

5. SUBSISTEMA SOCIAL

5.1 DEMOGRAFÍA

La población total del municipio de Motavita según censos de 1985, 1993 y de acuerdo a aplicación de fichas SISBEN en el año 1994-1994 está distribuida de la siguiente manera:

Cuadro 81. Población del Municipio de Motavita

CENSO	TOTAL	CABECERA	RESTO
1973	4.392	556	3.836
1985	5.250	180	5.070
1993	4.501	203	4.298
SISBEN 1999	5.609	295	5.314

Fuente: Estadística DANE, SISBEN Motavita 1999

**CUADRO 82
POBLACIÓN POR VEREDA**

VEREDA	HABITANTES	%
CASCO URBANO	295	5.25
CENTRO	492	8.77
CARBONERA	896	15.97
SOTE	2.230	39.75
RISTA	471	8.39
SALVIAL	1.225	21.83

Fuente: Correlación población extensión veredal, Consultoría EOT

De acuerdo al cuadro anterior la población en la vereda el Salvial posee 1225 habitantes correspondientes al 21.8% ; Carbonera 896 con un 15.8% ; la Vereda Sote con sus sectores Sote con 869 y un 15.5%; Versalles 568 con un 10.1%; Quebrada Honda 396 con un 7.4%;%; Barro Hondo 200 con un 3.6%; y el sector menos poblado es Frutillal con 197 habitantes correspondientes al 3.5%; la Vereda Centro con 492 con un 8.8%; Ristá 471 con un 8.4%; Casco urbano 295 con un 5.3%.

La población del municipio de Motavita es relativamente joven, ya que hay 3978 habitantes menores de 35 años correspondientes al 70,92% de la población total. Existen 14 hogares de Bienestar Familiar de los cuales 13 son de tiempo completo y uno de medio tiempo ubicado en la vereda de Sote Panelas; con 14 niños de 0 a 6 años en cada uno de ellos.

La población vulnerable en las fichas del SISBEN corresponden a: 67 discapacitados, que equivalen al 10% de esta población; 33 hombres y 34 mujeres, debido principalmente a enfermedades de la columna, malformaciones físicas y enfermos mentales.

310 madres cabeza de familia que corresponden al 46.2% de esta población vulnerable, de las cuales 187 son solteras, 90 viudas y 33 separadas.

El último grupo vulnerable es el de los ancianos que asciende a 294 personas, un 43.8% .

Según el DANE la población de Motavita en los censos realizados en 1973, 1985, 1993, proyectada para 1999 y datos suministrados por la oficina del SISBEN se analiza lo siguiente:

En el censo de 1973 la población del municipio es de 4392 habitantes, incrementándose en el censo de 1985 en un 18.9% ya que para este censo la población era de 5250 habitantes; para el censo de 1993 la población es de 4501 habitantes presentándose un decrecimiento de 14.3% con respecto al año 85 y un crecimiento de 2.5% con respecto a la población del año 73.

El decrecimiento que se presenta para el censo de 1993 se debe principalmente a que los habitantes de Motavita emigran a la ciudad, debido a los bajos ingresos que perciben de su actividad económica, y a que las plagas del cultivo de papa y

las deudas contraídas con la Caja Agraria hicieron que estas personas buscaran nuevas fuentes de empleo para pagar sus deudas.

La población proyectada por el Dane para el municipio de Motavita en el año de 1999 es de 4209 habitantes de los cuales 300 corresponden a la cabecera municipal y 3909 al resto, al compararlo con los registros del Sisben la población de este es de 5609 habitantes de los cuales 295 corresponden al casco urbano y 5404 al resto del municipio, aumentando en un 33.3% correspondientes a 1400 habitantes, este crecimiento se debe a que toda la población que había emigrado, regreso para hacerse registrar en las fichas del sisben para beneficiarse del régimen subsidiado.

Cuadro 83. Clasificación de la población

VEREDA	DISCAPACITADOS		MADRE CABEZA FAMILIA				ANCIANOS	
	H	M	SOLTERA	VIUDA	SEPARADA	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
URBANO	2	3	10	5	3	18	11	9
CENTRO	11	10	43	17	12	72	31	55
SALVIAL	3	3	38	14	3	55	12	15
CARBONERA	5	4	25	16	3	44	22	23
SOTE	2	1	25	12	4	41	20	16
RISTA	3	3	8	6	4	18	26	16
B. HONDO		2	8	5	1	14	1	9
VERSALLES	2	6	11	7	2	20	2	2
FRUTILLAL	5	1	6	6		12	9	10
QDA. HONDA		1	13	2	1	16	2	3
TOTAL	33	34	187	90	33	310	136	158

Fuente: Estudios E.O.T Motavita

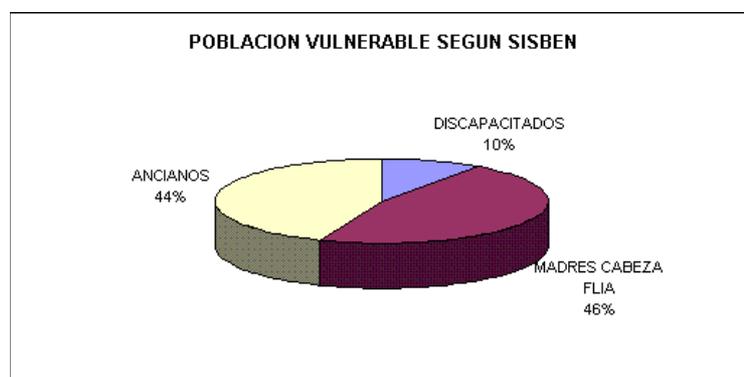


figura 8. Población vulnerable

Natalidad y defunciones registradas en los últimos 10 Años

Registraduría. El período de estudio 89 - 99 muestra la población registrada en esta oficina que es de 3167 años en los cuales se mantuvieron constantes las personas registradas entre 220 y 270 aumentando en un 200% para el año 92 ya que pasa a 513 registrados.

