el impacto del hombre para que se produzca un mayor beneficio hacia las generaciones presentes y la satisfacción de necesidades de generaciones futuras.

A partir de la adopción de dicho concepto (de desarrollo sostenible) se infiere que el humedal ofrece bienes y servicios a la sociedad –visión crematística del medio ambiente-, función tal que causará tensiones y posterior integración, entre la visión ecológica y urbana (más adelante desarrollada) pero por lo pronto, se señalan a continuación los principales bienes y servicios que presta el humedal, en la dinámica de uso sostenible, estos son:

1. Satisfacción de necesidades básicas: alimentos, agua.
2. Productividad económica: soporte de procesos productivos.
3. Obtención de recursos naturales: pesca, materias primas.

4. Prevención de riesgos: mitigación y control de inundaciones.
5. Mantenimiento de equilibrios ecológicos básicos: regulación del clima y la hidrología, conservación de biodiversidad.
6. Sumidero o vertedero de desechos: asimilación de aguas servidas.
7. Relaciones políticas, sociales, culturales e históricas: lugares sagrados, recreativos, simbólicos.<sup>6</sup>

Aunque se comprenda la importancia de la prestación de los anteriores beneficios, el humedal de Juan Amarillo debe verse de una forma más integral, es decir, que abarque las relaciones sociales que desde su entorno se generan. No sólo la visión de uso sostenible es suficiente para determinar el significado de estos ecosistemas en un entorno urbano, se requiere comprender la simbología que encierra la presencia de la laguna, que aunque sea un factor nombrado dentro de los bienes y servicios, poco se estimula a la hora de concientizar al sector aledaño al humedal, que se pronuncia en contadas ocasiones y ante problemas coyunturales. De igual forma, son las autoridades ambientales las que deben impulsar dicha participación<sup>7</sup>, no solo con prevención parcial<sup>8</sup>, sino con una presencia fuerte de las mismas y de la comunidad en general.

## 2.2 VISIÓN ECOLÓGICA Y VISIÓN URBANA

La construcción de la visión ecológica y urbana en torno a los humedales ha tenido como base la estructura normativa que gira alrededor de la protección y definición de dichos ecosistemas, ésta integra la visión de "soporte fundamental de la calidad de vida de sus habitantes (los de la ciudad) como elementos vitales para el desarrollo de la ciudad y como lugares que a través de la interdependencia que existe con otros ecosistemas naturales del tejido natural urbano, deben encontrar y seguir avanzando en los procesos de restauración e incorporación con el resto de la estructura ecológica principal y la infraestructura ecológica y de espacio público de la ciudad"<sup>8</sup>. Puesto que "el enfoque de estas visiones tiene que ver con la perspectiva y los lineamientos de política e instrumentación que cada uno de los actores perciben acerca del papel de los humedales en el contexto urbano y regional"<sup>9</sup>.

Estas visiones determinan las dinámicas ecológicas y urbanas la interior del ecosistema, es decir, bajo una perspectiva donde se integren de manera unísona lo medio ambiental y lo social, donde "(...) Las estructuras que generan y conducen los procesos ecológicos urbanos deben ser objeto de planificación, diseño y mantenimiento para optimizar su función ambiental, tal y como



se procede con las redes y equipamientos desarrollados para otros fines en la ciudad. En tal trabajo de diseño es tan indispensable acercar las formas de la Naturaleza a la funcionalidad y simbología urbanas, como moldear la cultura misma para acercarla al reconocimiento y disfrute de las formas naturales"<sup>10</sup>.

Es por ello que desde 1990 el desarrollo de la visión ecológica dentro de lo urbano toma primordial importancia, tal y como se observa en el manejo de los *Planes de Gestión Ambiental* (definidos por la ley 9 de 1990), al involucrar su gestión desde una visión humana sostenible, participativa e integradora de lo ecológico y lo social, originando en el mediano plazo un proceso de construcción participativa de la política de humedales en el Distrito Capital, donde comunidad e instituciones gubernamentales, aúnan esfuerzos para la protección, defensa y desarrollo de dichos ecosistemas.

De esto se vislumbran las expresiones de crecimiento urbano o del incremento de la demanda del espacio público para diversos usos, paralelamente al requerimiento del espacio natural, que se constituye desde la perspectiva de la oferta de bienes y servicios para la sostenibilidad del territorio. De esto se trata la integración de la naturaleza al urbanismo, de la cual se registra una importante trayectoria, la definición de conceptos y prácticas realizadas para resolver dicho proceso, de tal manera que se puedan enfrentar las contradicciones y conflictos prestos a las formas de intervenir las áreas naturales y su importancia en el espacio público.

Visiones que de manera conjunta dan valor al humedal dentro de una óptica ecosistémica, es decir, "(...) determinado por la complejidad de procesos geológicos, biológicos y culturales, al tenor de los cuales se configura el territorio de la ciudad y la región como espacio vital. Son parte de los procesos sociales de construcción del territorio, de definición de formas de relación y de prácticas culturales. En esta interacción, se observa el valor que comporta la conservación de los humedales en la



construcción de condiciones sustentables de calidad de vida para la población humana”<sup>11</sup>.

La integración de estas dos visiones son las que hacen parte del proceso de transformación que sufre el humedal de Juan Amarillo durante el periodo 1995-2000, puesto que reorienta su percepción ante el desarrollo sostenible que allí se enmarca y el ecologismo que se tiende a preservar, de esto se obtiene una preocupación por el rescate y mantenimiento de la laguna, como aquel espacio que respeta las dinámicas del ecosistema sin alterarlo sino más bien, complementando las dinámicas del espacio público y la visión paisajista que de este se destaca.

### 2.2.1 Políticas nacionales e internacionales

A partir de la *Política Nacional para Humedales Interiores, Estrategia para su conservación y uso sostenible*<sup>12</sup>, se adopta el enfoque ecosistémico para la gestión de los humedales aludiendo de esta manera que “para el manejo integral de la tierra, el agua y los recursos vivos y para mantener o restaurar los sistemas naturales, sus funciones y valores de tal manera que se promueva la conservación y el uso sostenible de una forma justa y equitativa, a través de la integración de los factores ecológicos, económicos y sociales dentro de un marco geográfico definido principalmente por límites ecológicos”<sup>13</sup>, de tal manera que

puedan establecerse acciones directas sobre la conservación, en este caso del humedal de Juan Amarillo, enmarcadas en una dinámica de protección al ecosistema, teniendo en cuenta las expresiones de la comunidad, que de una u otra manera ejercen presión para que dentro de las decisiones de la autoridades ambientales se llegue a tener en cuenta no solo el factor crematístico del humedal, sino también aspectos sociales, culturales y de gran relevancia para la integración comunitaria.

Esta descripción se asume a partir de las problemáticas que se establecieron en la Convención de Ramsar, donde se enmarca principalmente la conservación y uso racional de los recursos naturales, que al pasar el tiempo han evolucionado las percepciones, prioridades y tendencias del pensamiento ambiental con miras a la conservación y uso racional de los humedales para el mantenimiento de la diversidad biológica en general y el bienestar de las comunidades humanas.

De lo anterior es importante resaltar cómo los acuerdos que Colombia suscribe a nivel internacional se transforman en políticas públicas nacionales, aquellas que comprometen a las partes y ésta responsabilidad genera tensiones entre los diferentes actores y sectores que promueven el proceso de conservación del humedal, generando serias consecuencias que van en contra de una visión ecologista.

### 2.2.2 Papel de las instituciones públicas

El accionar distrital ha enmarcado sus esfuerzos bajo un común denominador normativo:

a. **Acuerdo 7 de 1979**, del Concejo de Bogotá: acogió de manera genérica la normativa establecida en los Decretos – Ley 2811 de 1974, 1541 de 1978 y 1449 de 1977, determinando lo concerniente al manejo y la administración del sistema hídrico, incluyendo las rondas de los ríos como zonas de reserva natural con fines de protección. Adicionalmente, obligó a la E.A.A.B. a realizar el acotamiento y la



demarcación de las rondas de los ríos, embalses, lagunas, quebradas y canales.

b. **Acuerdo 6 de 1990**, del Concejo de Bogotá, fundamentado en la Ley 9ª de 1989, denominado Estatuto para el Ordenamiento Físico del Distrito Especial de Bogotá: avanza en cuanto a la incorporación de normas encaminadas a proteger los elementos naturales y del ambiente que conforman los sistemas hídrico y orográfico del Distrito Especial, como las rondas de los ríos, embalses, lagunas, quebradas y canales, y el sistema montañoso, localizados en suelo urbano y rural.

c. **Acuerdo 19 de 1994**, del Concejo de Bogotá: por el cual se reconocen los humedales localizados en el Distrito Capital y adquieren el carácter de áreas protegidas al ser declarados como reservas ambientales naturales, de interés público y patrimonio ecológico de Bogotá. Este Acuerdo, así mismo, declara como área forestal protectora y como ecosistema de importancia ambiental, el sistema de sustentación hidrográfica de los humedales.

d. **Acuerdo 35 de 1999**, del Concejo de Bogotá: por el cual se reitera la función asignada a la E.A.A.B. para realizar los estudios y las obras necesarias encaminadas a mantener, recuperar y conservar los humedales, tanto en su parte hídrica como biótica.

Determinando como principales actores del cuidado y desarrollo de los humedales al interior del distrito a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (E.A.A.B.), la C.A.R. (según su jurisdicción) y el Departamento Administrativo del Medio Ambiente (D.A.M.A.), encargado este último de la gestión ambiental de los ecosistemas.

Se fija de esta manera un equipo cualificado de instituciones que permitan el desarrollo y la conservación efectiva de los humedales al interior del distrito, de la misma manera, junto con las alcaldías locales, se debe velar por el desarrollo adecuado de las acciones tanto de los organismos públicos como de los privados en torno a los impactos potenciales y reales que puedan afectar el humedal.

De manera tangencial la Secretaría de Educación, el Jardín Botánico, las organizaciones sociales y las administraciones locales y regionales, deben desarrollar y promover de manera conjunta el cuidado, empleo y desarrollo de los humedales, bajo la coordinación de la C.A.R., la E.A.A.B. y el D.A.M.A. Lo que indica que las instituciones públicas, más que jugar un rol de control, deben actuar de manera propositiva frente a las dinámicas en las cuales se ve envuelta la protección, defensa, cuidado y desarrollo de los humedales desde una óptica



ecosistémica, es decir, desde un enfoque sistémico que integre tanto los factores y elementos sociales, como los ecológicos y culturales.

### 2.2.3 Papel de la comunidad.

La comunidad es el actor principal del desarrollo que goza del disfrute de las acciones y estructuras públicas, por ende, el “consumidor final” de las tareas de preservación y mantenimiento de los humedales. Se convierte (en cuanto al humedal) en su principal defensor y/o culpable del destino del ecosistema con el cual se ve involucrado y afectado de manera directa, pues allí confluyen la visión y defensa de lo ecológico y lo urbano de manera integral.

Junto con una gestión compartida con los entes gubernamentales locales, que “pretende superar la fase conflictiva del manejo ambiental, donde, se enfrentan en la práctica, actores que representan diferentes visiones e intereses. Se busca la construcción colectiva de acuerdo que permita el trabajo compartido y la participación satisfactoria. La discusión debe permanecer abierta, pero a condición de que se nutra ya no de opiniones y pareceres, sino de los resultados de avance que se logren en el manejo de estos espacios. El acuerdo básico de la co – gestión permitiría además aunar fortalezas y superar debilidades colectivas, mediante una participación complementaria, respetuosa y programada, de las diferentes instituciones y actores. El resultado en la práctica será una pedagogía sobre la resolución del conflicto socio – ambiental, que puede ofrecerse a la comunidad como ejemplo de gestión de temas ambientales complejos”<sup>14</sup>.

Por ello, las prácticas y la legitimación de las acciones y mecanismos de participación, deben estar diseccionados por una amplia representatividad y liderazgo de los actores y sectores involucrados en las dinámicas del humedal, una cualificación pertinente para el manejo del mismo, una determinación de responsabilidades conjuntas que respondan a las necesidades y acciones adoptadas para el manejo ecológico del ecosistema y un manejo adecuado



de los mecanismos de concertación/negociación en pro del mantenimiento y desarrollo del humedal.

### 2.3 PROBLEMÁTICA

Para el desarrollo de este documento se planteó el siguiente problema: de qué manera, en qué circunstancias y bajo qué intereses han influido los sectores social y político en la preservación del Humedal de Juan Amarillo, teniendo en cuenta la problemática de la expansión urbana y el choque de valores e intereses de los micro discursos y micro poderes que surgen desde el seno de la comunidad y que chocan con las directrices o políticas nacionales y/o internacionales que promueven la conservación del humedal, pero que son criticadas al no presentarse como verdaderas autoridades ambientales con soluciones efectivas.

La anterior se demuestra a partir de los siguientes planteamientos, que enmarcan las tensiones entre los micro discursos y micro poderes entre la comunidad y la implementación de las políticas por parte de las autoridades ambientales.

#### 2.3.1 Lo ecológico vs. Lo urbano.

En el caso del Humedal de Juan Amarillo, este responde al concepto de Humedal Urbano en cuanto a que “Es una unidad de territorio urbano, considerado parte del espacio público y del drenaje urbano donde se disponen de cuerpos de aguas estancadas, corrientes o que fluyen naturalmente, en un sistema interconectado de la estructura ecológica principal y la estructura urbana. Se considera también como un ecosistema natural, seminatural o artificial del sistema hídrico donde se concentran procesos ecológicos y valores ambientales que interactúan con uno o varios elementos biofísicos, socioeconómicos y culturales de la ciudad, y que según el estado de salud, garantizan el mantenimiento de la integridad de la biodiversidad. El humedal urbano, dependiendo de sus características intrínsecas, puede ser utilizado con fines

recreativos, educativos y de investigación a fin de garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de los habitantes, el mantenimiento de la conectividad ecológica, la diversidad paisajística y el embellecimiento escénico, la recreación y la educación ambiental, la amortización hidráulica y la recarga de las aguas subterráneas”<sup>15</sup>.

De esta manera, los discursos de ambientalistas y desarrollistas urbanos, plantean un punto en común para la comprensión de la problemática: “Si pudiéramos vivir sin ciudades (como sea quizás evitable, en gran parte, la polución), esto se entendería. Si no es así, la urbanización no debería aparecer en la lista de problemas, sino en la de transformaciones ecológicas que deben ser adecuadamente comprendidas y manejadas, tal como la agricultura y otros cuantos procesos ecológicos intrínsecamente humanos”<sup>16</sup>.

Por lo tanto puede afirmarse que los criterios ecológicos y urbanos que han rodeado la visión desarrollista del Distrito Capital, donde han tomado vigencia la promoción de lo estético y lo urbano por encima de “lo humano” y lo ambiental, determinan una visión económica donde los procesos de producción, la materia prima y el desarrollo industrial han primado en la definición de un modelo de desarrollo por su valor económico.

Sin embargo, desde finales de los noventa Colombia ha entrado en la dinámica ecológica donde la visión tradicionalista es reemplazada por una nueva. Los cambios y la interacción del ser humano con el medio se plantean y definen de manera integral y sostenible, es decir, las acciones involucran la inclusión social ante el medio, en concordancia con el sistema ecológico presente.

El desarrollo de la visión ecológica y urbana frente al manejo y adecuación de los humedales, ha tendido al manejo de una visión de lo urbano sobre lo ecológico. Esto se debe a que bajo “(...) la percepción popular se los vincula con frecuencia a pantanos insalubres, criaderos de mosquitos y de malos aires”<sup>17</sup>; y por consiguiente, la primacía de la visión urbana sobre el desarrollo de una visión ecológica.

No obstante, la construcción de una visión ecológica frente a los humedales ha determinado un manejo medio ambiental (donde se involucra solamente los aspectos de flora y fauna nativa), dejando desligado del proceso la determinación de la convivencia e integralidad con el aspecto humano.

### 2.3.2 Lo institucional y lo social

Las instituciones que se han encargado de direccionar el proceso de recuperación de los humedales a nivel distrital, han sido el Departamento Administrativo de Medio Ambiente –DAMA- y la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá –EAAB-, principalmente.

El DAMA ejecutó el Plan de Gestión Ambiental del Distrito, según sus lineamientos y estrategias, considerando inicialmente a los humedales como “áreas protegidas”<sup>18</sup> o como “áreas verdes”<sup>19</sup>, complementaria a la Estructura Ecológica Principal.

Es por ello que se realizaron las siguientes acciones secuencialmente en la recuperación del Humedal Juan Amarillo:

1. Obras sanitarias.
2. Recuperación de la capacidad hidráulica, diversidad batimétrica<sup>20</sup>, fractalización del litoral y fluctuaciones reguladas.
3. Revegetalización y equipamiento para la adecuación del uso público, adaptación al ecosistema, diseño estático para mantener la sucesión y originar un espacio agradable para el ser humano, como también brindar el habitar adecuado para la fauna para enmarcarse como una categoría de protección y manejo que se integre a la dinámica urbana.

Por otra parte la EAAB ha tenido una actividad de carácter administrativo y operativo en las tres funciones fundamentales que debe desempeñar frente a los humedales, las cuales son, en primer lugar el acueducto, en segundo el alcantarillado sanitario y por último el drenaje de aguas lluvias a través de quebradas y canales. Para llevar a cabo estas misiones se ha elaborado una política y determinado unos lineamientos y acciones dirigidas a la protección de los humedales y zonas de ronda para recuperar los ecosistemas relacionados a este.