Defunciones. El 80% de las defunciones son registradas como muerte natural, manteniéndose constante durante los años de estudio, entre 15 y 20 defunciones por año, el 20% restante corresponde a defunciones registradas como inmersión, muertos al nacer, enfermedades cardiorespiratorias y accidentes de tránsito.

5.2 EDUCACIÓN

La primera escuela creada en Motavita fue la Simón Bolívar, se estudiaba en dos jornadas, las mujeres y los hombres eran separados, se tenía un solo profesor, que ascendía a los niños de curso en la medida que rindiera, en un solo año se podía hacer hasta dos y tres cursos, aunque la mayoría hacía hasta segundo o tercero y se retiraba. No existían cuadernos, para escribir utilizaban el pizarrón y el jíz que eran dados por el gobierno, se borraba con una almohadilla hecha en retazos, los niños tenían que memorizar todo lo que iban escribiendo, porque el mismo pizarrón era utilizado par todas las clases, los pupitres eran largas bancas en las que cabían asta diez estudiantes. Los maestros eran muy drásticos, castigaban a los niños cuando no hacían tareas, iban sucios o llegaban tarde, lo hacían colocándolos de rodillas con los brazos en lo alto y en cada mano un adobe, en otras ocasiones les pegaban con un palo de rosa que ellos mismos llevaban o un a “firula” especie de regla. El horario de entrada y salida de los niños era diferente para los hombres y las mujeres a fin de que no se reunieran. Cuando los niños no iban a la escuela y se quedaban escondidos eran

sorprendidos por un comisario los llevaba y los encerraba en la capilla de los muertos, las onces de los niños era maíz tostado o harina.

El año escolar se iniciaba después de Semana Santa, se les enseñaba a leer y escribir, las operaciones aritméticas, urbanidad y mucha Historia Sagrada. era obligación ir todos los domingos a misa, por que el lunes siguientes se les preguntaba sobre lo que había tratado la misa.

La recreación de los niños era en un patio de tierra donde jugaban a las bolas, el trompo y los aros, cada mes los profesores llevaban a los niños a paseo a infiernito , ellos se robaban los huevos y los vendían para comprar la panela para hacer las melcochas. Los docentes del municipio para los años en estudio son de carácter municipal, departamental y del situado fical.

Cuadro 84. Carácter de los docentes en el Municipio

AÑO	1997	1998	1999
ORDEN MUNICIPAL	23	24	19
NOMBRAMIENTO MUNICIPAL	2	2	2
DEPARTAMENTAL	4	7	4
SITUADO FISCAL	33	34	40

Fuente: dirección de núcleo municipio de Motavita

Cuadro 85. Población estudiantil en preescolar 1997

POBLACIÓN ESTUDIANTIL PREESCOLAR Y PRIMARIA 1997						
ESTABLEC. EDUCATIVO	PREESOLAR		TOTAL	PRIMARIA		TOTAL
	H	M		H	M	
RISTA				42	55	97
CARBONERA				30	33	63
SALVIAL	10	11	21	67	87	154
FRUTILLAL			0	39	39	78
QDA. HONDA	8	8	16	33	21	54
B. HONDO			0	21	19	40
SOTE	16	13	29	71	87	158
URBANA	16	9	25	90	102	192
VERSALLES	10	12	22	55	58	113
TOTAL	60	53	113	448	501	949

Fuente: dirección de núcleo municipio de Motavita

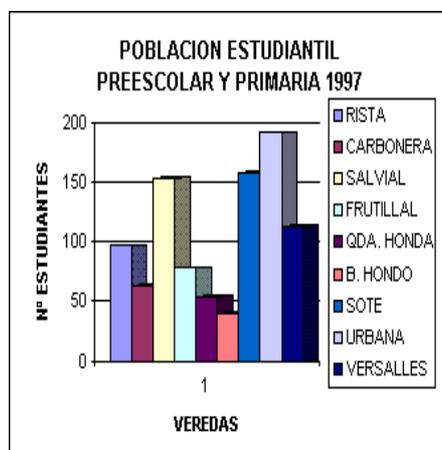


Figura 9. Población estudiantil preescolar y primaria 1997

La población preescolar para el año 97 de las nueve escuelas del municipio, las de Ristá Carbonera, Frutillal y Barro Hondo no existe el nivel preescolar; el colegio de Sote Panelas con 29 niños que equivalen al 25.6% del total de la educación preescolar es la que mayor número de estudiantes presenta en este nivel en el municipio; Seguida de la Escuela Urbana Mixta con 25 alumnos que representan el 22.1%.

En cuanto a primaria la escuela que mayor número de estudiantes presenta es la Urbana Mixta con 192 correspondientes al 20.2% del total municipal, el colegio de sote se ubica en el segundo lugar con 158 correspondiente al 16.6% de la población estudiantil .

La escuela que presenta el menor número de estudiantes de primaria es Barro Hondo con un 4.2%.