Para la recuperación de un humedal que se encuentre en un área urbana, como es el caso del Juan Amarillo, se debe tener presente sus características, como su consideración de área protegida debido al valor ecológico que posee, sus funciones de uso sostenible, ser espacio público y su productividad por ser parte del drenaje urbano.

Las acciones que se llevaron a cabo por parte de dicha institución frente a la Laguna de Tibabuyes estuvieron dirigidas a:

1. Recuperar las condiciones naturales.
2. Mejorar las condiciones hidráulicas.



3. Recuperar el espacio público
4. Establecer condiciones para la recuperación, y
5. Desarrollar actividades de educación ambiental e investigación científica.

Dicho proceso dio como resultado el primer humedal recuperado de una forma integral, además de enmarcarse dentro del periodo de 1995-2000, donde, a partir de los mencionados cambios, el humedal adquiere tal relevancia al interior del Distrito. Sin embargo, la preservación y manejo que se le ha dado al humedal de Juan Amarillo no ha estado ligado completamente con la participación comunitaria, ausencia que dificulta el análisis de los micro discursos y micro poderes que puedan llegar a establecerse entre la comunidad y la autoridad distrital, a diferencia de lo que como se evidencia en los humedales de la Conejera y el de Córdoba, donde la defensa del humedal, frente a las acciones urbanísticas, ha estado en cabeza de la comunidad y donde los organismos gubernamentales no han tenido fuerte presencia (tanto por ausencia como por omisión de acciones).

Estas acciones comunales en defensa de los humedales, han llevado desde la organización y conformación de la comunidad bajo la conformación de ONG para la preservación, sensibilización y educación en el tema de humedales (como en el caso del humedal de Córdoba)<sup>21</sup>, hasta incluso identificar proyectos gubernamentales que atentan contra la preservación del humedal (como se evidencia en el humedal de la Conejera)<sup>22</sup>. Promoviendo de esta manera la integración comunitaria a partir del desarrollo de la comunidad en torno a las características culturales e identitarias construidas alrededor de los humedales. De esta manera, se promueven no solo cambios de conciencia en torno a los humedales, sino también las exigencias en torno a la aplicabilidad de la legislación y seguimiento existente para la defensa, manejo y desarrollo de los humedales.

Es claro anotar que si bien esta clase de organizaciones y movimientos comunitarios se evidencian en torno a

Tabla No 1.  
Implicaciones del enfoque ecosistémico para los humedales.<sup>24</sup>

Principios	Implicaciones
<b>Aspectos Ecológicos</b>	<b>Aspectos Ecológicos</b>
La gestión de los ecosistemas implica considerar los efectos actuales o potenciales de sus actividades sobre ecosistemas adyacentes.	[ Los humedales deben ser manejados dentro del concepto de Estructura Ecológica Principal, como eje para la ordenación del territorio como criterio ambiental. ]
La conservación de la estructura y funcionamiento de los ecosistemas debe ser una prioridad del enfoque ecosistémico.	[ La protección de los humedales ha sido minimalista: las áreas que se protegen por la ley son mínimas, no incluyen zonas de ronda suficiente, áreas de soporte hídrico. Es necesario ampliar el manejo para incluir áreas funcionales. ]
Los ecosistemas deben ser manejados dentro de los límites de su funcionamiento.	[ En general estos humedales han sido llevados más allá de los límites de su funcionamiento normal como ecosistema. Debe definirse un nivel de base de calidad ambiental e integridad ecológica mínimo aceptable para su manejo. ]
El enfoque ecosistémico debe implementarse a la escala espacial y temporal adecuada.	[ Es necesario implementar una estrategia regional para el manejo de la biodiversidad característica de los servicios ambientales de los humedales. Cada humedal debe manejarse a escala espacial tal que garantice el mantenimiento de su integridad funcional. ]
Los objetivos de manejo ecosistémico deben ser establecidos a largo plazo.	[ En algunas partes han primado las decisiones reactivas y de corto plazo. Deben establecerse objetivos de manejo en plazos temporales diferentes y en horizontes de varias décadas como mínimo. ]
El manejo ecosistémico debe reconocer que el cambio es inevitable.	[ Los objetivos de manejo deben formularse con base en escenarios proyectados de evolución del ecosistema que sean reales y no imaginarios. ]
<b>Aspectos sociales</b>	<b>Aspectos sociales</b>
Los objetivos de manejo de la tierra, el agua y los recursos vivos, son objeto de decisión social.	[ La participación equilibrada de amplios sectores sociales debe iniciarse desde la formulación misma de los objetivos de manejo. ]
Balance apropiado entre la integración, la conservación y el uso de la diversidad biológica.	[ Deben integrarse como actores válidos a los grupos de interés que se benefician directa o indirectamente de la existencia de la diversidad biológica, y aquellos que representan el interés general. ]
Es necesario tener en cuenta la gestión desde un contexto económico.	[ Debe buscarse la equidad en la distribución de los costos y beneficios de la conservación. ]
Cualquier programa de manejo debe: a) reducir las distorsiones del mercado que afectan adversamente la diversidad biológica, b) diseñar incentivos para promover la conservación de la biodiversidad y el uso sostenible.	[ El manejo de los humedales actualmente está lleno de incentivos perversos: quienes se benefician económicamente de ellos no pagan, y quienes pagan, no se benefician económicamente de ellos. ]
Internalizar costos y beneficios en un ecosistema dado, hasta donde sea posible.	[ Suspender la mirada sectorial a los humedales, calcular costos y beneficios ambientales y ajustar las cuentas. ]
El enfoque ecosistémico debe considerar todas las maneras de información relevante, incluyendo el conocimiento científico, el conocimiento indígena, y el conocimiento de las poblaciones locales tradicionales.	[ Integrar el conocimiento científico ecológico y el conocimiento local, como insumo para los procesos de planificación. Aborrecer la tecnocracia y la mirada parcial. ]
<b>Aspectos de gestión</b>	<b>Aspectos de gestión</b>
El enfoque ecosistémico debe involucrar a todos los sectores relevantes de la sociedad y disciplinas científicas.	[ Generar comités de manejo para los humedales que sean representativos de los actores y sectores que de ellos se benefician, o que en ellos tienen intereses especiales. ]

aspectos coyunturales, el desarrollo de la cultura e identidad generadas alrededor del humedal se construyen desde los espacios comunes y de contacto entre la comunidad y el ecosistema, a través de los “bienes y servicios” ofrecidos por este último.

De otro lado, la situación sobre el Humedal de Juan Amarillo ha sido una diferente a las anteriormente expuestas,

ya que si bien la comunidad en general ha tenido presencia en la preservación y defensa del humedal, no ha sido clara y constante. Presentado una participación indiscutible sobre la preservación del humedal, pero dejando de lado no solo la exigencia de condiciones que propicien el desarrollo del humedal, sino también los aspectos de mantenimiento y seguridad en torno al mismo.

Esta situación se ve agravada debido a la ausencia de conciencia ambiental por parte de la comunidad frente a las normas de seguridad que determinan los entes de gobierno local y distrital dentro del marco estético y de recreación, enmarcadas dentro de las políticas locales y distritales para los humedales. Aunque la presencia de estos agentes y dinámicas locales ha dado como resultado una delimitación precaria que asegure no solo la demarcación de los límites del humedal (principalmente sobre los límites con el barrio Bachué), además del bajo control y seguimiento realizado por la comunidad y los agentes locales en torno al seguimiento, sensibilización y presencia que aseguren una baja accidentalidad y el entendimiento adecuado de la señalización y determinación de zonas recreativas alrededor del humedal.

### 2.3.3 Lo legal y lo real

Para el Desarrollo del proceso de recuperación de las rondas y de las zonas de manejo y preservación ambiental (ZMPA) se tienen presentes la legislación distrital como el Decreto 1106 de 1986 y el Acuerdo 6 de 1990. Allí, se considera que los humedales generan zonas de ronda y dichos territorios serán parte del espacio público en los cuales no se podrán llevar una serie de actividades que vayan en contra de la protección de la riqueza forestal, de la flora y las aguas.

Desde una perspectiva legal se le considera a los humedales como "zonas contiguas al cauce más o menos permanente de corrientes naturales de agua pero que, siendo zonas inundadas con facilidad, temporalmente pasan a formar parte del mencionado cauce con frecuencia, y desde luego, constituyen zonas que deben ser preservadas y sobre las cuales se impone la necesidad de la acción del Estado para efectos de conservación del medio ambiente y protección al público"<sup>23</sup>, siendo dichas zonas bienes del Estado de "uso público", en donde los particulares no podrán adquirir derechos sobre dichos territorios o usarlos y beneficiarse de éstos, puesto que es un componente natural al cumplimiento de una función reguladora del medio ambiente.

Sin embargo, la adecuación de la normatividad a los aspectos reales, si bien son tomados como principios rectores para la determinación del accionar gubernamental, la realidad vivida y las implicaciones de la aplicabilidad de dichos principios (bajo un enfoque ecosistémico) es otra:

Además, existen aspectos tales como el desinterés, en algunos casos, de los aspectos legales dictaminados para los humedales por parte de diversos actores con el fin de desarrollar un aspecto esteticista dentro del ámbito



urbano o, en el peor de los casos, simplemente para convertirlo en un relleno que favorezca la comodidad urbana.

Por otra parte, el papel determinado por la ley para las instituciones públicas y privadas en torno a los aspectos de promoción el cuidado y manejo de los humedales, para el caso del humedal de Juan Amarillo, ha quedado en lo formal. Las acciones de promoción y defensa del humedal se han determinado por acciones cortoplacistas y sin permanencia en el tiempo, es decir, que carecen de impacto ante las necesidades ecológicas y sociales del humedal.

De allí, la presencia marcada de inconciencia frente a las acciones desarrolladas en el humedal tanto por los diferentes actores gubernamentales, como de los actores privados, quedando de esta manera en el olvido, o generando un impacto mínimo frente a las acciones planteadas. Dichas acciones se presentan como respuesta ante un hecho coyuntural y ante una problemática invisible frente a los ojos de una comunidad, lo que ha generado no solo que la visión urbanística, donde el humedal es tomado como algo ajeno al desarrollo y causal de deficiencias sociales, tome mayor validez al interior de la comunidad, sino que se desarrollen procesos desarticulados que no permitan el desarrollo adecuado y efectivo del mismo, por el contrario, se llevan a cabo fácilmente procesos y acciones que conlleven a su deterioro (como lo son el desarrollo de acumulación de basuras en los límites del humedal, aumento de hurtos, conformación de una visión negativa del humedal, ausencia de una visión de parque ecológico, entre otros).



## CONCLUSIONES

- Con respecto a la problemática planteada se denota



una baja participación de los sectores sociales frente a los impactos de las políticas ambientales implantadas por parte del sector político o autoridades ambientales, en ausencia de una delimitada armonización, lo cual hace que no se estimule una real participación por parte de la comunidad. Por ello, se ocasiona un bajo grado de conciencia, educación ambiental y sobre todo un bajo nivel de presión e impacto sobre las políticas ambientales determinantes para la conservación del humedal.

- La expansión urbana no planificada ha traído consigo una serie de consecuencias nefastas para el mantenimiento de dicho ecosistema, la falta de armonía entre la integración de la naturaleza y lo urbano, conlleva a una preponderancia de lo estético y paisajístico sobre la visión ecológica y de conservación que deben hacer parte de estos ecosistemas.
- El impacto del desarrollo sostenible sobre el statu quo de los ecosistemas ha cambiado la perspectiva que de lo ecológico se tenía. La crematística se ha ubicado en un lugar relevante a la hora de determinar los bienes y servicios que ofrece el humedal a la comunidad, insertos en una dinámica más capitalista que descuida factores sociales y culturales importantes para el desarrollo de la comunidad en los aspectos identitarios y de filiación.
- Existe un marco legal claro y definido de los humedales que no han tenido la rigurosidad para su aplicación, lo cual no permite un desarrollo ambiental sostenible. A partir de la normatividad existen responsabilidades para las autoridades distritales, sin embargo, no se da un compromiso latente y duradero de estas.
- La división del ayer y el hoy del humedal de Juan Amarillo se encuentra claramente definida a partir de los procesos de transformación surgidos durante el periodo de 1995 al 2000, donde se enmarca un proceso de cambio hacia el uso sostenible y la visión urbanista y paisajista como tendencias claves para la consolidación de una visión económica.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL MEDIO AMBIENTE. Política de Humedales del Distrito Capital. Bogotá, Enero de 2006.

ANDRADE, Germán. Lagos y humedales del Altiplano de Cundinamarca y Boyacá: De la biología a la cultura de la conservación. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003.

BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT. Encarta. 2005. 1993-2004 Microsoft Corporation.

CAMARGO PONCE DE LEÓN, Germán. La transformación en los ecosistemas urbanos. <http://www.encolombia.com/medioambiente/hume-naturalezayciudad.htm>.

CASTAÑO URIBE, Carlos. Conclusiones del Foro Internacional de humedales urbanos. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003. CONCEJO DE BOGOTÁ. Acuerdo 7 de 1979

CONCEJO DE BOGOTÁ. Acuerdo 6 de 1990.

CONCEJO DE BOGOTÁ. Acuerdo 19 de 1994.

CONCEJO DE BOGOTÁ. Acuerdo 35 de 1999.

CONSERVACIÓN INTERANCIONAL – COLOMBIA. Los humedales de Bogotá elementos para la co – gestión del patrimonio natural de la ciudad En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003.

DAMA. “historia de los humedales en Bogotá, con énfasis en cinco de ellos”. Departamento técnico Administrativo del Medio Ambiente. 2000. Bogotá D.C.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL MEDIO AMBIENTE. Estudio para el plan de manejo ambiental del Humedal Juan Amarillo. Libro VI concepto legal sobre los humedales.

MARQUEZ, Germán. Bienes y servicios ecológicos de los humedales. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003.

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE, Consejo Nacional Ambiental. Política Nacional para Humedales Interiores. Bogotá, Julio de 2002.

REYES GÓMEZ, Ángela María. La comunidad en defensa de los humedales. En: Pre – til 10: Investigar para hacer ciudad, Ambientar la ciudad. Revista No. 10. Año 4. Enero a Marzo de 2006.



## REFERENCIAS

1 Entendido como sistema dinámico relativamente autónomo, formado por una comunidad natural y su medio ambiente físico. BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT. Encarta 2005. Microsoft Corporation.

2 El acueducto tenía como función el conducir el agua que descendía de los cerros hasta algunos establecimientos públicos y posteriormente el alimentar la pila pública de la plaza central.

3 Se entiende por chucuas los valles de erosión que comienzan en la planicie y se dirigen al valle de inundación del Río Bogotá. Actualmente, existen pantanos o agua abierta.

4 DAMA. "Historia de los humedales en Bogotá, con énfasis en uno de ellos". Departamento Técnico Administrativo del Medio Ambiente. 2000. Bogotá D.C.

5 Por medio de la cual se aprueba la "Convención Relativa a los humedales de Importancia Internacional especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas". Se hace referencia a la aprobación de la Convención de Ramsar y se precisan los ecosistemas que se incluyen bajo la denominación de Humedal, de igual manera, se consolida como la única norma que impone obligaciones al Estado colombiano de manera específica y concreta para la conservación y protección de los humedales.

6 MARQUEZ, German. "Bienes y servicios ecológicos de los humedales". En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los Humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003. Pág. 13

7 En este sentido, se originó la Política de Humedales del Distrito. Esta plantea las principales maneras de participación que debe llevar a cabo la comunidad frente a la alteración de los ecosistemas, sin embargo se observa la ausencia de formas concretas de socialización de dicha política y de una autoridad visible (institucional y/o comunitaria).

8 Ver Anexo No. 1, Fotos publicitarias del Humedal de Juan Amarillo.

9 CASTAÑO URIBE, Carlos. Conclusiones del Foro Internacional de humedales urbanos. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los Humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003. Pág. 242

10 CASTAÑO URIBE, Carlos. *Ibid.* Pág. 244

11 CAMARGO PONCE DE LEÓN, German. La transformación en los ecosistemas urbanos. <http://www.encolombia.com/medioambiente/hume-naturalezay-ciudad.htm>.

12 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL MEDIO AMBIENTE. Política de Humedales del Distrito Capital. Bogotá, Julio de 2002.

13 *Ibid.* Pág. 13

14 CONSERVACIÓN INTERNACIONAL-COLOMBIA. Los humedales de Bogotá, elementos para la co-gestión del patrimonio natural de la ciudad. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los Humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003. Pág. 221

15 CASTAÑO URIBE, Carlos. *Op. Cit.* Pág. 248

16 CAMARGO PONCE DE LEÓN, German. *Op. Cit.*

17 MARQUEZ, Germán. *Op. Cit.* Pág. 13

18 Estas áreas tienden a promover una visión de conservación y posteriormente a una de espacio público

19 Dichas áreas tienen como objetivo principal orientarse al uso público y luego a la conservación.

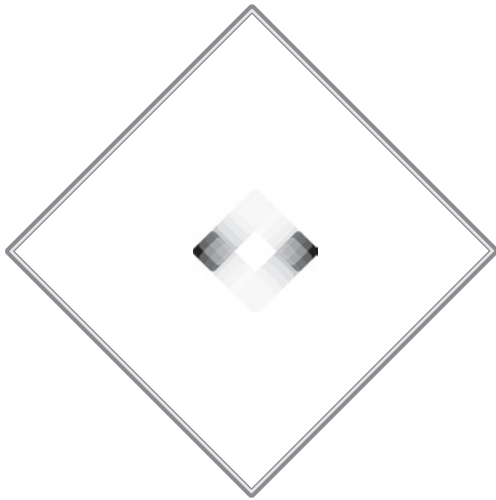
20 Comprende el estudio de las profundidades acuáticas a través del uso de mapas, teniendo en cuenta la manera como se ubican los animales y los vegetales en dichas profundidades.

21 Donde a partir de la organización de la comunidad bajo la Junta de Acción Comunal, se dio vida al Idrocolectivo, ONG que "busca propiciar la construcción de una ciudad democrática cultural que, desde las especificidades culturales de los sujetos, tenga una presencia efectiva en el escenario de lo público y desde allí forje la bases para una convivencia plural". REYES GÓMEZ, Ángela María. La comunidad en defensa de los humedales. En: Pre-til 10: Investigar para hacer ciudad, Ambientar la ciudad. Revista No. 10. Año 4. Enero a Marzo de 2006. Pág. 30

22 "(...) al profundizar más en los proyectos estatales se evidenciaron muchos planes de construcción de vías, parques recreativos y urbanizaciones que contemplaban la reglamentación ambiental e iban en contra de la protección de los recursos naturales" Parte de la entrevista realizada a Cristina Mayorga el 23 de septiembre de 2004. *Ibid.* Pág. 33

23 DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL MEDIO AMBIENTE. Estudio para el plan de manejo ambiental del Humedal Juan Amarillo, Libro VI concepto legal sobre los humedales. Pág. 7

24 ANDRADE, Germán. Lagos y Humedales del Altiplano de Cundinamarca y Boyacá: de la biología a la cultura de la conservación. En: Acueducto, Agua y Alcantarillado de Bogotá, conservación internacional: Los Humedales de Bogotá y la Sabana. Vol. 2. Bogotá, 2003. Pág. 51



## El Vichada fronterizo. Una realidad esquivada

**José Miguel Segura Gutiérrez**

Estudiante de Administración Pública Territorial y asistente de Investigación - ESAP Territorial Meta

*josemielsegura@gmail.com*

“Si hemos de avanzar hacia la sociedad óptima, es necesario encarar nuestra capacidad de vincular igualdad y globalización”.

*Olaf Thommessen.*



Para nadie es un secreto que las relaciones internacionales y su evolución en el sistema internacional, se han configurado a través de dos lentes a saber: el de una acción imperial (Grecia y Roma), que buscaba unidad política y otra que se refiere a la provisión de una doctrina oficial con funciones y ritos respecto al manejo de los asuntos de la periferia (Bizancio).

Colombia inició en los años noventa un proceso de internacionalización y apertura económica que ha privilegiado los acuerdos comerciales y la integración. Cuestión que ha hecho necesaria la realización de una serie de modificaciones en la administración pública. (Barrera, 2002:115-116)

No obstante, el tema de las relaciones internacionales, y en él, el acápite de la frontera<sup>1</sup> en cuanto categoría cambiante y compleja del ejercicio estatal nacional, actualmente ofrece un amplio espectro de tópicos para su abordaje, siendo para el caso de la gestión administrativa pública fronteriza, con la presencia de territorios, instituciones, actores y programas, uno de los más álgidos. Lo anterior, en razón a su dimensionamiento como infinitas unidades de poder que albergadas en el Estado posibilitan el binomio unidad/globalidad.



Los actuales procesos de globalización para las naciones del tercer mundo, se han dado, a través de un proceso de reacomodo, de una nueva forma de vinculación con la economía mundial, la cual se ha realizado fundamentalmente a través de las políticas de apertura, desregulación y privatización de los circuitos económicos. Situación, que permite ver como la globalización en cuanto proceso multidimensional pone en evidencia la interacción de diversas sociedades, estados y regiones del planeta de una manera desigual tanto a nivel internacional como nacional, pero que para el caso latinoamericano solicita que su modelo sea un modelo nacional latinoamericano, deseoso de seguir líneas ideológicas diferentes al neoliberalismo y la globalización rampante (Barrera, 2002:118-119).

Estamos hablando, de que el Estado al entrar en relación con realidades sociales y naturales tan complejas como las que presenta la región de la Orinoquia y particularmente su zona de frontera en el municipio de Puerto Carreño, deba redefinir algunos de sus instrumentos político-administrativos si quiere seguir siendo garante de ese uso exclusivo del poder del cual es acreedor, y que para el caso puntual, se cristaliza a través de la representación en una burocracia impedida intelectualmente para apropiarse de los postulados de la nueva gerencia pública y en ella, de lo concerniente a los asuntos de frontera y relaciones internacionales, como a su vez, a la instalación efectiva de un ejército que aunque técnicamente dotado para la guerra (ataque-defensa) carece de una formación diplomática respecto al manejo y tratamiento de los asuntos interestatales.

La llamada “gestión pública para la integración” se ubica de manera más general dentro de la problemática de la reforma del Estado y la administración pública, que a su vez responde a los grandes retos que debe asumir el Estado latinoamericano contemporáneo: a.) Consolidar la democracia, b.) lograr el desarrollo económico-social, c.) atacar la desigualdad social, y d.) realizar el tránsito adecuado del Estado-nación al estado supranacional. En este contexto, se halla la necesidad de generar capacidad institucional y gerencial para la integración, tocando los siguientes aspectos: a.) la formación de los administradores públicos. Se trata de formar elites profesionales que orienten los procesos de inserción internacional; de igual manera informar y capacitar a todo el personal sobre el tema de las políticas y acciones integracionistas. b.) La dimensión social. En los acuerdos y negociaciones, la dimensión social debe ser debidamente tenida en cuenta para asegurar el éxito de los programas y proyectos. c.) la dimensión local y regional. Los procesos integracionistas y en general, la globalización internacionalización se concretan a territorios concretos de cada uno de los países. (Jiménez, 156-157)

Una afirmación que cobra fuerza, cuando examinamos los distintos niveles de participación económica del Departamento del Vichada respecto a su incidencia en la balanza comercial del país, como de la capacidad administrativa pública para lograr cambios que complejicen su globalidad. Pues pese, a que en la política internacional la lucha por el poder se da entre naciones, con intereses supuestamente individuales, cuando estas se conjugan



en espacios de vecindad dichos intereses debieran presentarse como coincidentes, al menos en lo que respecta a asuntos tales como: seguridad, supervivencia y competencia económica.

La baja participación del PIB de los departamentos fronterizos (8,9%) no corresponde ni a la mitad del generado por la sola ciudad de Bogotá (22%) cuando en una situación de apertura de mercados y fortalecimiento de las exportaciones se esperaría que los departamentos fronterizos contaran con una mayor participación en el PIB dada su "privilegiada" posición frente al comercio exterior. Es más, resulta paradójico que la condición de compartir el espacio geográfico con países vecinos en lugar de convertirse en una ventaja para los departamentos fronterizos se constituye en una desventaja producto de la ineficiencia de los instrumentos desarrollados para promover su desarrollo. (Esap, 2004:397)

La pregunta que surge es: ¿El municipio de Puerto Carreño en cuanto zona de frontera puede ser catalogado como no funcional?, es decir como aquella unidad político-jurídico y administrativa en donde los principios de legalidad y legitimidad se encuentran obstruidos por una baja plataforma informacional, un distanciamiento de los procesos de integración y regionalización en los que se encuentran insertos otras entidades territoriales del país, y que a su vez no se acoge a las directrices nacionales en relación al tema fronterizo, o a su turno de la solicitud de acompañamiento al diseño de unas políticas públicas locales que prioricen esa particularidad que es la frontera, en cuanto punto red de un estado multicéntrico en el cual Colombia empieza a hacer tránsito.

Dado que existen en Colombia culturas regionales y locales alejadas de las tareas del Estado, nichos espaciales de imaginarios diferentes en donde la importancia de lo público no es percibida y donde se recrean identidades que se apartan de las cuestiones públicas, abandonando así la esfera de la ciudadanía;

pareciera que no existen en las actuales entidades territoriales del país, comunidades que se encarguen de mantener unos mínimos niveles de gobernabilidad. Hay incluso una gobernabilidad virtual a cargo de alcaldes obligados a abandonar sus sedes por la naturaleza del conflicto (Fals, 2004:131)

Consideración, que busca volver los ojos a la antiquísima discusión sobre la polarización territorial y en ella a lo atinente al acompañamiento decidido del nivel central por apoyar tal o cual sector y región. Cuestión, que pone en evidencia la imperiosa necesidad de realizar un seguimiento constante por parte del establecimiento social a aquellos regímenes institucionales que parecen no avanzar en concordancia con los proyectos nacionales y mucho menos con la posibilidad de ofrecer un mejor panorama de desarrollo socioeconómico para quienes participan de ellos en tierras tan lejanas y a su vez solidarias como el Vichada orinocense.

La integración fronteriza con los países vecinos, es concebida como un conjunto de acciones y proyectos que inciden en la relación entre las dos márgenes nacionales de una zona o región fronteriza, siendo estos efectos parte de los propósitos centrales de la iniciativa. Sin embargo como fenómeno relativamente nuevo, la integración refleja dos movimientos a veces sincrónicos que no se excluyen recíprocamente, porque son expresión de la voluntad integradora:

- a.) Uno centrífugo, que procura ensancharse a espacios mayores desde la integración interna, para continuar extendiéndose con la integración fronteriza (sub)regional, regional e interregional. Recala en estaciones intermedias (como la constitución de bloques regionales) y finaliza abriéndose a la universalidad).
- b.) Otro centripeto, que registra la descentralización de la integración. Refleja la concentración en espacios menores que poseen problemáticas afines. Tiende, además, a la obtención de autonomías particulares. (Recongo72)



## REFERENCIAS

Barrera, E (2002). Las transformaciones estructurales del Estado colombiano: adecuación a los procesos de integración y globalización. En Daza, M y Bernal, R Reflexiones de la Administración Pública. Bogotá: ESAP.

Charles Rosseau (1996). Derecho internacional público. Barcelona: Ariel.

Escuela Superior de Administración Pública-Fundación Buen Gobierno (2004). Conflictividad territorial en Colombia. Bogotá.

Jiménez, W (2005). Internacionalización e integración los retos sobre el governance y la gestión pública de la ciudad. El caso de Bogotá. en: Juviano, M y Bernal, R. (Comp). Reflexiones de la Administración Pública. ESAP

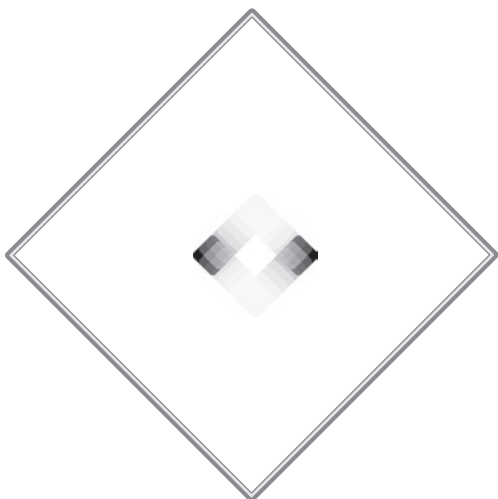
Fals Borda, O; Borja, M; Nieto, A y Quimbay, R (2004). Bases territoriales de la gobernabilidad en Colombia. Administración y Desarrollo 41.

Recondo, G (1999) Evolución de la idea de frontera: del orbe romano al Mercosur. La línea, el laberinto y el espacio definidor de la pertenencia. En Bayardo, R y Lacarrieu, M (comps) La dinámica global/local. Argentina: Ciccus, la Cruja.



<sup>1</sup> Para Charles Rosseau (1996) la frontera señala el límite de la competencia territorial. Ver Derecho Internacional Público.





## Educación para dejar de ser adultos

**Herwin Eduardo Cardona Quitián**

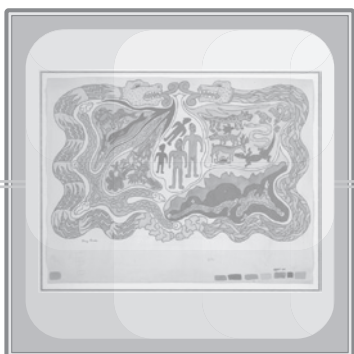
Estudiante de Ciencias Políticas y Administrativas - ESAP  
Integrante del Comité Editorial Revista Política & Administración

*jonaselmensajero@yahoo.es*

Con frecuencia he escuchado dos definiciones de lo que significa ser adulto; por un lado, los jóvenes entre dieciocho y veintitrés años no se consideran adultos, es decir, en algunas de las respuestas que recibo, los jóvenes comienzan diciendo cosas como: “¿a usted quien le dijo que yo era adulto?” por otro lado, muchos de los adultos mayores, conciben la adultez como una etapa de la vida llena de sufrimientos y responsabilidades; y es a partir de estos dos puntos desde donde quiero iniciar la reflexión acerca de la educación de adultos.

En primer lugar voy a hablar del marcado rechazo que tienen los jóvenes -más aún los adolescentes- con respecto a ser adultos. Entiendo que este es un problema multicausal, pero que esta directamente relacionado con el imaginario de ser adulto. Entonces, ser adulto significa trabajar, pagar los servicios, responder por los hijos, estar de mal genio, dejar de soñar, vivir con pocas ilusiones, acomodarse de acuerdo a la remuneración, dejar a un lado las actividades de ocio, vivir amargado, no comprender a los jóvenes, volverse anticuado, tachar de inmoral todo lo moderno, tener que vestirse de manera formal, dejar de creer, asumir que no es posible cambiar el sistema y por lo tanto es necesario acomodarse al actual. Con estos imaginarios, y referentes, es apenas lógico que los jóvenes adolescentes no quieran convertirse en adultos.

La adolescencia se entiende como una etapa de crisis, como un despertar en el cual todo entra en cuestión, desde el yo hasta la construcción superyoica. Es un momento de ir en contra de todo. Pero la cuestión que conviene analizar más de cerca es: ¿son los jóvenes unos rebeldes sin causa? Muchos adultos asegurarían que así es; ahora



bien, trataré de des-construir la situación. Los jóvenes vienen de una educación que ha buscado todo el tiempo castrar sus iniciativas y su capacidad creativa; la educación escolar se ha centrado en “normalizar y encauzar al individuo” (Foucault 1975) preparándolo para ser adulto. Esto, aunque parezca algo intangible e invisible, está dado por medio de mecanismos disciplinarios y luego “autodisciplinarios” de control e inter-control. Me refiero aquí a la socialización encaminada a generar individuos dóciles y obedientes por medio de situaciones cotidianas como la postura corporal, el control de los esfínteres, las cuadrículas y márgenes de los cuadernos, los horarios y tiempos para comer y hablar, la distribución espacial del salón de clase, la repetición de canciones que logran internalizar ciertas normas.

Hasta aquí se diría que es necesario inculcar ciertas normas a los niños, y ponerles límites; esto es algo con lo que estoy hasta cierto punto de acuerdo, sin embargo, lo que quiero desvelar es que la educación escolar todo el tiempo ha encaminado a los niños hacia este ser adultos, hacia este ser como el maestro, hacia este dejar de ser niños. En esta medida, la subliminalidad de la educación escolar ha sido siempre, de alguna forma, una educación para ser adultos, en otras palabras una educación para dejar de ser niños.

Es bien cierto que esto se logra en los dos primeros años de escolarización; baste con asistir a una clase de segundo de primaria para observar tal cosa. De cierto los niños están “adiestrados”, en verdad el dispositivo de socialización desplegado por el sistema escolar es algo efectivo, al menos en lo que se refiere a estos primeros años de escolarización. “Para comprobar esto sólo tienes

que darle a un niño escolarizado una hoja blanca para que haga lo que quiera... te darás cuenta que no sabe que hacer”.

Y esto me da la entrada al segundo punto, ya que la cuestión aquí es, ¿la educación para ser adultos, como he llamado a la escolarización, es una educación para la responsabilidad?, aún más, ¿permite la educación de adultos tomar las riendas de nuestra propia vida?, es decir, ¿tomar nuestras propias decisiones con respecto a nuestros actos, o, en otras palabras ser sujetos de nosotros mismos?

Volviendo sobre el ejemplo de la hoja blanca, se podrían interpretar varias cosas, por ejemplo, alguien podría decir: es apenas lógico, es un niño, y por lo tanto no sabe que hacer, necesita un guía, no puede ir solo por el mundo (la hoja de papel) sin saber que hacer. Sin embargo, esta acción que presenciamos aquí, tiene otra interpretación, y es: el niño se está convirtiendo en adulto, ya que este es un comportamiento adulto. “Dale a un adulto una hoja blanca para que haga lo que quiera, así verás su desconcierto”. La educación para ser adultos, es una educación para despojar al individuo de la posibilidad de ser sujeto. La iniciativa frente a la hoja blanca, es, sin duda, la iniciativa del niño, es la posibilidad de ser sujeto castrada después por el sistema escolar. Alguien dijo alguna vez que para alcanzar la madurez era necesario tomar la vida con la seriedad que un niño toma el juego... y creo que esta seriedad está lejos de ser la sumisión y la obediencia.

En un comienzo decía que los jóvenes no se ven asumiendo el rol de adultos, y que la adolescencia está marcada



por un rechazo a lo que esto significa. Pues bien, este es el gran despertar de Frankenstein, cuando se da cuenta de que ha sido fabricado; similar al desconcierto de Pinocho al descubrir su origen. Es, de algún modo, el sentimiento del adolescente cuando comprende que ha sido fabricado en un aula-jaula de clase. Entonces es apenas obvio, que este desconcierto se manifieste en rebeldía y crisis profunda... pero el sistema está preparado para esto, la síntesis final del proceso se logra generando un adulto más... y ¿Para que se necesita un adulto más? ¿Para que encaminar todo el sistema escolar hacia este ser adultos?