Es de aclarar que la espacialización cartográfica, la escuela del sector Quebrada Honda, tiene el nombre de la Pradera por cuanto dentro de los predios catastrales de propiedad del Municipio aparece con esta denominación por tanto se deja espacializada igual, mientras que para mayor claridad en texto a lo largo de los análisis se denomina Quebrada Honda

Cuadro 86. Relación alumno docente 1997			
CENTRO	DOCENTE	ESTUDIANTES	PROMEDIO
RISTA	4,00	97,00	24
CARBONERA	3,00	63,00	21
SALVIAL	8,00	171,00	21
FRUTILLAL	2,00	78,00	39
QDA. HONDA	3,00	70,00	23
B. HONDO	1,00	40,00	40
SOTE	15,00	187,00	12
URBANA	8,00	217,00	27
INTEGRADO	12,00	175,00	15
VERSALLES	6,00	113,00	19
TOTAL	62,00	1211,00	20

Fuente: Jefatura de Núcleo- Motavita Boyacá-1999

Respecto a la relación alumno docente para todas las escuelas están por debajo del número por docente establecido por la Secretaría de Educación a excepción de la Escuela Barro Hondo la cual para la vigencia de 1997 tan solo cuenta con un docente para un total de 40 alumnos

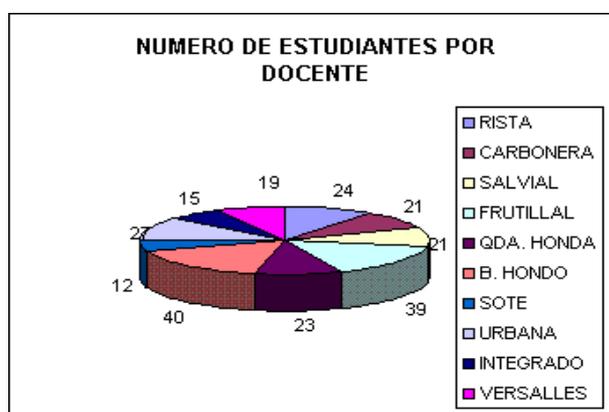


Figura 10 Relación alumno docente 1997

En cuanto a la vigencia de 1998, en la siguiente tabla se muestra la distribución de alumnos matriculados en los diferentes establecimientos educativos así:

Cuadro 87. Población estudiantil preescolar y primaria 1998

ESTABLEC. EDUCATIVO	PREESOLAR		TOTAL	PRIMARIA		TOTAL
	H	M		H	M	
RISTA	7	5	12	40	45	85
CARBONERA				38	33	71
SALVIAL	12	13	25	79	86	165
FRUTILLAL	6	6	12	39	29	68
QDA. HONDA	10	3	13	32	18	50
B. HONDO				13	18	31
SOTE	10	8	18	69	77	146
URBANA	18	20	38	91	94	185
VERSALLES	15	14	29	54	61	115
TOTAL	78	69	147	455	461	916

Fuente: Jefatura de Núcleo Motavita Boyacá- 1998, Análisis EOT

Se puede analizar que para 1998 se abre el nivel de preescolar en Ristá y Frutillal aumentando en un 30% la población estudiantil en este nivel, con respecto al año anterior; debido a esto, la población estudiantil en Sote Panelas disminuyó. Para este año, la Escuela Urbana Mixta pasa a ser la de mayor número de estudiantes con 38 que corresponden al 25.8% y Versalles con 29 estudiantes equivalentes al 19.7%.

En primaria se presentó una reducción de 3.4% respecto al año anterior, sigue siendo la Escuela Urbana Mixta la que va al frente en este nivel con 185 estudiantes correspondiente al 20.2% de la población matriculada, siguiendo Salvial con 165 estudiantes que equivalen al 18%; continúa siendo Barro Hondo la escuela que menor población posee con 31 estudiantes que equivalen al 3.4%.

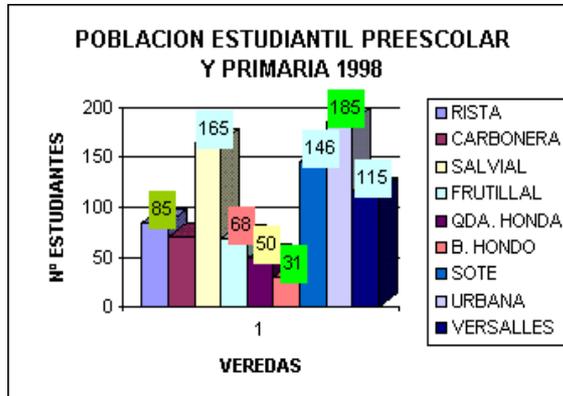


Figura 11. Población preescolar y primaria 1998

La siguiente tabla muestra la distribución relacionada con alumno docente para el año de 1998

CENTRO	DOCENTE	ESTUDIANTES	PROMEDIO
RISTA	5,00	85,00	17
CARBONERA	3,00	71,00	24
SALVIAL	8,00	165,00	22
FRUTILLAL	3,00	68,00	23
QDA. HONDA	3,00	50,00	17
B. HONDO	1,00	31,00	31
SOTE	17,00	303,00	18
URBANA	9,00	185,00	21
INTEGRADO	12,00	220,00	19
Versalles	6,00	115,00	19
TOTAL	67,00	1293,00	20

Fuente: Jefatura de Núcleo Motavita Boyacá- 1998, Análisis EOT

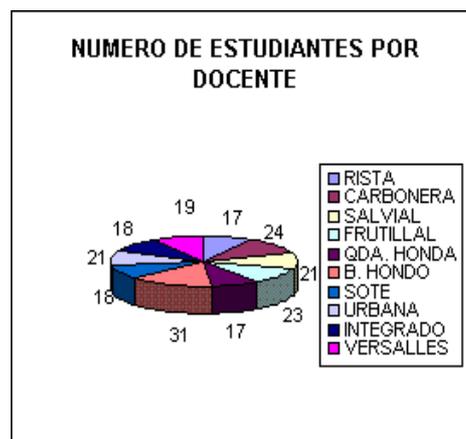


Figura 12. Número de estudiantes por docentes 1998

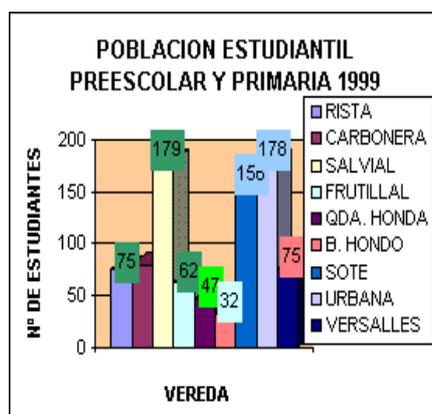
Analizando la tabla relacionada con el número de alumnos por docente se tiene que todos cumplen con el promedio establecido tendiendo a bajar a excepción igual que en 1997, la escuela de Barro Hondo donde se mantiene el índice superior al establecido pero tendió a bajar el número de alumnos.