Es indiscutible que se necesitan adultos (entendidos de esta manera), pues, esto es lo que permite que el sistema perdure; es decir, un adulto "responsable", "obediente", que se limita a trabajar y educar a las siguientes generaciones sin cuestionar el estado de las cosas no podría ser más funcional para un sistema absurdo que deifica la razón para excusar sus tonterías.

En este sentido, la concepción que tienen los adultos de sí mismos no puede ser más que la que he citado, es una etapa llena de sufrimientos y responsabilidades. ¿Cómo no van a ser sufrimientos?, toda una vida despojado de sí mismo, haciendo sin cuestionar, y con hojas en blanco sin poder pintar; porque así es el mundo de los adultos, una hoja en blanco que tuvo que ser llenada con los imperativos del maestro-sistema, una hoja que muchos valientemente arrojaron a la basura y otros llenaron de mamarrachos que vagan por el mundo en una locura llena de lucidez y cordura. Por eso cuando me hablan de educación para adultos me pregunto a cuál se refieren, ya que sin duda he tenido suficiente de la educación para ser adulto, de la misma que habla el niño del principito cuando dice que los adultos no permitieron que fuera pintor. Yo creo que la cuestión aquí es más bien encontrar una educación para dejar de ser adultos, una educación que nos permita des-aprender toda la obediencia que se nos ha inculcado, una educación que nos permita pintar sobre hojas blancas, que nos permita ubicarnos en el

lugar que nos corresponde, es decir que nos permita ser sujetos.

La educación para dejar de ser adultos debe ser una educación liberadora, si se quiere en el sentido Freiriano<sup>1</sup>, una educación que permita la reflexión-acción/praxis. Porque no podemos continuar educando para ser adultos, en el sentido que la escolarización le ha dado, es menester educar para ser sujetos y lograr una adultez desadulturada, una adultez que nos permita tomar la vida con la seriedad que los niños juegan.

<sup>1</sup> Hace referencia a Paulo Freire, pedagogo Brasileño





## El problema de “sentido” en los centros de reclusión

**Marco Antonio Ruiz Vargas**

*Docente universitario, investigador en pensamiento sistémico y cibernética organizacional.*

[cr-ruiz@uniandes.edu.co](mailto:cr-ruiz@uniandes.edu.co)

“Mira el faisán que vive en las marismas (para alimentarse) se toma la molestia de caminar diez pasos para picotear una vez, y cien pasos para beber un poco (Quien lo vea puede pensar que el faisán encuentra su vida miserable). Sin embargo, nunca deseará ser encerrado y alimentado en una jaula, ya que (en ella, el ave podría comer y beber a la sociedad y) estaría lleno de vitalidad, pero no se sentiría feliz”.

*Zhuangzi*



### PREÁMBULO

El código penitenciario establece que la educación al igual que el trabajo constituye la base fundamental de la re-socialización. Pero observamos que en la actualidad los programas que se imparten en las cárceles y centros de reclusión carecen de sentido; presentándose una gran dificultad en lograr que las personas privadas de la libertad le encuentren y le adscriban sentido e impregnen de sentido a los espacios de educación y trabajo.

Para construir sentido implica primero, entender y hacer entender el deber de la educación de los internos sobre el auténtico significado de la situación de estar cautivos y luego generar conciencia sobre el sentido de responsabilidad y libertad para que ellos puedan asumir su propia vida y afrontar el destino que les toca vivir. Lo que actualmente se practica es el esquema “Cárcel – castigo” donde prevalece el aislamiento, la individualización, las estructuras son estructuras racionales que únicamente



se ajustan a normas y procedimientos, que tratan de predecir el comportamiento de los internos o establecer que se deben comportar de cierta manera.

Sin embargo, hay muestras de una gran necesidad de comenzar a reflexionar sobre la necesidad de construir una pedagogía de la re-socialización que eduque en sentido y significación y que los internos ocupen su tiempo en algo que les pueda impregnar sentido. Aquí queremos plantear un proceso reflexivo sobre lo que realmente significa el problema de sentido en dos mundos, en el mundo de ser cautivo y el mundo externo, para dar respuesta a la pregunta ¿Donde puede hallarse el sentido?; desarrollando así el problema de sentido al encontrarse en el patio; el problema de sentido cuando asiste a las actividades de educación y trabajo, el problema de sentido al enfrentarse al mundo exterior, es decir, en una primera aproximación en la búsqueda de sentido en los espacios de educación y trabajo que ayuden realmente a la población cautiva a diseñarse a sí mismos y con capacidad de aprendizaje para enfrentarse al mundo externo.



## 1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES

En nuestro medio hay un problema de percepción, sentimos que nuestras acciones e intenciones no conducen a nada "Nos encontramos en un medio rutinario y sin sentido", en un medio donde únicamente se busca placer y beneficio propio, un mundo donde cada día alimentamos nuestro ego, buscando la forma de llegar a una vida

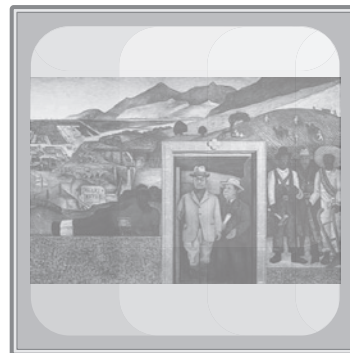
material rápida sin importarnos que medios utilizamos, a quien atropellamos o que norma social violamos, es decir, vivimos cada día en un campo de batalla, luchando por nuestra supervivencia y desconociéndonos como seres humanos.

Ésta forma de llegar a una vida material rápida sin importarnos nuestros valores éticos y sociales, es uno de los factores que han incidido en el aumento de la población carcelaria, las personas por buscar su sustento diario, optan por una vida fácil llegando a desviarse por una carrera delictual.

Por consiguiente, es necesario encontrar otras formas de solucionar las diferentes situaciones que se nos presentan en el sistema carcelario para lo cual es de vital importancia comenzar a reflexionar y revisar el sistema actual de educación que constituye la base fundamental de la re-socialización.

Una de las preguntas fundamentales que debemos hacernos es ¿Realmente el sistema carcelario rehabilita? o simplemente es un sistema que está diseñado para custodiar, vigilar y cumplir normas de acuerdo a su estructura.

Vemos con preocupación que a pesar de existir programas de re-socialización en los centros carcelarios en materia educativa y de trabajo, éstos son considerados un sin sentido por el mismo sistema carcelario, por cuanto no significa nada para el interno y el mismo sistema observa al interno como un objeto que debe obediencia ciega a un sistema de control disciplinario.





Para una mejor comprensión de lo que se pretende analizar y reflexionar, en el presente escrito extraeremos a continuación los conceptos de “rehabilitar” “tratamiento” y “re-socialización” recopilados de diferentes autores del 1er. Simposio Internacional de Criminología y Asuntos Penitenciarios celebrado en Santa fe de Bogotá D.C., Hotel Orquídea Real el 26 de Abril de 1993 (Ponencia de Álvaro Orlando Pinzón Pérez; páginas 193, 194)

### 1.1 TRATAMIENTO

Gramaticalmente significa manejar, tomar con las manos, usar materialmente o gobernar; en nuestro asunto se refiere al condenado.

Criminopenológicamente es el modo o manera que una persona, situación o cosa es manejada. Exactamente es el modo o manera en la que una persona, grupo, sociedad o condición etc., es manejado a efectos de llevar a cabo una finalidad y habida cuenta de los medios disponibles.

Es la acción industrializada sobre el detenido, tras su examen, diagnóstico y pronóstico con el fin de alejarlo de la reincidencia y favorecer su inserción social (Carlos García Valdés)

Es el trabajo en equipo de especialistas ejercido individualizadamente sobre el delincuente con el fin de anular o modificar los factores negativos de su personalidad y dotarle de formación general idónea y de esta forma apartarlo de la reincidencia y lograr su readaptación en la vida social (Luis Garrido Guzmán)

Es el conjunto de medidas utilizables con el objeto de re-socializar al delincuente de ellas, la pena, los tratamientos médicos, psicológicos y sociales (Fernando Mantovani)

Conjunto de elementos, normas y técnicas que se requieren para restaurar la personalidad dañada y esto es muy importante del delincuente y hacerlo apto y productivo en su núcleo social (Antonio Sánchez Galindo)

### 1.2 RESOCIALIZACIÓN

Gramaticalmente es volver a socializar y socializar es promover las condiciones sociales que independientemente de las relaciones con el estado favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de su persona. Quiere decir, entonces, que alguien debe adelantar lo necesario para que quien no ha recibido protección la obtenga.

En otras palabras la socialización corresponde no a quien se aparta de la dinámica habitual, sino a quien ha permitido que ese alguien se aleje. Es lo “externo” y no lo interno, individual, lo que debe ser promovido.

Crimino-penológicamente es “... la reelaboración de un status social que significa la posibilidad de retorno al ámbito de las relaciones sociales en que se desempeñaba quien por un hecho cometido y sancionado según normas que han producido sus mismos pares sociales, habría visto interrumpida su vinculación con el estado al cual pertenecía (Roberto Bergalli)

La resocialización sugiere en el condenado, deficiencias de adaptación social que deben ser subsanadas (Emilio Sandoval Huertas)

### 1.3 REHABILITAR

La definición en el diccionario enciclopédico Norma – rehabilitar significa – Habitar de nuevo o restituir una persona o cosa a su antiguo estado especialmente devolver el honor y el crédito de alguien que ha sido privado.

Rehabilitar como establecer en su propio estado, en sus derechos al que los perdió por una condena jurídica. Entienda así como es definida la palabra rehabilitar es apenas lógico suponer que el sistema carcelario no rehabilita pues todo lo contrario por encontrarse detenido se pierden los derechos siendo la pena principal la pérdida de la libertad y las asesorías, se restablecen cuando ha terminado la condena jurídica, dejando un cúmulo de secuelas perjudiciales para el liberado<sup>1</sup>.

La persona privada de su libertad se le debe rehabilitar para que comprenda, entienda e incorpore las normas y reglas sociales y no vuelva a delinquir.

De acuerdo a los anteriores conceptos podemos observar que tanto el concepto de rehabilitación, tratamiento y re-socialización, hacen referencia al manejo y modificación del condenado acorde a unas reglas o normas sociales.

Al preguntarnos; ¿El interno o cautivo acepta y entiende las nuevas reglas de la sociedad? ¿El individuo las ha in-

corporado? ¿Las hace vivenciales en su obrar? ¿Acata las normas pre-establecidas por la comunidad? ¿Cuáles son los mecanismos que existen para modificar la estructura del condenado para que se adapte al sistema social?

Estas preguntas conducen a reflexionar sobre la necesidad de construir una pedagogía para los sistemas de redención de la pena ya que el sistema educativo en los centros de reclusión están inmersos en un ambiente donde los internos aprenden contenidos en una forma instrumental y mecánica donde no se le encuentra sentido y no le dan sentido a lo que hacen.

Comprender que el individuo privado de su libertad pierde su libertad física y externa y únicamente le queda su individualidad y libertad interior. Ésta individualidad aislada del mundo exterior es vista como algo separado y aislado de la sociedad y la naturaleza. Esto es precisamente un problema y necesitamos encontrar la manera de ayudar a los internos a ser más libres a pensar para sí mismos; es decir como lo expresó Russell "Entrar en contacto con la sabiduría más profunda que subyace en uno mismo para poder expresarla en la vida".

De ahí la importancia como lo plantea el "SECAP de vida" es importante orientar al interno hacia la búsqueda de un sentido de vida, en que pueda aprovechar positivamente sus capacidades y destrezas.

Como lo plantea el programa PASO "...El hecho de perder la libertad genera una sensación de desubicación y dolor que muchas veces puede ayudar a deludir el sentido de vida de quien se ve comprometido en esta situación. Éste cuadro generado por la frustración, el cambio de roles, la pérdida de control sobre la propia vida y sobre la intimidad personal, el aislamiento físico afectivo y social desencadena una posición de indefensa y mayor vulnerabilidad que eleva los factores de riesgo y disminuye las posibilidades de una futura integración positiva en la sociedad".

Como lo plantea también Viktor E. Frankl "...El tener que enfrentarnos a un destino que no está en nuestras manos cambiar, nos sentimos interpelados a sobrepornos a nosotros mismos en una palabra a cambiarnos a nosotros mismos".



Sobre este proceso se quiere centrar toda la atención al abordar el problema del "sentido" en dos dominios; uno orientado a que el interno le encuentre sentido al estar privado de su libertad dentro del entorno en el que se encuentre ayudándole a entender el problema del tiempo para poder combatir la "apatía" y el "aburrimiento"; ayudarle a enfrentarse consigo mismo y la manera de ver el mundo. Otra está orientada a que le encuentre sentido a los espacios de educación y trabajo y no lo vea como un "matar el tiempo" y una forma de obtener descuentos y rebajas en su condena que le encuentre un valor a su vida para que lo exprese con sus acciones en el mundo exterior cuando éste recupere su libertad.

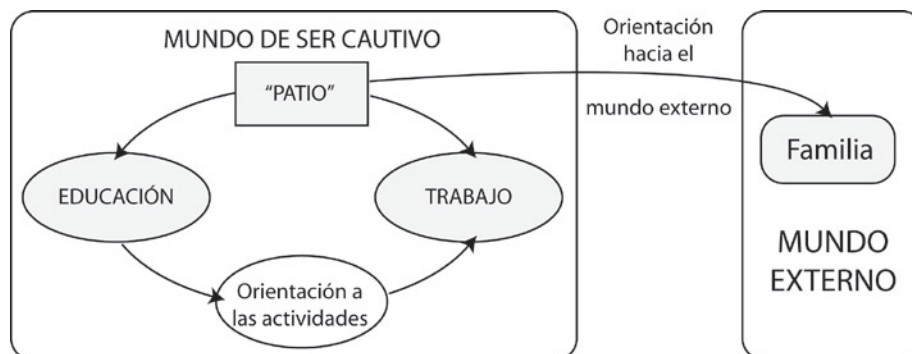


## 2. EL PROBLEMA DE "SENTIDO" EN LOS CENTROS DE RECLUSIÓN

Como lo hemos anotado anteriormente se hacen muchos estudios al sistema penitenciario colombiano con el propósito de brindarles una atención integral a los internos para su incorporación a la sociedad. Estudios que se hacen desde una mirada externa para ser implementados al interior del sistema, tratando de predecir cómo se debe comportar la población cautiva, esfuerzos que quedan plasmados en análisis estadísticos y en formulaciones teóricas viendo con preocupación que todavía prevalece el esquema "Cárcel – castigo".

A continuación se presenta una reflexión desde una mirada al interior del sistema penitenciario con el propósito de brindar una posible solución para la construcción de una pedagogía con sentido en los procesos de re-socialización.

Inicialmente partiremos de una pregunta ¿Dónde puede hallarse el sentido?, para dar contestación a la presente pregunta construiremos el siguiente gráfico para generar una mejor comprensión sobre el dominio que se quiere abarcar.



De acuerdo al gráfico anterior podemos observar que existen dos mundos para la persona privada de su libertad; el mundo de ser cautivo y el mundo externo. En el mundo de ser cautivo el interno únicamente posee su individualidad y libertad interior donde se dan unas relaciones “consigo mismo” y con sus compañeros en la convivencia. Además, con el propósito de “matar el tiempo” y buscar la reducción de la pena, asiste a los espacios de educación y trabajo donde convergen relaciones en esos espacios para la convivencia y el aprendizaje. En el mundo externo, sus relaciones básicamente van orientadas a seguir teniendo acciones en el mundo, es decir; seguir siendo autotranscendente, es decir; todavía no hay aceptación que ha perdido su libertad física y externa.

Siguiendo con la pregunta planteada podemos observar que existen varios dominios donde puede hallarse el problema del sentido y son:

- El problema de sentido al encontrarse en el patio
- El problema de sentido cuando asiste a las actividades de educación o trabajo
- El problema de sentido al enfrentarse al mundo exterior

## 2.1 AL ENCONTRARSE EN EL PATIO

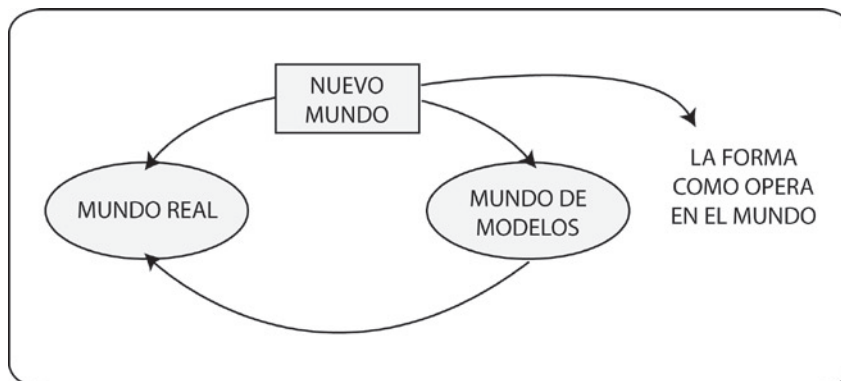
Desde Viktor E. Frankl podemos definir el sentido “como una situación concreta para una persona concreta”, cada persona privada de la libertad tiene una situación y cada situación tiene un significado para él, por eso es común que en las relaciones y en los espacios los internos conversen regularmente sobre sus procesos y situación jurídica, por cuanto no le encuentran sentido al estar en ese mundo “el mundo de ser cautivo”.