En cuanto al número de estudiantes matriculados en cada establecimiento educativo en el año de 1999, la siguiente tabla muestra el comportamiento

Cuadro 89. Población estudiantil preescolar y primaria 1999

ESTABLEC. EDUCATIVO	PREESOLAR		TOTAL	PRIMARIA		TOTAL
	H	M		H	M	
RISTA	6	3	9	44	31	75
CARBONERA				42	38	80
SALVIAL	7	15	22	80	99	179
FRUTILLAL	5	5	10	33	29	62
QDA. HONDA	4	6	10	29	18	47
B. HONDO				16	16	32
SOTE	13	11	24	81	75	156
URBANA	13	15	28	95	83	178
VERSALLES	6	3	9	44	31	75
TOTAL	54	58	112	464	420	884

Fuente: Jefatura de Núcleo Motavita Boyacá- 1999



Gráfica 13. Población estudiantil preescolar y primaria 1999

Se muestra que para el año 1999 la población preescolar disminuyó 0.88% con relación al año 97 y 23.8% con relación al año anterior. Siguen siendo la Escuela Urbana con 28 estudiantes la que lidera este nivel equivalentes al 25%.

En primaria disminuye la población en un 6.8% con respecto al año 97 y un 3.5% en relación al año 98. Las escuelas que mayor población poseen son Salvial y Urbana Mixta con 20.2 y 20.1% respectivamente, en contraste la que menor número de estudiantes presenta es la de Versalles que obtuvo una disminución del 33.2% con relación al año 97 y del 32% con respecto al año 98, debido a factores como bajos ingresos, deserción por las labores agrícolas y gran parte de estos estudiantes pasaron a secundaria.

La siguiente tabla muestra la relación alumno docente para el año de 1999

Cuadro 90. Relación alumno docente 1999

CENTRO	DOCENTE	ESTUDIANTES	PROMEDIO
RISTA	4	84	21
CARBONERA	3	80	27
SALVIAL	8	201	25
FRUTILLAL	3	72	24
QDA. HONDA	2	57	29
B. HONDO	1	32	32
SOTE	16	363	23
URBANA	9	206	23
INTEGRADO	12	213	18
Versalles	6	155	26
TOTAL	64	1463	23

Fuente: Jefatura de Núcleo Motavita Boyacá- 1999, Análisis EOT

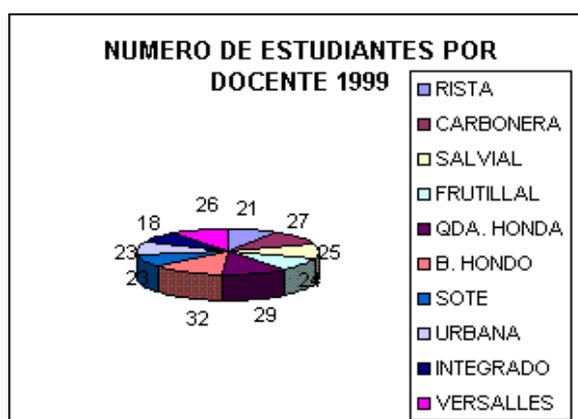


Figura 14. Relación alumno docente 1999

A continuación se presenta la tabla que muestra el número de alumnos matriculados en el periodo comprendido de 1997 a 1999

Cuadro 91. Alumnos de secundaria periodo 1997 a 1999

ESTABLECIMIENTO	1997			1998			1999		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
COL. SOTE PANELAS	55	55	110	76	69	145	93	87	180
COL. INTEGRADO	84	91	175	107	113	220	94	119	213

Fuente: Municipio de Motavita, Jefatura de Núcleo, 1999

Para el año 97 hay 285 estudiantes de los cuales 175 son del Colegio Integrado es decir un 61.4% ya que éste cuenta con la secundaria completa, mientras que el colegio de Sote Panelas cuenta con 110 estudiantes que corresponden al 38.6%.

Para 1999 la población estudiantil es de 393, con un crecimiento del 37.9% con relación al año 97 y del 7.7% con relación al año anterior, se presenta un crecimiento en el colegio de Sote con la apertura del grado décimo.

El promedio alumno profesor es de 28 estudiantes manteniéndose según lo establecido por la Secretaría de Educación, pero en el caso de la Escuela de Barro Hondo presenta un profesor para más de 30 alumnos en los tres años en estudio pero el caso más crítico fue en el año 97 que presentó 40 estudiantes, 31 y 32 para el 98 y 99 respectivamente.

Actualmente no se cuenta con trabajadora social en ninguno de los colegios lo que se hace indispensable para la orientación de los alumnos ya que los jóvenes presentan problemas como deserción escolar alcoholismo, tabaquismo entre otros.

Cuadro 92. Relación de área construida por estudiante periodo 1997 – 1999

ESTABLECIMIENTO	1997			1998			1999		
	ÁREA	ESTUDIAN TES	ESPA CIO	ÁREA	ESTUDIA NTES	ESPA CIO	ÁREA	ESTUDIA NTES	ESPA CIO
INTEGRADO	462	175	3	462	220	2	462	213	2
SOTE	413	187	2	453	303	1	453	363	1
B. HONDO	126	40	3	126	31	4	126	32	4
QDA. HONDA	100	70	1	100	50	2	100	57	2
FRUTILLAL	159	78	2	159	68	2	159	72	2
CARBONERA	384	63	6	384	71	5	384	80	5
RISTA	306	97	3	306	85	4	306	87	4
URBANA	573	217	3	573	185	3	573	206	3
SALVIAL	431	171	3	431	165	3	431	201	2
Versalles	384	113	3	384	115	3	384	155	2
TOTAL	3338	1211	3	3378	1293	3	3378	1466	2

Fuente: Jefatura de Núcleo Motavita 1997- 1999, Arq. Pinto Rafael Homero, Análisis EOT

Cuadro 93. Índices de escolaridad

	Población en edad escolar	Alumnos matriculados	Cobertura
Preescolar (1-5 años)	497	308	62%
Primaria (6-10 años)	754	884	117%
Secundaria (11- 20 años)	1447	393	27%

Fuente: Análisis Estadísticas E.O.T Municipio de Motavita

Contando los niños que se encuentran en los hogares de Bienestar Familiar y los niños matriculados en los establecimientos escolares la tasa de escolaridad para preescolar es aceptable, pero no es la mejor por que se debería propender por una cobertura del 100%; la primaria la cobertura es total, pero es de anotar que hay alumnos mayores de 10 años matriculados en primaria; en secundario la tasa de escolaridad es muy baja por lo cual los jóvenes son matriculados en colegios de Tunja y otros no hacen sino la primaria.

No se cuenta con bachillerato nocturno, ni CEDEBOY por lo cual se hace necesario para los jóvenes tengan acceso a la educación, también es de anotar

que por la falta de recursos económicos la mayor parte de los jóvenes no tienen posibilidad de estudios superiores.

La situación escolar para el año 2000 se encuentra de la siguiente forma;

Cuadro 94. Situación poblacional estudiantil año 2000

Población actual	Sector urbano	Sector rural	Población en edad escolar	Población atendida	Población sin atender
4598	340	4258	1740	1426	314
100	7.39	92.6	37.84	81.95	18.04

Fuente: Jefatura de Núcleo. Plan de Racionalización. 2000

El índice de escolaridad se mantiene en buenos promedios, solo falta cubrir un 18% de la población.

Cuadro 95. Indicadores de cobertura por nivel año 2000

Indicadores Niveles	Población en edad escolar en le municipio			Población total Matriculada			Tasa de escolarización bruta		
	urbano	Rural	total	urbano	Rural	total	urbano	Rural	Total
Preescolar	43	175	218	23	95	118	53.48	54.28	53.88
Primaria	181	763	944	168	713	881	92.81	93.44	93.12
Secundaria y media	259	319	578	228	199	427	88.00	62.32	75.19
Total	483	1257	1740	419	1007	1426	86.74	80.11	83.42

Fuente: Jefatura de Núcleo Municipio de Motavita.

Los menores índices de cobertura están en los niveles de preescolar, secundaria y media, debido a que en los establecimientos donde se ofrece preescolar solo se tiene un nivel que corresponde al nivel de transición niños entre cinco y seis años, los niños entre 3 y cuatro años no tienen acceso. En secundaria el índice se debe a que solo existen dos colegios los cuales son municipales

Cuadro 96. Indicadores de eficiencia Administrativa Sector oficial año 2000

INDICADOR NIVELES	No DE ALUMNOS	No DE DOCENTES	No DE DIR DOCENTES	REL A/D	No DE PLANTELES
PREESCOLAR	118	3		*	9
PRIMARIA	881	34		26	9
SECUNDARIA Y MEDIA	427	20	2	21	2
TOTAL	1426	57	2		19

Fuente: Dirección de Núcleo Motavita 2000

En solo tres instituciones existe un profesor exclusivamente para preescolar, en las restantes escuelas el docente de primaria labora conjuntamente con el preescolar, no hay instituciones exclusivas de preescolar.

Existen 10 instituciones: 8 de educación Básica Primaria, con un grado de preescolar y dos grados de educación media (décimo y once) y una institución de secundaria y media.

5.3 SALUD

El municipio cuenta con dos puestos de salud, ubicados en el área urbana y en la vereda de Sote Panelas, en las cuales laboran un médico y una odontóloga, además cuenta con una enfermera, un auxiliar de odontología u un promotor de salud; el servicio médico y odontológico se presta en el área urbana en la jornada de 8:00 a.m. a 12 m. de lunes a viernes. En Sote Panelas el médico atiende los días miércoles en la jornada de la mañana, en la actualidad no se está prestando el servicio de odontología de esta vereda.

El Puesto de Salud ofrece los servicios de:

- Servicio de consulta externa en las áreas de medicina general

- Servicio de odontología
- Vacunación, de acuerdo al programa estatal
- Inyectología, curaciones, pequeñas cirugías
- Farmacia o botica familiar
- Continuación de programas estatales: Detección de cáncer uterino, control y planificación familiar, control hipertensión arterial, control prenatal (CPN).
- Enfermedades diarreicas (EDA)
- Infección respiratoria aguda (IRA)
- Promoción y prevención en general.

5.3.1 Factores Condicionantes de Salud. Dentro de los factores condicionantes de salud a causa o causas morbilidad se encuentran las siguientes que son las más comunes según patologías que se presentan en la comunidad, la inadecuada higiene oral , hacinamiento, uso inadecuado de agua para la ingestión, malos hábitos alimenticios, sedentarismo, consumo de bebidas alcohólicas, consumo de tabaco y exposición a agentes irritantes al trato respiratorio como el uso de fogones, estufas de carbón de leña etc, se mantienen estable, lo que hace que las patologías también permanezcan constantes.