Además como lo hemos anotado anteriormente, al cautivo únicamente le queda su individualidad y libertad interior, es decir; es un encuentro “consigo mismo”, muchos sienten un vacío existencial y perciben que la vida al estar privados de su libertad es carente de sentido, no le encuentran explicación al porqué de su sufrimiento.

Aquí la importancia de generar conciencia en las personas privadas de su libertad con el fin de hallar aceptación de la situación que están viviendo y que está en ellos a interpelarse a sobreponerse a sí mismos (Viktor E. Frankl)

Precisamente cuando hablamos del contenido de la conciencia significa abrir al hombre de “aquello que es necesario” esto es sin embargo único en cada caso en particular. Se trata por tanto de algo absolutamente individual de un “debe ser” individual que por tanto no puede ser captado por ninguna ley en general, por ninguna ley moral<sup>2</sup>.

Es decir, se debe trabajar espacios de concientización al interior de los patios donde la población cautiva permanece la mayoría de tiempo, para que comprendan la situación que están viviendo y el mundo en el cual están inmersos y así puedan ver el camino para sobreponerse. Ayudarles a combatir el “aburrimiento” que les despierta su falta de interés por el mundo y por su “apatía” manifiesta para tener iniciativa de hacer algo en el mundo, es decir; tratar de cambiar su mundo de modelos para enfrentarlo con el mundo real y así pueda crear un nuevo mundo.



Estos aspectos del “aburrimiento” y la “apatía” son manifestaciones que se observan en los patios en los centros de reclusión, aspectos que se deben combatir para que la población cautiva le encuentre sentido y significado a su permanencia en el centro de reclusión aprovechando el tiempo para conocerse a sí mismo.

Otro aspecto importante es el “entorno” en el cual actúa e interactúa la población cautiva. Este entorno está constituido por el espacio de las instalaciones físicas del centro de reclusión que definen su “lugar de cautiverio”, además debemos tener en cuenta cómo influye el entorno en la población cautiva, así mismo, la influencia y el impacto que los internos dentro del centro de reclusión puedan ejercer sobre su entorno, así como qué acciones pueden aportar a ese entorno. Por ejemplo: Los internos que permanecen mucho tiempo en el patio buscan actividades que les ayuden a pasar el tiempo como el juego, hazañas riesgosas con sus mismos compañeros hasta burlas con ellos mismos, todas éstas actividades las debemos considerar como una honda necesidad de ser creativos.



Si analizamos los comportamientos y actos específicos a nivel grupal e individual de la población cautiva en el patio, es decir; ¿qué hace el individuo cautivo? Podemos observar que existen procedimientos generales particu-

lares de cada patio. A nivel individual, los comportamientos adquieren la forma de rutinas específicas de hábitos o actividades relacionadas de su interés.

En el espacio “patio” podemos observar las habilidades y capacidad de cada individuo y la forma como la seleccionan y dirigen dentro del entorno, es decir; observamos cómo generan y conducen sus comportamientos dentro de determinado contexto.

No debemos olvidar que cada individuo cautivo posee capacidad que incluye estrategias y habilidades cognitivas tales como aprendizaje, memoria, toma de decisiones y creatividad, susceptibles de facilitar el comportamiento o desarrollo de tareas a nivel de lo que pretende los esquemas de re-socialización.

Dentro de esos espacios y la forma como interactúan y se relacionan, emergen los valores y sus sistemas de creencias que proporcionan la motivación y las estrategias que deben desarrollar los programas de re-

socialización para establecer logros y resultados de comportamiento dentro del entorno, es decir; las personas cautivas hacen lo que hacen del modo en que lo hacen en determinado lugar y en determinado momento.



Debemos de recordar que nuestros valores y nuestras creencias aportan el refuerzo motivacional que apoya o inhibe capacidades y comportamientos específicos. Los valores y las creencias sustentan el sentido de identidad de las personas cautivas y de las estructuras que tienen a su cargo el sistema de administración y custodia – vigilancia – de la población cautiva.

Así mismo, los valores y nuestro sistema de creencias determinan el significado que extraemos de los acontecimientos constituyendo así el núcleo del juicio y de la cultura.

Otro aspecto es que los valores y nuestro sistema de creencias están relacionados con el porqué de nuestra elección de determinado camino, así como las motivaciones más profundas que llevan a la persona a actuar o perseverar.

Los valores y las creencias sustentan el “sentido” de identidad del individuo cautivo, es decir; lo que hay detrás del porqué, del cómo, de qué, del cuándo y del dónde éstos individuos se desviaron en contra de los valores sociales.

De acuerdo a lo anterior podemos concluir que teniendo en cuenta todos los aspectos analizados podemos generar aprendizaje en la población cautiva tanto individual como grupal generando cambios que ayuden a un encuentro de sentido tanto individual como colectivo.

## 2.2 EN LOS ESPACIOS DE EDUCACIÓN Y TRABAJO

Como se ha dicho anteriormente, uno de los grandes problemas en los espacios de educación y trabajo es que no cumplen con su función re-socializadora y los internos lo ven como un “matar el tiempo” un “medio para buscar reducción en su condena”. Los programas carecen de sentido para los internos y las tareas que se imparten en materia educativa y de trabajo son un sin sentido propios del sistema carcelario. En muchos casos se adjudican ta-

reas únicamente con la finalidad de mantener ocupados a los internos por un lapso de tiempo.

Nos sumergimos en una rutina y en lo cotidiano donde únicamente sentimos que iniciamos una tarea pero no termina en ninguna parte; construimos, destruimos y comenzamos de nuevo y así sucesivamente, esto es un sin sentido total. Podemos decir que los internos son simplemente instrumentos de los programas de re-socialización.

Debemos tener otra mirada como lo plantea Francisco Gutiérrez “Una educación con sentido educa protagonistas, seres para los cuales todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los conceptos, todos y cada uno de los proyectos significan algo para su vida”<sup>3</sup>.

De ahí la importancia de estructurar el pensamiento de las personas privadas de su libertad donde inicialmente se le debe educar en y para la significación, donde ésta tarea debe estar en manos de los centros de reclusión y los instructores capacitados para tal fin. Estos con el propósito de buscar procesos significativos que involucren a todos los actores de los procesos internos y facilitadores.

El propósito de buscar que los internos le den sentido a lo que hacen lo incorporen en su individualidad y en el entorno en el que viven y puedan compartirlo con el mundo externo con aquel cordón umbilical que los mantienen conectados como lo es la familia. Esto nos permite que ellos puedan impregnar de sentido las diversas prácticas que realizan en su cotidianidad.

### 2.2.1 Educar en el auténtico sentido de estar cautivos

Es común escuchar expresiones por parte de los internos como: “El estar privados de la libertad parece un sueño”. La lectura que podemos hacer es que no son concientes de la realidad y el mundo es un “sueño” y lo que solemos considerar como realidad sólida es un “sueño”.

Pero nos preguntamos ¿Qué es la realidad? Desde el punto de vista de Zhuangzi, intenta sugerir que “la realidad en el verdadero sentido de la palabra es algo totalmente diferente de lo que la razón considera como realidad”. Comúnmente se observa al interior de los centros de reclusión que las personas cautivas continuamente tratan de encontrar explicación racional a su situación al preguntarse el porqué de su sufrimiento tratando de predecir lo que pueda pasar o lo que pueden hacer para que las cosas funcionen o se hagan en la forma como lo habían pensado.

Bajo la racionalidad están acostumbrados a que se les indique que hacer para alcanzar las metas de la mejor manera posible, tratan de seguir operando en el mundo externo como lo hacían normalmente. De ahí la importancia de comenzar a educar a los internos sobre el auténtico significado de la situación de estar cautivos, llegar a generar conciencia que debemos comenzar a depender de nuestra conciencia normal de nuestra identidad junto con el "ego" y todos los objetos de su percepción e intelección<sup>4</sup>.

Las personas cautivas se enfrentan a un estado de conciencia en que ya nada es "lo que es" y todo puede ser cualquier otra cosa<sup>5</sup>.

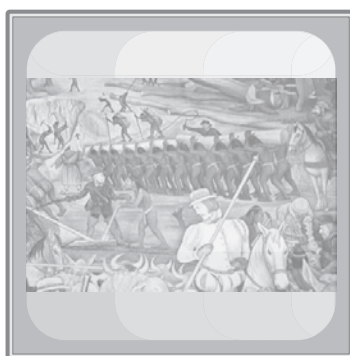
### 2.2.2 Fundamentación teórica

A continuación presentamos una breve fundamentación tomando algunos conceptos desde Heidegger que nos ayuda a comprender la necesidad de iniciar un proceso de intervención en materia educativa dirigido a la población cautiva en el sentido de comprender el auténtico significado de la situación de estar cautivos.

Heidegger plantea que el hombre tiene una relación con su propio ser dando a esto el nombre de existencia. Luego el individuo privado de su libertad existe en un entorno donde no se permite tener contacto en el mundo exterior, luego el individuo cautivo mantiene una relación con él mismo y en ello va implicado a la vez que somos una relación con el ser.

"Hemos de dirigir nuestra vida; somos una tarea para nosotros mismos, somos los que hacemos".  
Heidegger

Cuando la persona pierde su libertad física y externa y se ve rodeado de un entorno totalmente desconocido aparece "la angustia" y en la "Angustia" el ser ahí pregunta por el sentido del ser por el sentido de su ser. (HEIDEGGER)



Vayamos a la angustia, es la reina sin sombra entre los estados de ánimo, hay que distinguirla del miedo. Este se dirige a algo determinado, está bordado en pequeños cuadros. La "angustia" en cambio, es indeterminada y carece de límites, lo mismo que el mundo. El ante que de la angustia es el "mundo como tal" (HEIDEGGER)

Al que siente angustia "el mundo ya no puede ofrecerle nada" como tampoco puede ofrecerle nada el "ser con otro".

Por tanto en la angustia el ser ahí experimenta "lo inquietante" del mundo y la propia libertad. Así la angustia puede ser ambas cosas a la vez: angustia del mundo y angustia ante la libertad.

El sentido del ser, en efecto, es el tiempo; pero el tiempo no es ningún tanteo de dones no nos da ningún contenido y ninguna orientación. El sentido es el tiempo pero el tiempo no da ningún sentido.

Bajo ese aspecto, la filosofía hasta ahora ha pecado en cierto modo, ha descrito a bien como la conciencia surge a partir del mundo (naturalismo) o bien como el mundo queda construido por la conciencia (idealismo). Heidegger busca un tercer camino su punto de partida más original pero también más contringente, es: hay que comenzar por el ser en.

Ser en el mundo significa: El ser ahí se encuentra ya en situaciones comunes con los otros pre-ser-se- anticipadamente quiere decir: El ser ahí mira el futuro practicando el cuidado desde el punto de ahora no sólo ocasionalmente sino siempre. Estas expresiones muestran el carácter paradójico de toda empresa. Análisis indica que algo es desmembrado.

Así por ejemplo, el cuidado es definido como pre-ser-se- anticipadamente – en (un mundo) como un ser junto a (los entes con los que nos encontramos dentro del mundo)



En el gráfico anterior podemos visualizar que un individuo al ser privado de su libertad se enfrenta a dos mundos, a su mundo de modelos con el cual operaba cuando tenía su libertad física y externa y al mundo real de estar cautivo, produciéndose una caída. Al producirse esta caída se pierde el cuidado, el cuidado para con uno mismo y el cuidado para el otro.

De ahí la importancia de comenzar a generar aprendizaje para generar conciencia crítica y reflexiva del individuo privado de su libertad y de concientización de cómo puede construir mundo a partir del cuidado.

### 2.2.3 El problema de responsabilidad y libertad

“Debemos sentirnos satisfechos con el momento y aceptar el turno. De este modo, no habrá pensar ni regocijo. Los antiguos llamaban a esta actitud “Deshacimiento de las ataduras”. Si un hombre no puede deshacerse de las ataduras es por que las “cosas” lo tienen enredado.”

*Zhuangzi*

Para abordar este tema es importante hacernos una pregunta ¿Cómo vamos a saber por que las personas privadas de la libertad actuaron de esa forma y no de otro modo?. Observamos que hay estudios que nos ilustran que los individuos consideran la actividad ilegal como un “trabajo” (IEPRI – U. NACIONAL), que puede incluso ser más retributivo. Además el estudio del IEPRI – U. NACIONAL establece que la frustrante relación entre las expectativas y medios hace que las elecciones, a pesar de los riesgos incorporados, se inclinen hacia el trabajo ilegal<sup>6</sup>.

La actitud dominante que ellos asumen es “vivir el día”. Una de las causas que inducen para delinquir están “Los amigos”<sup>7</sup>

De acuerdo a lo anterior nos preguntamos ¿los individuos privados de su libertad asumen con responsabilidad y libertad sus decisiones?

Para dar respuesta a la presente pregunta, la observaremos desde dos miradas; una mirada desde lo biológico y otra desde lo espiritual. Esto nos permite fundamentar la necesidad de que al interior de los centros de reclusión se eduque en el sentido de responsabilidad y libertad, con el propósito de que los internos le encuentren sentido a estar privado de la libertad y aprovechen los espacios de educación y de trabajo, ya que no nacemos capacitados para usarla incondicionalmente y con lucidez.

Desde lo biológico – sobre lo racional y las emociones – Humberto Maturana plantea que nosotros no vemos el entrelazamiento cotidiano entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano y no nos damos cuenta que todo sistema racional tiene un fundamento emocional.

Cuando hablamos de emociones son disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de acción. Biológicamente, las emociones son disposiciones corporales que determinan o especifican dominios de las acciones [ H Maturana]. Es decir, en el dominio de acción en que se mueven aquellos que se deciden por una carrera delinquecual, es un dominio de desacuerdo a unas reglas o normas sociales.

Desde su acción racional la norma en que se relaciona, le indica que hacer para llegar a una vida material rápida, considerando que es la mejor manera y modo posible de alcanzar su meta.

Aquí emerge el problema de la elección. Podemos decir que la elección en si nada la determina, simplemente en el individuo privado de la libertad se decide por una acción racional que lo va a sacar de pobre. Únicamente se da cuenta que su elección no fue apropiada, cuando ha generado la acción y las cosas no resultaron como las había pensado y ha llegado a estar privado de su libertad.

Esas acciones racionales tratando de predecir la mejor manera de hacer las cosas tienen un fundamento emocional, se dejan inducir por los amigos o el deseo de llegar a una vida material rápida y siempre anhelan lo que no pueden conseguir, por consiguiente no van a ser personas autónomas y felices.

Por ello en los centros de reclusión se debe educar en el concepto de responsabilidad y libertad, ya que la mayoría de individuos que llegan a estos sitios son inducidos por los amigos y las circunstancias de la vida. Además sus elecciones no han sido con responsabilidad y libertad.

Parafraseando a Humberto Maturana podemos decir que "libertad y responsabilidad" son posibles en la vida humana solo si uno actúa en condición de autorespeto y auto aceptación, la única condición que permite escoger sin ser movido por opiniones externas.<sup>8</sup>

En fin, la responsabilidad se da cuando nos hacemos cargo si queremos o no de las consecuencias de nuestras acciones. La libertad se da cuando nos hacemos cargo de si queremos o no nuestro querer o no querer las consecuencias de nuestras acciones [ H Maturana].

Es decir, la responsabilidad y libertad surgen en la reflexión que expone nuestro que hacer en el ámbito de las emociones a nuestro quererlas o no quererlas en un proceso en el cual no podemos sino darnos cuenta que el mundo que vivimos depende de nuestros deseos. [ H Maturana].

Desde el punto de vista espiritual, el concepto de responsabilidad y libertad, lo abordaremos citando un pasaje

de ZHUANGZI, que nos permite reflexionar entorno a este concepto.

*Mira el faisán que vive en las marismas (para alimentarse) se toma la molestia de caminar diez pasos para picotear una vez y cien pasos para beber un poco. (Quien lo vea puede pensar que el faisán encuentra su vida miserable). Sin embargo, nunca deseará ser encerrado y alimentado en una jaula, ya que (en ella, el ave podría comer y beber a la saciedad y) estaría lleno de vitalidad, pero no se sentiría feliz".*

Desde este poema de Zhuangzi podemos decir que verse privado de la libertad en una cuestión física y exterior. Pero. Lo que realmente importa es si el hombre posee o no libertad espiritual, interior.

Si el individuo privado de su libertad no posee libertad interior, su situación será similar a la del faisán en la jaula, que puede comer y beber sin tener que sufrir inconvenientes físicos pero no puede disfrutar de la vida en el mundo. La verdadera miseria de un hombre así radica en el hecho de que lucha en vano para cambiar lo que jamás puede cambiar, malgastando así su vida. (ZHUANGZI).

Además, para ZHUANGZI la "libertad" interior basada en la aceptación pasiva de lo que uno recibe, o la serenidad de la mente basada en la simple resignación en presencia de la necesidad, no representan para él la fase final de la libertad humana.

Para VIKTOR E FRANKL, el concepto de libertad lo plantea frente a tres cosas: 1) frente a los instintos, donde afirma que el hombre posee instintos, pero los instintos no lo poseen a él, donde, desde siempre los instintos son dirigidos y marcados desde la persona. Los instintos desde siempre están personalizados, el hombre "es" frente a ellos, constituye el que constituye su libertad. En el hombre no hay instintos sin libertad ni libertad sin instintos<sup>9</sup>. 2) Frente a la herencia, se refiere precisamente a la investigación genética, que ha mostrado

hasta que punto el hombre posee libertad, en última instancia, incluso frente a su disposición genética<sup>10</sup>. 3) Frente al medio ambiente, depende de lo que el hombre hace de él, de que actitud toma frente a él.<sup>11</sup>





El concepto de responsabilidad lo aborda planteando:

1) "que la responsabilidad humana" se refiere principalmente al mundo del sentido y valores, donde los valores me atraen pero no me empujan. En situación de libertad y de responsabilidad me decido y me determino por la realización de valores, me abro al mundo de los valores.<sup>12</sup>

2) "El antes de la responsabilidad humana" se establece un "que es responsable la persona" el "algo ante lo que alguien es responsable". Este algo es la conciencia y alguien ante quien el hombre es responsable.