Cuadro 97. Morbilidad en el Municipio de Motavita

ENFERMEDAD	FRECUENCIA REGISTRADA	FRECUENCIA SENTIDA	GRUPO POBLACIONAL
CARIES DENTAL	3000	20%	TODAS LAS EDADES
PERIODONTITIS APICAL AGUDA	500	10%	MENORES DE 35 AÑOS
GINGIVITIS	3000	20%	DE 20 A 60 AÑOS
BRONCONEUMONIA	186	30%	DE 1 A 60 AÑOS
RESFRIADO COMÚN	169	15%	DE 1 A 10 AÑOS
TRASTORNOS GÁSTRICOS	100	14%	DE 20 A 60 AÑOS
ENFERMEDADES INFECCIOSAS	84	14%	DE 1 A 30 AÑOS
ENFERMEDADES DE LOS TEJID.	54	12 %	DE 1 A 60 AÑOS
DESNUTRICIÓN	160	10%	DE 1 A 10 AÑOS
ASTEORTRIITIS	47	10%	MAYORES DE 40 AÑOS
DEFECTOS DE REFRACCIÓN	250	40%	MENORES DE 40 AÑOS
HIPERTENSIÓN ARTERIAL	17	7	MAYORES DE 40 AÑOS

Fuente Programa de Atención Básico. Municipio de Motavita 1999

5.3.2 Mortalidad. Las principales causas de mortalidad la constituyen las enfermedades asociadas a la hipertensión arterial no tratada, enfermedades cardiovasculares, desnutrición y otras no registradas en el municipio, ya que los residentes del municipio mueren fuera de la localidad. En la actualidad el municipio cuenta con una sala de velación, que permitirá para próximos años el registro de mortalidad, llevando estadísticas de mortalidad correspondiente.

5.3.3 Aseguramiento. Dentro de la población total del municipio y tomado como base la información del Sistema de Selección e Identificación de Beneficiarios SISBEN, realizado en 1996, que no se encuentra actualizado arroja una población total de 5014 habitantes en los niveles I, II, III..

Cuadro 98. Población sisbenizada por niveles

	NIVEL	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
S. URBANO	1	88	51	37
S. RURAL	1	1584	817	767
S. URBANO	2	187	93	94
S. RURAL	2	2768	1359	1409
S. URBANO	3	13	5	8
S. RURAL	3	323	156	167
S. URBANO	4	13	4	9
S. RURAL	4	29	13	16
S. URBANO	5	0	0	0
S. RURAL	5	9	6	3
TOTAL		5014	2504	2510

Fuente; SISBEN Municipio de Motavita 1999

La mayor parte de la población se encuentra en estrato I II, el 92%

Cuadro 99. Población Sisbenizada afiliadas a las EPSs

EPS	No DE AFILIADOS
UNIMEC	56
COOPCENTRO	1809
COPSALUD	842
VINCULADOS SISBEN	2307
TOTAL	5014

Fuente: SISBEN. Motavita 1999

5.4 VIVIENDA

Las primeras viviendas conocidas en Motavita fueron una especie de choza en bareque y techo en carrizo o paja, con una sola pieza. Los pisos eran en tierra, se cocinaba en fogón de tres piedras con leña, utilizaban ollas *de barro y cucharas de palo, dormían en juncos que ellos mismos hacían de hojas de maíz y bejucos; las familias eran muy numerosas y todos compartían la misma habitación, no existían velas, en la noche se alumbraban con antorchas hechas con trapos empapados de grasa de cordero y cuando se empezó a conseguir con facilidad el petróleo hacían sus propias lámparas, llenando botellas con éste y en la boca colocaban trapos que servían como mecha.

A medida que se fueron consiguiendo recursos se construían las casas en adobe con una o dos piezas, cocina, y corredor mirando hacía afuera, en la parte superior interna de la casa, un zarzo que servía para guardar granos. se reemplazo el fogón por las estufas de carbón; para dormir se fabricaban sus propias camas hechas de palos amarrados con cabuyas, con varas delgadas atravesadas y encima una estera. Las familias más adineradas como los Montejo en la Tebaida y los Márquez en Ristá construían sus casas en forma de U es decir con un patio central adornados con jardines y alrededor las habitaciones, las salas eran decoradas con cueros de chivo blanqueados, en donde se acostumbraba a quitarse los zapatos para entrar.

En la actualidad la vivienda del casco urbano del municipio se identifica en dos clases en particular, la primera corresponde a una tipología del comienzo del municipio donde sus características principales son muros en adobe pañetados, baños pequeños ventanas en madera y una gran cubierta de teja de barro, adecuadas al clima sin embargo su “exterminio” por la carencia de interés para su mantenimiento.

En segunda clase encontramos la casa con mas área, con espacios construidos con único uso cocina Comedor, alcobas, baño, etc. que ofrecen mayor seguridad ante los movimientos sísmicos; estas construcciones, están formadas con materiales pétreos y plásticos como ladrillo, pañetes, concretos, cerchas, puertas y ventanas metálicas, cubierta en teja ondulada eternit o teja de barro, es un tipo de vivienda que pierde la identidad propia de la región del municipio.

De acuerdo al SISBEN, 1999, en el sector urbano, el numero de viviendas es igual a 55 unidades, y el numero de familias es igual a 88; presentándose un déficit de vivienda de **33 unidades** que corresponden al **37.5 %** . Sin embargo se está adelantando un programa de vivienda de interés social a través del INURBE para solucionar 50 viviendas proyecto que ya está aprobado el cual se ubica en inmediaciones de la Casa Parroquial, lote antiguo de las cocinas, con lo cual se cubre el déficit existente.

En el sector rural, presenta una tipología similar, en su mayoría en ladrillo tolete, común a la vista cubierta en teja de barro. De planta rectangular, en cuya distribución se aprecia la conformación de los espacios internos, en torno a uno central, dispuestos en: Salón comedor-cocina, y dos alcobas.

Existe una negación volumétrica, hacia su entorno espacial, dada por las condiciones climáticas de la región, dónde predomina el clima frío, por encima de los 2800 metros sobre el nivel del mar.

Una de las características e insuficiencias en cuanto a espacios, es la ausencia del baño, y en general de la unidad básica sanitaria, lo que conlleva a una baja calidad de vida de la población.

Cuadro 100. Numero de viviendas por vereda

VEREDA	NUMERO DE VIVIENDAS	NUMERO LETRINAS
SALVIAL	350	10
CARBONERA	533	50
RISTA	160	15
QUEBRADA HONDA	90	0
BARRO HONDO	30	0
Versalles	70	0
SOTE PANELAS	123	0

FUENTE: Juntas de acueducto, acciones comunales y planeación municipal

Número de viviendas rural = 1.356 Número de familias = 1.237 Del anterior resultado se deduce que hay un número de **119 viviendas** que están **deshabitadas**".

5.5 DEPORTE RECREACIÓN

Actualmente existe una Junta Municipal de Deporte creada por Acuerdo No. 018 de 1995.

De acuerdo a la población estudiantil la Educación Física, recreación y deporte esta siendo desarrollada en primer lugar en la escuela primaria en donde el responsable es un profesor no licenciado y en ocasiones hay un total desconocimiento de la materia.

Con respecto a los programas oficiales en el sector educativo en secundaria la desarrollan profesionales licenciados adelantando proyectos de deporte, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, pero existe una dificultada presupuestal para su desarrollo.

En las instituciones se desarrollan intercurso en los distintos deportes, luego se realizan los juegos interescolares donde participan todas las instituciones de básica primaria; El Colegio Municipal Integrado "Santa Cruz de Motavita" ha

participado en los juegos intercolegiados a nivel zonal desde el año 1992. Los deportes en que se participan son: Microfútbol, fútbol, baloncesto y atletismo; estos deportes se practican sin ninguna orientación especializada a cada disciplina.

A nivel intermunicipal se ha participado en campeonatos de Fútbol , Microfútbol ciclismo y tejo con escaso patrocinio por parte del municipio

La Junta Municipal de Deportes está administrada por un director ejecutivo nombrado por decreto cuenta con oficinas propias.

En cuanto a infraestructura deportiva el Municipio cuenta con: Dos canchas polideportivas y nueve (9) escenarios deportivos escolares, y se proyecta la creación de una cancha de fútbol.

Actualmente se están realizando campeonatos de micro fútbol y baloncesto que empiezan a destacarse a nivel departamental, estos se hacen anuales, la parroquia del municipio para mantener ocupado el tiempo libre de los jóvenes y niños organiza periódicamente campeonatos de micro fútbol, basketball, voleibol.

5.6 ALIMENTACIÓN

Los motavitas acostumbraban a levantarse muy temprano 4 o 5 de la mañana, los hombres se iban a ver los animales: almorzar bueyes, ordeñar remudar, sacar las ovejas, desayunar los marranos y echarles maíz a las gallinas. Las mujeres hacían los oficios domésticos, alistaban el almuerzo que era cuchuco molido en piedra, traer el agua, lavar barrer, hacer el desayuno eran “tres sorbos de Changua”, caldo con agua sal, cebolla y cilantro, y maíz tostado, consumido a las seis de la mañana; una vez desayunados se iban para el trabajo y los niños eran encargados de terminar el almuerzo, a las 10 de la mañana se daba el puntal que era maíz tostado y guarapo, al almuerzo cuchuco de maíz con hojas de rebanca,

la comida piquete con navos ibias y rubas. Cuando se empezó a cultivar la papa se introdujo a la alimentación comiéndola a toda hora.

El arroz se consumía solo en ocasiones especiales, como Semana Santa, Navidad y Fiestas. Las actividades se terminaban hacia las seis de la tarde hora en que se disponían a dormir. La bebida predilecta era el guarapo, este era vendido en las tiendas autorizadas, especialmente los días de mercado y los fines de semana se compraba una “mucradita” y hacía más o menos dos botellas, se llevaba para las casas o se consumía en las guaraperias por “totumaditas”.

Para las fiestas se hacía la chicha que se expendía en las guaraperias que eran las únicas autorizadas, posteriormente apareció el aguardiente que lo traían de la Industria Licorera de Boyacá al Estanco donde se vendía. La primera cerveza conocida fue la llamada “bohemía”, comprada en Tunja en la calle Real donde Rafael Moreno.

Actualmente la comida para los Motavitas está caracterizada por el predominio de los productos que se obtienen de sus tierras; el plato típico de Motavita es el cordero en sus diferentes preparaciones: cordero sudado, cordero al horno, claros, pipitorias, torta de ceso, criadillas sudadas, sudado de feto de cordero, otros platos típicos son: el cuchuco de maíz, el cuchuco de cebada, asadura, menudo, envueltos; entre las bebidas tenemos: chicha de maíz, chicha de cebada, chicha de siete granos, chicha de hibus y guarapo.