### 2.3 AL ENFRENTARSE AL MUNDO EXTERIOR

Como lo hemos anotado anteriormente, debemos tener en cuenta dos mundos; "El mundo de ser cautivo" y el "Mundo exterior". Ahora nos ocupamos de esas relaciones, de las relaciones del individuo privado de su libertad con el mundo externo, por cuanto siempre esta añorando estar en el mundo externo, su existencia es hacia ese mundo, cuando se le escucha la expresión "Cuando yo salga".

Un aspecto que se debe tener en cuenta en las personas próximas a recuperar su libertad es la "angustia" frente a la incertidumbre que produce nuevamente enfrentarse al mundo externo, a lo cotidiano, en la búsqueda de nuevas oportunidades ya que sienten que el tiempo ha transcurrido y no encuentran un nuevo horizonte.

Es aquí donde debemos generar conciencia en el individuo privado de su libertad. Que lo interior y lo exterior se deben unir para poder encontrar ese nuevo horizonte que es necesario para producir el cambio deseado.

Se hace necesario orientar en la búsqueda de sentido ya que siempre nos vamos a remitir de nuevo al sentido, las personas no pueden actuar sin sentido. Aquí es importante la comunicación que debe mantener con

individuos próximos a recuperar su libertad, por cuanto se debe actualizar y reactualizar como un proceso que se impulsa a sí mismo. Es decir en ese proceso actualizado el individuo puede ser condicionado hacia el camino deseado y encontrar ese nuevo horizonte.



### BIBLIOGRAFÍA

FRANKL Viktor E. Logoterapia y Análisis existencial.

GUTIÉRREZ Pérez, Francisco "Mediación Pedagógica" pág 19.

IEPRI Universidad nacional de Colombia y secretaria de Gobierno de Bogotá. La cacería delincriminal en Bogotá, pág 62.

IZUTSU, Toshihiko "Sufismo y Taoismo" Vol. II Pág 38.

MATURANA Humberto R. Transformación en la convivencia, pág 62. Editor DOLMEN

RODRÍGUEZ Pineda, Ana Cecilia "Sistema Carcelario Colombiano – 1998" pág 50.

### REFERENCIAS

1 RODRÍGUEZ PINEDA, Ana Cecilia "Sistema Carcelario Colombiano – 1998" página: 50

2 FRANKL, Viktor E., "Logoterapia y análisis Existencial" Editorial Herder, 1994 página 84

3 GUTIÉRREZ PÉREZ, Francisco "Mediación Pedagógica" página 19

4 IZUTSU, Toshihiko "Sufismo y Taoismo" Vol. II Página 37

5 IZUTSU, Toshihiko "Sufismo y Taoismo" Vol. II Página 38

6 La cacería delincriminal en Bogotá – IEPRI Universidad nacional de Colombia y la secretaria de Gobierno de Bogotá. P 43

7 La cacería delincriminal en Bogotá – IEPRI Universidad nacional de Colombia y la secretaria de Gobierno de Bogotá. P 64

8 Maturana Humberto R "Transformación en la convivencia" Editor DOLMEN P 62

9 Frankl Viktor E. "Logoterapia y Análisis existencial" P 95

10 Frankl Viktor E. "Logoterapia y Análisis existencial" P 96

11 Frankl Viktor E. "Logoterapia y Análisis existencial" P 98

12 Frankl Viktor E. "Logoterapia y Análisis existencial" P 113





## Jugando por la memoria, contra el olvido y la guerra

*Colectivo Subacción, Movimiento por la Vida, Colectivo El Opinadero, Hijos e Hijas por la Memoria y Contra la Impunidad.*

*jugandoporlamemoria@gmail.com*

***El siguiente manifiesto nació en agosto del 2006, como resultado del proceso llevado a cabo por las organizaciones abajo enunciadas, y que en torno a la memoria y contra la guerra, planteó un espacio de integración, recuperación y construcción de memorias colectivas.***

Cuando hablamos de resistir a la guerra, estamos refiriéndonos, definitivamente a construir procesos integrales, en las cuales se de cuenta de la manera como la guerra se presenta en todos los ámbitos de la sociedad. Obligados a comprender el contexto, es decir, a comprender la complejidad de los procesos que han construido el conflicto actual, hemos de reconocer un pasado compuesto de múltiples experiencias que han sido anuladas en el tiempo, imposibilitando entender las razones por las que esas voces ahogadas existieron y existen, constituyendo un olvido sistemático, negando diversas trayectorias cuya legitimidad debe reconocerse claramente. Lo que pretendemos es recobrar la memoria y entender que en ella existe, esencialmente, una lucha política por entender qué nos ha ocurrido para no repetirlo.

La historia oficial y el vacío institucional, junto con el papel de los medios masivos de comunicación, han logrado arraigar y reproducir el olvido social; pues se plantea que no es necesario reabrir experiencias dolorosas del pasado sino, más bien, poner principal atención y énfasis, en la construcción de un futuro distinto que sepulte sin discusión los procesos que constituyen la historia del país.

Ese olvido, producto de condiciones políticas y sociales determinadas, implican, definitivamente, rupturas entre la memoria del individuo, de la víctima o del familiar de

la víctima con la memoria colectiva; por tanto, la lucha por la memoria, es una lucha a su vez contra el olvido, y depende en gran parte de la consolidación de procesos colectivos en los que se logren superar las repeticiones, superar los silencios, los abusos de los sectores dominantes, para tomar distancia del discurso oficial, promoviendo el debate y la reflexión activa sobre el pasado, su sentido en el presente y en el futuro.

Rescatar la necesidad de hacer causa común, reconociendo las diferencias que como individuos podemos tener en nuestra concepción política, pero concientes, todos, de la necesidad de construir un proyecto conjunto que ataque puntos y aspectos determinados de la realidad actual hacia una transformación de la misma.

En vista de lo anterior y siendo concientes de la necesidad de construir escenarios de reflexión y de debate, con el objetivo de recordar lo que nos ha ocurrido, pero de igual forma reconociendo las complejidades y dificultades a las que nos vemos sometidos por diferentes factores para realizarlo, debemos empezar a utilizar otros mecanismos, que sean capaces de poner en juego los elementos de una lucha política por la reivindicación de las memorias que se han negado y situado en el límite del olvido público, que se han situado en la negación sistemática de su legitimidad, en la construcción de una verdad histórica parcial y, en ese sentido, fundamentalmente violenta.

Proponemos el fútbol como un espacio simbólico desde el cual podamos situar la discusión sobre la memoria, el olvido y la historia. De allí que la lucha por la memoria se traduce mediante la materialización de esos sentidos del pasado, utilizando diversos productos culturales que son concebidos como los llamados vehículos de la memoria<sup>1</sup>.

El deporte como *vehículo* para reivindicar las experiencias que han sido situadas en el lugar del olvido. Jugaremos para que jueguen los recuerdos, para entrelazar las historias, para darles fuerza y asegurarnos que se inscriban en la vida de la ciudad. Pretendemos plasmas de forma clara que, la configuración de prácticas, discursos y movilizaciones frente a la guerra, son también una lucha política por la historia (contra el olvido) y una lucha por su interpretación en el presente, a su vez resignificar la consolidación de procesos en los cuales las prácticas deportivas tengan un alto sentido contra la guerra y contra el olvido.



## REFERENCIAS

- 1 Jelin Elizabeth, "Las luchas políticas por la memoria". Contenido en: *Los trabajos de la memoria*. Editorial Siglo XXI, 1998.





## Foro: “La palabra, la academia y el poder popular”

**Fernando Soto Aparicio**

*Escritor colombiano*

**Diego Giraldo Hernández**

*Editor Revista Política & Administración*

**Luis Alberto González**

*Poeta del pueblo*

**Fernando Soto Aparicio**

Un buen día para todos, les presento mis disculpas porque estoy un poco afónico, y vine a la ESAP por dos razones: la primera, porque tengo un afecto especial por la ESAP desde unos talleres de cuento que estuve dictando hace ya casi cuatro años, y porque tengo aquí varias personas que son cercanas a mis afectos, como diego, por eso saque un pequeño tiempo en esta agitada vida laboral para hablar un momentico con ustedes. El tema es tan supremamente amplio que se podría hablar de él durante meses sin que se agotara. La función social de la palabra, la función de la academia en función de la palabra, y al mismo tiempo la función de la palabra en función de lo académico.

Yo pienso que, la mayor consecución de los seres humanos fue la palabra, o es la palabra, incluso el evangelio de San Juan empieza diciendo en principio la palabra era Dios, y Dios estaba en la palabra, si nos acordamos de la mitología, de los Mayas, encontramos que los dioses consideraban que el éxito en la creación del hombre se debía a que él tenía la posibilidad de hablar con ellos, la posibilidad de comunicarse con ellos a través de la palabra.

Con la palabra somos personas, somos pensantes, con la palabra realizamos todo, con la palabra se arman las revoluciones, la palabra sirve para las declaraciones de amor, para reafirmar la amistad, para abrir las puertas a fin de que nos escuchen quienes están afuera de nosotros, y para que nosotros también podamos escucharlos y comprenderlos; con la palabra se hace la tolerancia, con el diálogo se hace la convivencia, con la convivencia y el diálogo se hace la posibilidad de la tranquilidad y de la paz en una comunidad.



Y pienso que la palabra no puede ser anárquica, la palabra obedece a una serie de normas, que son inevitables para que podamos entendernos. Hace poco estuve en representación de la universidad con la que trabajo, en el “Cuarto Congreso De La Lengua Española”, en la ciudad de Cartagena, y generalmente, las conferencias, los paneles que se hicieron, indicaban de forma establecida, como el castellano está tomándose el mundo, y como se está convirtiendo en uno de los idiomas más importantes de la historia contemporánea, inclusive en Brasil, esta indicado el castellano como la segunda lengua y en casi todos los países del mundo, hay comunidades hispánicas hasta en África; y el idioma sigue siendo profundamente joven, el idioma español no es anquilosado, las academias no son entes anquilosados, sino entes que están abiertos a ese cambio permanente del idioma, asignando nuevas palabras, autorizando nuevos vocablos, aceptando el habla popular, aceptando las incursiones de los escritores del idioma español de todo el mundo. Tanto que hay más de treinta mil palabras nuevas incorporadas al castellano durante los tres últimos años. Pero es necesario que la palabra no se anarquice, que la palabra tenga uso de las normas, que la palabra sirva para que todos la entendamos, porque en el momento en que se prescindía de esas normas, entonces la palabra se va a volver crítica, se va a volver cerrada sobre sí misma, se va a volver lenguaje de unos pocos, y entonces no va a servirnos para nada. Eso está pasando con el Internet, está pasando al chatear. La gente que se dedica a chatear, se va metiendo dentro de esa forma de expresión, y ya, por ejemplo, sus deberes universitarios, sus cartas personales, las escriben en esa micro-ortografía del Chat, ya no se utiliza la palabra “que”, se utiliza “q” solamente, se abrevian las cosas, se prescindía de las tildes, de la puntuación, de la ortografía, y se está creando una anarquía tremenda, no solamente dentro del castellano, sino dentro de todos los idiomas del mundo; eso quiere decir que la palabra está perdiendo su sentido, su sentido de comunicación, su valor social, su capacidad de abrirnos hacia los demás y de permitir que los demás dialoguen con nosotros; entonces yo pienso que la función social que tiene la palabra, que es sumamente importante, porque es abrir caminos de comprensión, caminos hacia el futuro, tiene que realizarse dentro de unas normas.

Talvez uno de los idiomas más hermosos del mundo es el francés, y el francés tiene una serie de normas básicas, que no se pueden obviar, de las que no se puede prescindir, y eso lo convierte en el idioma por excelencia de la poesía, de la literatura; así como el inglés por excelencia es el idioma de las cosas mecánicas, técnicas, científicas, matemáticas; el castellano es un idioma muy hermoso, es un idioma muy rico, es un idioma en permanente renovación. La palabra castellana es una palabra que

siempre está nueva, y que ha obligado a las academias a cambiar su criterio un poco obsoleto y que ya no es el criterio actual, y a abrirse por completo para aceptar las innovaciones dentro de los parámetros del idioma, que son inmodificables.

Con la palabra desde luego se construye el mundo. Yo he publicado 55 libros a través de más de medio siglo, de más de sesenta años de estar trabajando con la palabra. La palabra es para mí el elemento maravilloso por excelencia, como el barro para los artesanos, como la piedra para los escultores, como los pinceles para los pintores, como los pentagramas para los compositores. Por eso sé que la palabra cambia el proyecto de vida de una sociedad, la palabra tiene una gran carga social. Vayamos un poquito atrás en la historia, y vemos que la legislación inglesa sobre la infancia desamparada, cambió radicalmente con Charles Dickens... o sea que la palabra tiene una función dentro de una comunidad, dentro de un país, dentro de una generación en el mundo. La palabra, es la que cambia, la palabra es la que modifica, la palabra es la que crea una sociedad, y por eso es necesario ejercerla, es necesario saberla manejar, es necesario darle todo su impulso, todo su empuje, todo su significado, solo de esta manera se justifica que seamos lo que somos en razón de la palabra que conocemos; así que como función, la palabra es un impulso, la palabra es un poder inmenso, la palabra es el camino del cambio.

Cuando hay una dictadura en un país, generalmente hay silencio, la palabra muere ante las tiranías, la palabra se oculta, se calla, empuja la revolución, empuja el cambio; entonces nosotros tenemos que ser los vigilantes de la palabra, los garantes de la palabra, los defensores de la





palabra y los que por excelencia la podemos utilizar, la podemos concretizar, la podemos comprimir y la podemos guardar a través de los libros, para que cuando se abran sus páginas estalle esa maravilla de la palabra que tiene que cambiar el mundo.

La palabra es paz pero la palabra también es decisión, es combate, es cambio, es transformación. La palabra no es inmodificable, no es estática, la palabra es dinámica, cambiante, agresiva cuando se necesita, y los libros son el arma más poderosa que existe; para construir un mundo mejor, esto se logra en la medida en que la gente lea, si la gente no lee, los libros no tienen sentido, sería como pintar cuadros y guardarlos en un sótano. La palabra tiene



que ser compartida, y se comparte a través de los libros, los libros son el depósito en donde están guardadas las palabras preparando el cambio, así que tal vez sí tengo experiencia suficiente para darles un consejo: Lean, si ustedes quieren a una persona, a su padre, a su hermano, a su compañero, a sus hijos, a sus hermanos menores, regálenle un libro, puede ser el mejor regalo que existe sobre la tierra, es una puerta que abre todos los caminos, es una llave mágica que despierta las reminiscencias de la historia, que nos permite avizorar el futuro, y que de alguna manera nos posibilita entender el presente, de manera que... la palabra es un poder grandioso desde el punto de vista social, informativo y artístico, y para entenderla, para sentirla cercana, para utilizarla, para saber todo su inmenso poder, necesitamos meternos dentro del universo de los libros; así que lean por favor, eso es lo que yo les quería decir. Muchas Gracias.



### Luis Alberto González

Buenos días para los hombres y para las mujeres que están aquí presentes. En primer lugar es un honor para mí estar al lado del maestro Fernando Soto Aparicio; yo por ahí como a los diez años leí la Rebelión de las Ratas y recuerdo que para mi era muy impresionante todo lo que le pasaba a Rudesindo Cristancho, y es de esos libros que a uno jamás se le olvidan. Hoy doy gracias a Dios porque me regalo el poder estar aquí, estar un rato compartiendo con él.

Yo soy de la localidad de Tunjuelito, estoy un poquito más hacia el sur de Bogotá, soy un escritor de localidad, un escritor de barrio, mi nombre es Luis Alberto González. Qué les puedo decir de la academia. Yo me presente a la Universidad Nacional, con ese sueño que tenemos todos de ir a la Universidad Nacional, de que eso es lo mejor que hay en este país. El examen de admisión, 70 preguntas de matemáticas y química, y yo quería estudiar literatura, entonces pues obviamente no pase el examen de admisión, la frustración de que uno no pudo entrar a la Universidad Nacional, me quedo como un resentimiento, pero eso me sirvió porque empecé a hacer una labor de autodidacta, empecé a estudiar por mi propia cuenta, yo no tengo títulos universitarios, de ninguna categoría; todo lo que sé, como lo decía el maestro Fernando Soto Aparicio, lo he aprendido en los libros leyendo y viviéndolo, que son las dos maneras de aprender. Entonces, yo tengo miradas críticas con la academia, yo no sé si una persona a la que dan un título en estudios literarios, eso garantiza que él sea un gran escritor, que sea un gran poeta, o un gran ensayista. Supongo que aprende muchísima técnica, su-



pongo que aprende a escribir muy bien desde ese punto de vista: el técnico. No sé las aptitudes naturales, alguna vez Gabriel García Márquez dijo que la única manera de aprender a escribir era leyendo buenos libros, con la atención y la aptitud alertas, y yo he seguido ese consejo que lo leí en un texto de Gabriel García Márquez; entonces a mí en este momento no me preocupa ni me desvive ir a una universidad, ni obtener un título en literatura.

Lo intente, también, en la UNAD para filosofía, estudiando a distancia. La filosofía es muy interesante pero lo mío no es filosofar, lo mío es escribir, en este momento de la vida estoy dedicado a eso: a leer y a escribir. Me la paso metido en la biblioteca, en la biblioteca del Tunal en la localidad de Tunjuelito, a veces en la biblioteca Luis Ángel Arango, en fin, recorro diferentes bibliotecas... y estoy dedicado, aunque si empecé como poeta, empecé escribiendo versos, después di un salto a la narrativa y me quede con la narrativa, y en este momento estoy escribiendo; tengo un proyecto, es un libro de cuentos y estoy en eso. Entonces, en este momento para mí la palabra lo es todo, yo tenía otra profesión que era la electrónica, yo reparaba televisores, equipos de sonido, vivía de la electrónica y abandone esa profesión porque realmente, si bien era como un rebusque económico, me permitía digamos que llevar mi vida económica, lo que realmente a mí me gustaba, lo que me hacía feliz, lo que yo siempre desee y soñé fue escribir. Pero en mi juventud, cuando yo tenía veinte años, no me atreví, nunca voy a decir que yo quiero ser escritor, entonces estudie electrónica, estudié una técnica y monte mi taller allá para que viera mi familia que yo trabajaba, que yo hacía algo productivo, y a la literatura siempre llevándola ahí como oculta; tuve que llegar a los treinta y cinco años para atreverme a mandar la electrónica al carajo y asumir que lo que yo quería era escribir, entonces en este momento les repito: las palabras para mí lo son todo, pues las palabras son la herramienta que yo utilizo todos los días en mis escritos y como decía el compañero que leyó aquí<sup>1</sup>, yo trato de no imponer cadenas, obviamente yo tengo que respetar la ortografía, la gramática, la sintaxis, hay una serie



de normas que como decía el maestro<sup>2</sup>, pues tampoco podemos atropellarlas, porque entonces el lenguaje se vuelve una cosa anárquica como decía él. Pero respetando esas normas, que existen y que desde luego hay que conservarlas, yo trate de escribir sin preocuparme por eso, por la ortografía, por la gramática, simplemente me preocupo por lo que quiero decir, por lo que quiero expresar, entonces ahí doy el paso un poco a lo que plantean ustedes<sup>3</sup> de la función social de la palabra, yo lo veo de una manera muy simple, debido a que los escritores siempre decimos lo que pensamos, decimos lo que sentimos, y la literatura es siempre como un espejo, en donde se refleja uno, en donde se refleja la vida, como todo el arte, así por ejemplo yo escribo algo y no estoy pensando, por ejemplo, voy aquí a hacer una denuncia social o voy a criticar a alguien o voy a hablar contra alguien, pero de todas maneras cuando las personas leen, ahí encuentran muchas veces miradas muy críticas; hay, por ejemplo, algún escritor colombiano que es muy polémico, amado por unos, odiado por otros, que se llama Fernando Vallejo, tiene una literatura que es bastante fuerte, y uno lo lee y se da cuenta del resentimiento que el tiene por Colombia, y que tiene por la raza humana, pero uno se ve reflejado ahí, y uno ve reflejada a la sociedad Colombiana, y por ejemplo cuando recordamos la Rebelión de las Ratas, uno miraba el drama de esa familia, el drama de Rudesindo Cristancho, el maestro Fernando Soto qué





hizo, ahí reflejo la realidad, nuestra realidad, entonces uno siempre escribe y termina reflejando la realidad, el entorno, el ámbito sociocultural en el que vive.

Yo como vivo allá en la localidad de Tunjuelito, en el sur de Bogotá, obviamente lo que yo escribo, mi literatura, está impregnada de ese entorno en el que vivo, y yo me siento muy bien así, escribiendo lo que me gusta, lo que yo quiero, lo que siento que tengo que escribir, si de pronto ahí cumpla una labor social o de pronto alguien se concientiza de algo, bueno, pues a mí me parece perfecto, pero nunca me estoy preocupando por eso.

Yo siento que hay una discriminación contra de los escritores de localidad. Hoy en día hay una élite literaria aquí en Bogotá, de escritores muy conocidos que seguramente ustedes los han oído nombrar, y son muy buenos escritores, esta gente como Jorge Franco, Piedad Bonet, William Ospina, son excelentes profesionales, obviamente esto es innegable, pero la literatura parece que en Bogotá se reduce a una pequeña élite de escritores, y resulta que por allá en las localidades en los barrios, somos muchos los que tenemos historias para contar, muchos versos, eso pasa con todo el arte. Hay un arte de élite, y un arte popular, que está allá en los barrios, en las localidades, seguramente ustedes viven en diferentes barrios y localidades, yo los invité a que ojala conozcan



a los escritores que hay por allá en sus barrios, en sus localidades, y que ustedes se den cuenta de que aparte de los escritores bien conocidos, también hay escritores populares, que hacemos parte de la literatura colombiana, y que tenemos a la palabra como nuestra herramienta de trabajo.

Ya para finalizar voy a leer el mismo fragmento que leyó el compañero, que es un poco mi visión, mi manera de contemplar la literatura, y dice así: “a mí ni los géneros, ni los estilos, ni las reglas impuestas por la lingüística, la ortografía, los críticos y las editoriales me importan, yo me siento feliz, lo digo, lo sostengo aquí, allá y en el más allá, cuando escribo evadiendo las cadenas que nos suele imponer el idioma español y la academia, me gusta escribir por placer, sin tener nada en cuenta, y sentir que existe amor puro entre la literatura y yo”. Muchas Gracias.



### Diego Giraldo Hernández

Buenos días, yo si tengo que empezar advirtiéndole que tanto acá en la Escuela como en el país, hemos llegado en un momento en que hablar significa denunciar, y de pronto algunos dirán que en esas me he mantenido, pues en esas me sigo manteniendo, creo que sí, es un momento en que hay que nombrar las cosas por su nombre, para denunciar y para defender, ahora, ojala podamos, cuando salgamos de acá saber ante quiénes y para quiénes. De esa forma yo si quiero sentar la palabra, la palabra escrita, la palabra hablada, la palabra pintada, la palabra de los procesos populares que en un país como éste se ocultan y que, sin querer decir que era lo que fuera a decir el maestro Fernando Soto, sí tomo algo que él dijo, que recordáramos que “en las tiranías siempre la palabra muere o se esconde...pero está empollando la revolución”, pero una revolución que yo diría es solo palabra, entonces ahí ya me toca tratar de hablar de la palabra, de la palabra como liberación, como resistencia, y si la palabra es poder entonces porque la palabra no ha de ser poder popular. Y la palabra como liberación, empiezo por mi querida academia, la palabra encerrada, lo decía hace algunos años, en círculos que recuerdan que así como hay terratenientes con muchas tierras, hay letratenientes, pero esos letratenientes y la academia en general en este país, y la intelectualidad en general en este país, y no pido perdón por eso, creen que ser élite, que encerrarse a dictar cuales deben ser los procesos sociales, cual debe ser la poesía y cual debe ser el cuento que debe desarrollar esta sociedad, es lo que nos da el ideal.

Eso tiene que ver algo con ciertos asuntos que se están trabajando con poblaciones que han sido víctimas del paramilitarismo y de los megaproyectos, es algo que se conoce como la gramática de la barbarie, seguimos en la palabra, y la gramática de la barbarie utiliza o nos roba palabras como por ejemplo: desarrollo, dándole otro sentido, o metiéndonos las palabras de cultivos ilícitos; “¿cultivos ilícitos a partir de qué?, o trazándonos cual debe ser el comercio en las poblaciones, por ejemplo en el Cauca, en poblaciones negras como el Choco, las mismas academias, y muchos intelectuales han entrado a editar libros y libros, supuestamente contando la historia de lo que ha sido esa población, ahí hay una función de la palabra, pero son historias que están siendo contadas, negando lo que fue la trata infame la de los esclavos, y negando lo que fue la colonización y verdadera reforma agraria que se hizo en este país a partir de la paramilitarización.

Todo eso se ha hecho a partir de la palabra, se ha hecho a partir del olvido, se ha hecho a partir de muchos centros de investigación y grupos de investigación, pertenezco a uno<sup>4</sup> y tengo que hacer esa crítica, por aquí hay uno de mis compañeros, no sé qué consecuencias tenga eso; todo eso se ha hecho, decía, a partir del olvido y de releer libros, y repetir y repetir historias de sometimiento utilizando la palabra. Mi pregunta es sobre esto, la palabra es poder, ¿poder para quién? Poder para los megaproyectos, el Banco Mundial dice por ahí utilizando la palabra, que “ellos no son solamente un banco de prestamos, dicen que ellos son un banco de conocimiento”, y son un banco de conocimiento, no ve que ellos llegan a las ciudades, se llevan todo el conocimiento, las fuentes de agua, las tierras, y a partir de eso crean otra historia para supuestamente trazar lo que es el sendero de esa población, en ese sentido yo creo que si es el momento de que nos preguntemos, unos seremos más culpables, menos culpables, o a lo mejor no haya ninguno de los culpables, que nos preguntemos cómo podemos convertir esa palabra entonces en liberación y resistencia, la palabra creo que está en nosotros, y los procesos sociales nos están mostrando como podemos moldear esa palabra y hacia qué la podemos moldear.

Pero los procesos sociales no son solamente, tampoco, el eco de la revolución, porque también es otra forma de desgastar y de seguir una palabra que significa mucho, y por la cual muchos, poetas, escritores, humanistas, podemos contar...García Lorca, a nuestro Camilo Torres<sup>5</sup>, que es mucho más que este auditorio, humanistas de verdad. La palabra también es acción y construcción, es medio de emancipación, hay que tratar, también, la palabra como resistencia.



A los académicos o estudiantes, que nos guste o no somos una élite, porque en este país somos muy poquitos los que estamos en una universidad privada o pública, ¿será que nuestro papel de la palabra es estar en un salón repitiendo y repitiendo lo que un profesor quiere que le repitamos o sino no pasamos? ¿Será que es mirando desde acá hacia abajo los procesos sociales y meternos allá? ¿Será que es seguir sólo investigando o creernos investigadores, peor aún investigando a investigadores que habían investigado a otro investigador y no terminar en nada? ¿En vez de irnos a los procesos?

La palabra está en los barrios, la palabra está en las calles, está acá también en las oficinas, pero yo sigo diciendo que la palabra nunca queda callada, de pronto esta hablando pasito pero se está moviendo. En ese sentido yo también quiero preguntar: ¿Qué pasa con la palabra y la ESAP?, y pues los que estamos en mayoría somos estudiantes, entonces los estudiantes ¿qué pasa con la palabra y qué hacemos nosotros con la recuperación de memoria? Todo lo que esta pasando en este momento, unos santos que algún día les dio piedra, masacraron a un montón de gente, tenían relaciones con el comercio, con la industria, según lo que nos están mostrando tenían relaciones con más de medio congreso, de todo, ¿esa memoria va a ser cuál? ¿la que nos están dejando en este momento, un perdón y olvido, o nosotros po-





dríamos utilizar la palabra de otra forma y recuperar esa memoria?

¿Será que tenemos que denunciar? creo que en este momento lo estoy haciendo, y ¿será que tenemos que seguir ese cuento del fin de la historia, o a partir de la palabra seguir generando y creyendo en utopías? como ven, realmente yo lo que tengo es preguntas, como inconformismos, pero es pensar esto ¿qué responsabilidad tiene la academia, la ESAP, y toda la academia en general, los intelectuales, lo sean o no, yo no voy a decir si lo son o no, pero los intelectuales en esa construcción de proceso social, en la construcción de poder popular? En el poder popular comienza teniendo la palabra quien la debe tener, y utilizando la palabra para eso, por eso lo dije, en este momento utilizar la palabra para mi implica denunciar y decir las cosas por su nombre. Y utilizar la palabra me hace preguntarles unas cosas a ustedes después de saber que Camilo Torres no solamente fue de la Nacional, fue de la ESAP donde también como muchos tuvo que salir echado, yo me pregunto, ¿qué pensaría Camilo, de encontrar esta su academia como está, tan callada? ¿Qué pensaría Camilo, el sociólogo de la acción, y la palabra es acción, de encontrar una academia en este país tan sumisa, de encontrar una palabra tan temerosa, tan miedosa, y prácticamente tan lambona? ¿Qué pensaría Camilo, el Sociólogo de la Acción y de la Investigación Acción



Participativa, de unos investigadores tan vividores? ¿Qué pensaría de unos partidos manipuladores ¿Qué pensaría que 41 años después de muerto no hayamos podido tener realmente el Frente Unido del Pueblo?

Son algunas de mis preguntas, y como decía el poeta<sup>6</sup>, que casualidad yo tenía fotocopiada la carta de mi querido Fernando Vallejo, yo si no lo desprecio, no estoy totalmente de acuerdo con él pero... y quería decir algunas cosas, por ejemplo, para dejarlas por ahí, en estos momentos que resulta que la patria es Uribe, razón tiene Vallejo, también, en meternos a todos en su patria, no estoy muy de acuerdo ahí, pero si la patria de una persona es poder arrasar con todos, él dice en estos días: “desde días sabía que Colombia es un país asesino, el más asesino de la guerra encabezando año tras año imbatible las estadísticas de la infamia, después por experiencia propia fui entendiendo que además de asesino era atropellador y mezquino, y cuando reeligieron a Uribe descubrí que era un país imbécil”, eso es para cuestionarnos, y otra parte en este país de tanta falsa moral él recordaba algo, por haber hecho un escrito para Soho sobre las falsedades de los evangelios y decía: “eso disque era un agravio a la religión, y me demandaron por agravios a la religión en el país de la impunidad, en que los asesinos y los genocidas andan solos por las calles” ¿Estará mintiendo?

Gracias.



<sup>1</sup> Germán Darío Valencia Jiménez, Presentador del Foro.

<sup>2</sup> Fernando Soto Aparicio.

<sup>3</sup> Foro “La Palabra, La Academia Y El Poder Popular”, Revista Política & Administración.

<sup>4</sup> El Ponente es integrante del Semillero de Investigación “Enlaces Sociales”.

<sup>5</sup> El Padre Camilo Torres Restrepo, el Auditorio de la ESAP en el que se desarrolló el Foro, lleva su nombre

<sup>6</sup> El ponente Luis Alberto González.





## Hesíodo y su canto de educación campesina

**Germán D. Valencia Jiménez**

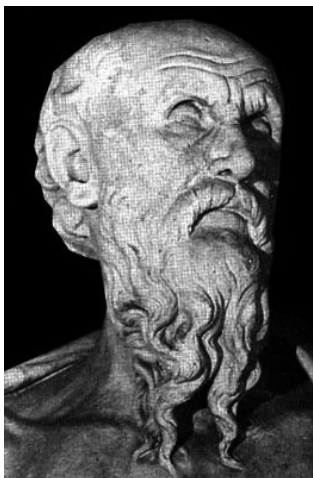
*Estudiante de Ciencias Políticas y Administrativas - ESAP  
Integrante del Comité Editorial Revista Política & Administración*

En la antigua Grecia, la búsqueda por el areté (Perfección moral), se cimentaba en la cultura y en especial en la educación que podía tener un cierto tipo de personas. Esta educación se relacionaba con la Paideia, el cuál era un ideal de vida que permitía construir un ideal de hombre con ciertos caracteres y valores específicos tanto en su condición interna como en sus relaciones con el mundo exterior.

Mas sin embargo esta forma de ideal de vida no se contemplaba para todo el mundo, pues el areté se pensaba para una clase en especial de personas: las aristocráticas, noblezas, caballerescas y heroicas de la sociedad. Por eso los mitos y las leyendas, los cuáles serian el contenido de esa educación, mostrarían un mundo de héroes, fuertes, hábiles, ricos, etc. Mitos y leyendas que se contarían a través de poemas épicos, dejando reflexiones sobre los ideales y normas de vida en aras de alcanzar el areté

A pesar de toda esta construcción de cultura de educación griega, que sólo se remitía a una parte de la sociedad, a partir del siglo VIII a.c y en adelante, se empezó a formar una cultura que le daba gran importancia al trabajo realizado por los campesinos, como parte de la clase popular griega que existía en esos momentos. Cultura que también se transmitiría a través de los poemas épicos por medio de los aedos o cantores.

Un campesino llamado Hesíodo (nacido en las tierras de Ascra, un pueblo de la región de la Beocia), pastor que cuidaba cabras, que desde muy pequeño se familiarizó con las labores del campo por experiencia propia; tenía conocimientos de navegación pues su padre era navegante y comerciante, desarrolló en gran parte los cantos



relacionados con la clase popular y por ende con la cultura y educación popular.

Hesíodo, según cuenta la historia, fue inspirado por la musas para su iniciación como poeta. En sus cantos comenta la realidad del tiempo en el que vivía, la situación de los pequeños campesinos beocios que trabajaban la tierra en un terreno y espacio muy cambiante, debido a las condiciones climáticas que se daban allí y bajo el dominio de una nobleza terrateniente arbitraria e injusta, de la cuál Hesíodo siempre discrepó.

El trabajo poético de Hesíodo se puede reflejar en sus obras como son: la *Teogonía*, la cual muestra el origen del mundo, explicando a través de mitos y genealogías la creación y sustitución de los dioses del olimpo, empezando por la génesis del caos, pasando por Urano, Gea, Crono, Rea; para llegar al gran Zeus junto con sus demás hermanos, quienes generan una gran descendencia de dioses, semidioses, etc.

La obra del *Escudo*<sup>1</sup>, trata principalmente sobre el combate entre Heracles y Cicno en el cual se habla sobre el escudo del primero. El escrito del *Certamen*, trata sobre la participación como aedo por parte de Hesíodo en los juegos fúnebres de Anfídamante, rey de Calcis. En estos juegos su rival será Homero, quien también participa, pero que al final pierde pues el rey Ganíctor (hijo de Anfídamante) considera que los cantos de Hesíodo incitan al cultivo de la tierra y de la paz, mientras que los de Homero solo incitan a la guerra y la violencia.

En la obra de *Trabajos y Días*, la que más se centra en la cultura y educación popular, Hesíodo pretende mostrar

la importancia del trabajo y de la justicia, pues esas temáticas serán las centrales dentro de su escrito. Con el mito de las dos Erides, Hesíodo le da consejos a su hermano Perses para que tenga en cuenta a la Eride buena (pues la otra es mala), ya que ésta incita al trabajo hasta al más holgazán y es más provechosa para los hombres trabajadores y labradores de la tierra. En sus palabras:

*“No era uno el linaje de las Erides, sino que sobre la tierra hay dos. A una cualquiera que llegue a comprenderla, podría alabarla, pero la otra es muy reprochable, pues tienen distinta naturaleza. Una, horrible, engendra guerra funesta y disputa; ningún mortal la quiere, sino que a la fuerza, por voluntad de los inmortales honran a Eris la abrumadora.*

*A la otra primogénita la engendró la tenebrosa Noche y Zeus Crónica, de alto asiento, que habita en el Éter, la colocó en las raíces de la tierra y es mas provechosa para los hombres; ella despierta para el trabajo incluso al mas holgazán, pues esta ansioso de trabajo cualquiera viendo a otro rico que se apresura a cultivar, plantar y disponer la casa; el vecino envidia al vecino, que se apresura a la fortuna, pues ésta es provechosa Eris para los mortales; el ceramista está celoso del ceramista, el artista del artista, el pobre envidia al pobre y el aedo al aedo.”*

Hesíodo explica, que más allá de que el trabajo y el esfuerzo sean fruto del castigo que impuso Zeus sobre los mortales, debido a que Japetónida<sup>2</sup> había robado el medio de vida para los mortales, o sea el fuego, de las manos de Zeus<sup>3</sup>, el trabajo sería el medio para la prosperidad de los graneros y riqueza de los campesinos.





*“Pero recordando en todo momento nuestra recomendación, tú, Perses, descendencia divina, trabaja para que hambre te odie y la venerable Deméter, de hermosa corona, te sea grata y llene tu granero de riqueza, pues hambre es siempre compañía adecuada al hombre inactivo, y dioses y hombres se irritan con este que vive inactivo, semejante en su actividad a los zánganos sin aguijón, que, comiendo sin trabajar, esquilman el fruto del trabajo de las abejas. Sea grato para ti organizar de forma mesurada las acciones, de modo que se llenen los graneros de fruto maduro”.*

*“Nada reprochable es el trabajo, muy reprochable es la inactividad. Pero si trabajas rápidamente, el hombre inactivo te envidiará a ti que te enriqueces, pues éxito y prestigio acompañan la riqueza”*

La mención sobre la justicia, hace alusión a que el hombre que es injusto, sus acciones se le devolverán y será castigado con penas y desgracias por los dioses, en especial por Zeus; por eso Hesíodo le hace un llamado a su hermano para que coja por el camino de la justicia y deje atrás las seducciones que le hace la soberbia y la injusticia.

*“Perses, tú escucha el recto proceder y no hagas crecer la soberbia, pues la soberbia es mala para el infeliz mortal; ni siquiera el noble puede soportarla con facilidad, sino*



*que se agobia bajo ella al encontrarse con el desastre; pero hay un camino mejor: pasar desde la otra parte a lo justo; pues justicia prevalece sobre desmesura cuando llega su momento y el necio aprende sufriendo.”*

A los hombres con equitativa justicia, jamás la destrucción y el hambre los acompañarán. Finalmente dentro de esta obra de Trabajos y Días, Hesíodo les dará consejos a los campesinos, en especial a Perses, sobre la forma de labrar la tierra en cada una de las diferentes estaciones climáticas.

La muerte de Hesíodo, según cuenta la leyenda, se dio en medio de una confusión por parte de él, en la medida que al ganar el certamen a Homero en los juegos fúnebres, viaja a la isla de Delfos, y allí la profetisa lo felicita por su triunfo pero a la vez le advierte que se tiene que cuidar del hermoso bosque de Zeus nemo pues allí lo espera la muerte. Hesíodo yendo para Énoe de Lócride se hospeda en casa de Anfifanes y Gacintor, hijos de Feges, y estos al pasar un tiempo piensan que su hermana ha cometido adulterio con Hesíodo, lo cuál conlleva a que lo maten y lo arrojen al mar. Lo que nunca supo Hesíodo es que ese territorio hacia parte del hermoso bosque de Zeus nemo.

A pesar de esta tragedia, el mar después de tres días y gracias a unos delfines, devolvería el cadáver de Hesíodo a tierra firme permitiendo que las personas que estaban cerca de la playa lo reconocieran, lo lloraran, lo recogieran y lo enterrarán.

Al enterrarlo en su patria, quedó grabado sobre su tumba el siguiente epitafio:

*“Ascra fue su patria opulenta, pero, después de muerto, la tierra de Minias, domadora de caballos, tiene los huesos de Hesíodo, cuya fama entre los hombres es la máxima, cuando se les somete a prueba con la piedra de toque de la sabiduría”.*

El legado cultural que deja Hesíodo, nos permite mirar que al lado del hombre noble, caballeresco y héroe antiguo que busca su areté, se encuentra un areté en las clases populares de Grecia, basado en la importancia y en el valor del trabajo justo y dedicado, generador de prosperidad y de riquezas para los campesinos, y ante todo un medio para alcanzar la felicidad.



## BIBLIOGRAFÍA

HESÍODO. "Teogonía, Trabajo y Días Escudo Certamen". Ed alianza 2003.

Picó Joseph. "Cultura y Modernidad. Seducciones y engaños de la cultura moderna". Ed alianza 1999.

<http://www.culturaclasica.com/literatura/grecia/lirica1.htm>.



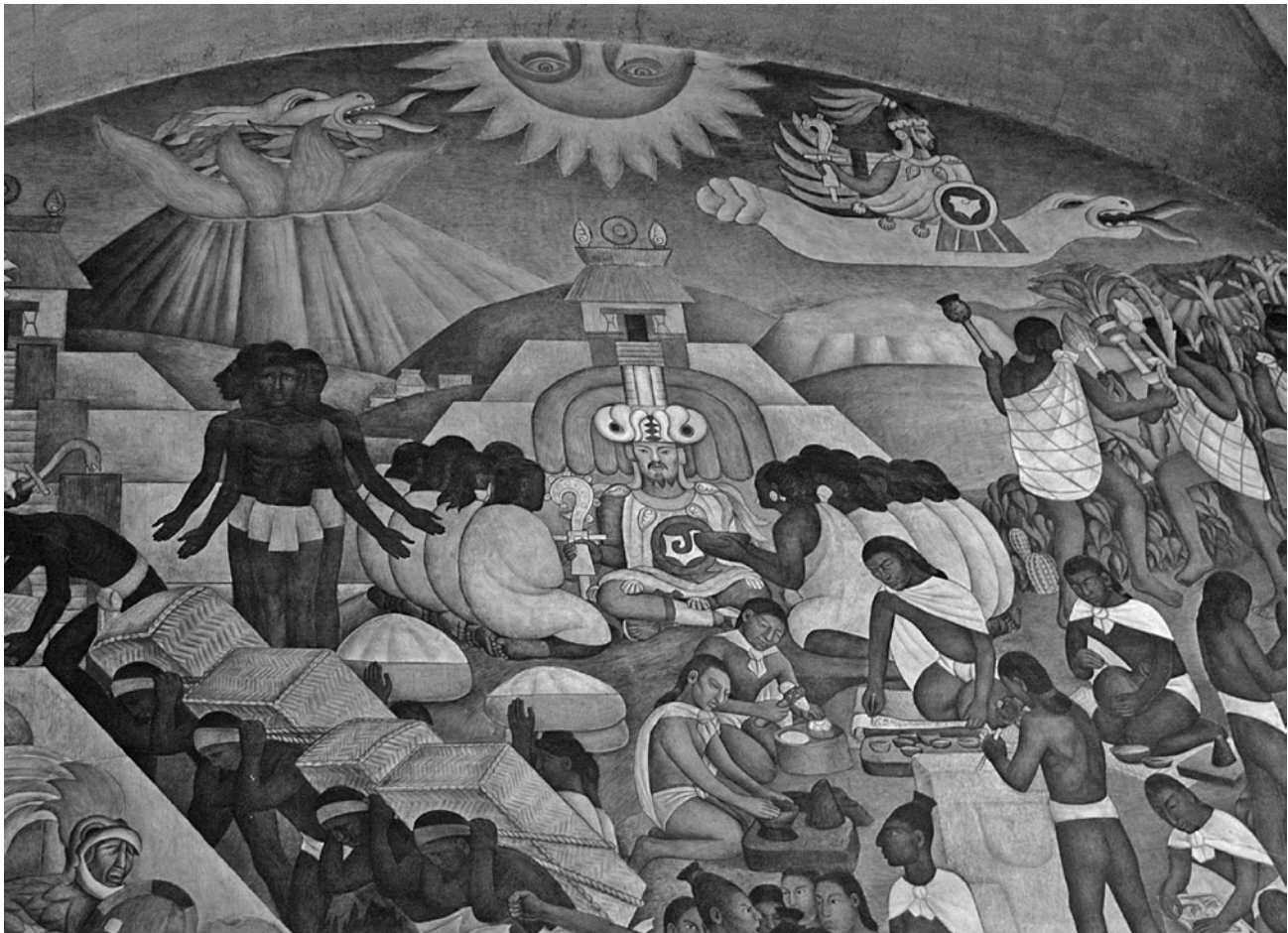
## REFERENCIAS

1 "El Escudo de Heracles desde antiguo se viene considerando como un poema no Hesiódico viendo los rasgos distintos que presenta esta obra con respecto a las otras dos" (teogonía y trabajo y días). "Los críticos racionalistas del s XIX han puesto de manifiesto la incoherencia de estos poemas y muchos filólogos

han pensado que no eran tales, sino conglomerados de poemas." <http://www.culturaclasica.com/literatura/grecia/lirica1.htm>.

2 Es el mismo Prometeo al que Zeus llama Japetónida, debido a que su padre es Jápeto.

3 Este por medio de una mujer hermosa llamada Pandora y junto con una caja, se encargó de darles a los mortales toda clase de males, entre ellos el de trabajar para sobrevivir, para comer y para poder existir.





# Aún estoy vivo

## Poema de poemas

**Elkin Leonardo**

*Estudiante de Ciencias Políticas y Administrativas - ESAP*

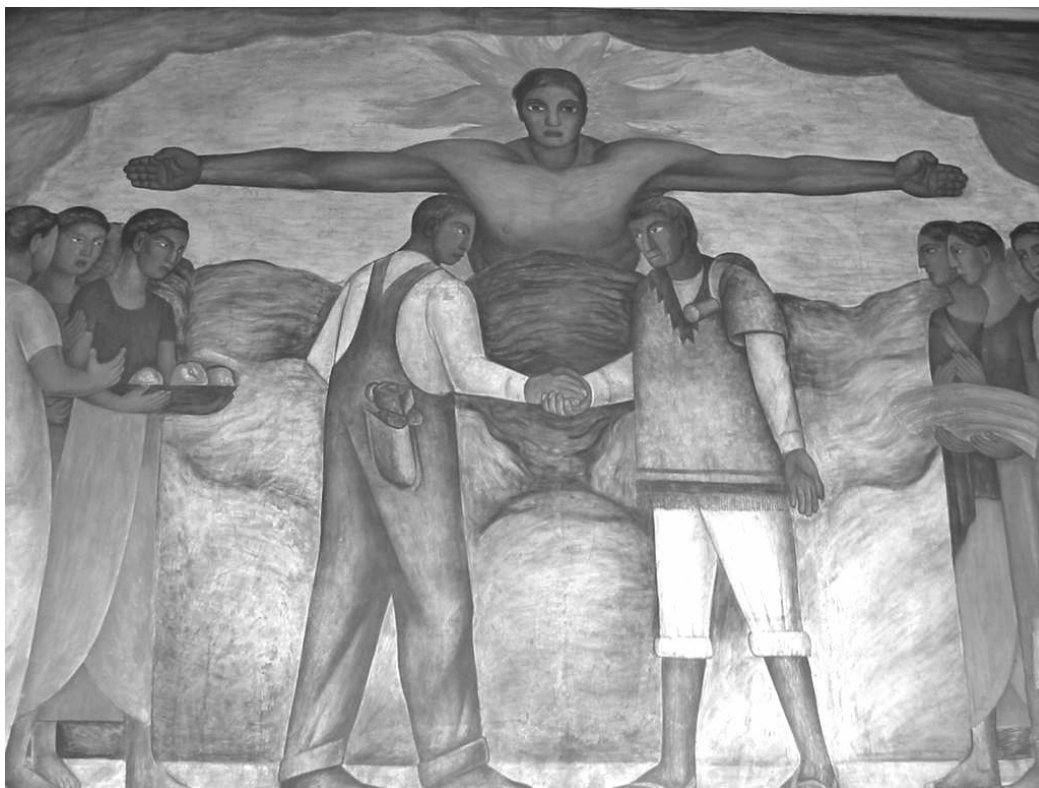


I

Gota a gota  
Empieza a llover.  
El cuerpo,  
Paso a paso,  
Suma velocidad y  
Acentúa la mojada.  
Tropiezo,  
Frente a frente  
Con tigo,  
Lluvia.  
Caída gota a gota.

II

¡Llueve!  
¡Llueve!  
¿Cómo?  
¡Llueve!  
¿Llueve?  
¡Si, llueve!  
¿Como llueve?  
No lo sé,  
Pero leeré para saberlo.  
Es quizás  
En la minuta,  
Modestia aparte es sólo modernizante,  
Se hallase respuesta permanente.



### III

Es un dios,  
Parado sobre un cubo de hielo  
Flotando como un zeppelin, en el cielo,  
Una nube sólida  
Por donde este personaje,  
Caminando,  
Con su voluntad  
Descompuesta en forma acelerada  
Entre oraciones,  
Más parecen ser afirmaciones  
Salidas del lago nihilista  
De la vida humana,  
Presentándola,  
Sobre una arrugada de hojas de papel,  
Inservibles,  
Tiradas a la caneca y reedificadas,  
Con punta de acero y forma de pica-hielo,  
Que con punzones  
Golpeando su piso,  
El que lo sostiene en el cielo,  
Es bien parecido  
A un explorador en la antártica  
Picando el hielo que recubre el lago  
Mientras un orificio se muestra golpe a golpe.  
Los trozos  
De hielo

Deslizándose suavemente por el agua hasta el fondo  
Se derriten en su viaje.  
Pero ojo atento y voz callada.  
En el fondo,  
En la tierra,  
Yace un tesoro  
Queriéndose mostrar e intentando encontrar.  
Es la consigna de un joven hombre,  
Mientras al caminar  
Dice,  
¡Otros quedan intactos y son el granizo!





## Que un día pueda decirte

*No se conoce su autor, este poema circuló mucho en la década del 70. (N.E.)*

Que yo pueda decirte  
Soy digna de tu nombre  
Y vos podas decirme  
Te comprendo.

Tal vez,  
Todos estos años de andar madreándome  
De andar haciendo hasta lo imposible  
Por tu único hijo  
Tendrían que haber sido mejores;  
Más dados a la risa  
Y no al llanto,  
Más a la felicitación  
Que a perdonarme...  
Pero fueron así como se dieron  
Como crecí  
Como viví  
Como aprendí de vos que la ternura  
Redime las angustias  
Y aprendí en expedientes  
Que los jueces no perdonan a nadie  
El crimen de pensar  
De creer en el hombre,  
En el amor,  
Abierto  
Total  
Indoblegable.

Por esa libertad que tantas veces tuvimos  
Como teme en sobremesa  
Y por esta locura de vivir combatiendo  
A las cosas absurdas  
Las cosas horrorosas  
La traición

La mentira  
El hambre  
La injusticia.

Por borrar esas cosas indeseables  
Por desmentir el odio,  
Por amar demasiado  
Hoy cambiamos palabras y sollozos  
Dos veces por semana  
Hoy me custodian perros  
Hoy me encierran a rejas y cerrojos  
Hoy me aprisionan,  
Como si fuera posible aprisionar el aire

Hoy es el tiempo, madre  
De estar entre estos muros  
Que levantaron otros  
Los cobardes,  
Los que temen la luz y las palabras  
Los que creen que así  
Salvarán el pellejo;  
El miserable pellejo  
Que ocultan con corbatas  
Con trajes  
Con anillos  
Con leyes  
Con sicarios.

Hoy estoy prisionero, madre  
Y el hoy, pasa  
Se está gestando a fuerza de coraje  
Un mañana tan grande,  
Tan claro,  
Tan hermoso,  
Que aquella libertad de sobremesa  
Será una libertad de manos juntas  
Sin madres con dolor,  
Sin hijos presos  
Sin novias clandestinas,  
Sin tristezas...

Entonces  
Sólo entonces  
Yo habré cumplido mi tarea  
Y te podré abrazar  
Libre  
Contento  
De haber llevado la vida que me diste  
HACIA EL HOMBRE NUEVO.