5.7 VESTUARIOS.

Con el producto de la venta de las ovejas y la leña en Tuna se obtenía la ropa para vestirse, se usaba la tela llamada “manta de tierra”, con la que hacían camisas y pantalones para los hombres; las mujeres vestidos en “manta de Castilla” faldas bien anchas y largas con siete pares de enaguas, mantilla y sombrero de 300 vueltas que eran hechos de un bejuco llamado cortadera,

también usaban sombreros en jipa y para quienes no les duraban los sombreros como castigo les ponían sombreros de tapia pisada o “cuchuques”, eran pesados y en varas de chusque los fabricaban en la vereda de Sote. La ruana de lana siempre la han usado, cuando se utilizaba calzado era unas sandalias con zuela de garra o de caucho y correas atravesadas a las que llamaban “quimbos”, más tarde introdujeron el alpargata de fique que lo empleaban cuando iban a misa o Tunja.

Para ocasiones especiales destinaban los vestidos en tela Samaca o de Dril, las familias más distinguidas usaban la “manta Samaca o paño Inglés. Las damas empleaban unos pañolones negros muy vistosos en cordoncillo.

El traje típico del campesino de Motavita es propio de las tierras frías paramunas. Los elementos principales y comunes tanto para hombres como para mujeres son el sombrero de jipa, para los días de trabajo y el de paño para ocasiones especiales, ruana de lana de oveja negra, gris o blanca, algunas señoras usan también el pañolón tejido por ellas mismas en lana de colores vivos, el cual le sirve para cargar a sus hijos en la espalda cuando están desempeñando las labores de la casa y en los sembradíos.

Además el vestido de la mujer está conformado por blusa, falda ancha y larga en colores alegres, medias de lana o un pantalón debajo, zapato plano o botas de caucho en los días lluviosos y un delantal con peto. Los hombres de mayor edad usan pantalones y chaquetas en dril, camiseta, camisa y buzo. Los muchachos cambian el pantalón de dril por blue Jean. El campesino especialmente de Sote conserva mucho sus tradiciones, es por eso que su vestido no ha sufrido mayores cambios desde tiempos ancestrales y se puede identificar en cualquier lugar.

5.8 PROTECCIÓN Y SEGURIDAD CIUDADANA

PRINCIPALES DELITOS Y DENUNCIAS REGISTRADOS EN EL MUNICIPIO

Cuadro 101. Delitos registrados en el Juzgado periodo 89 – 99

DELITO	JUZGADO												TOTAL
	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99		
LESIONES	17	27	6	9	9	6	11	34	33	22	33	207	
HURTO	5	7	4	3	0	3	3	6	31	11	19	92	
USURPACION	6	3	2	0	3	3	4	71	27	18	14	151	
AMENAZA	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	4	
ALIMENTOS	3	6	3	5	3	2	3	0	0	0	5	30	
	31	44	15	17	15	15	22	111	92	51	71	484	

Fuente: Juzgado Promiscuo Municipal



Figura 15 Delitos registrados en el Juzgado periodo 1989 1999

- **JUZGADO.** El principal delito registrado en esta oficina es lesiones personales, con 207, que corresponde al 42.8% de los delitos, en el período 89 - 99 pasando de 10 entre los años 91 y 95 a 30 en los años 96 - 99 con un aumento del 200%. No todas las personas denuncian este delito, ya que un gran número de mujeres maltratadas no denuncian a sus compañeros.

El segundo delito registrado es usurpación de tierras con 151 correspondiente al 31.2% , hurto 92 con el 19%, amenaza e inasistencia alimentaría con el 7%.

- **INSPECCIÓN.** En el período de estudio 97 - 99 el denunciado registrado con mayor frecuencia es el de deuda pasando de 66 en el 97 a 100 en el 98 y 99 aumentando en un 51.5%; maltrato con 125 correspondiendo al 22% con 40 denuncias este año, 23 menos que el año pasado.

Cuadro 102. Principales denuncias registradas en la Inspección Municipal

DENUNCIAS	1997	1998	1999	TOTAL
CONTRAVENCIONES DE TRANSITO	10	5	8	23
DEFUNCIONES	2	3	0	5
HURTO DE SEMOVIENTES	20	17	11	48
DEUDA	66	100	100	266
MALTRATO	22	63	40	125
PERJUICIOS POR ANIMALES	22	50	20	92
PERTURBACIÓN A LA POSESIÓN	5	2	2	9
TOTAL	147	240	181	568

Fuente: Inspección de Policía Municipal. Motavita Boyacá, 1999

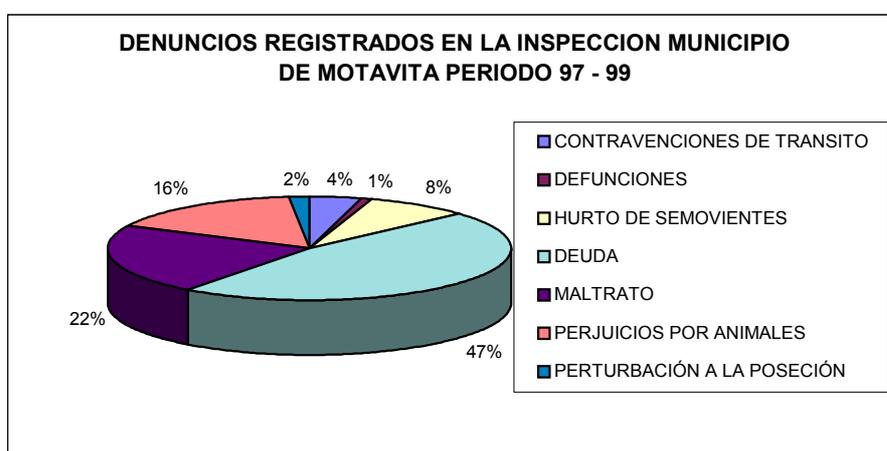


Figura 16. Denuncias registradas en la Inspección de Policía

- **PERSONERÍA.** En el período de estudio 98 - 99 son muy pocos los denuncios registrados, el principal es el maltrato infantil pasando de 5 en el 98 a 8 en el 99, aumentando en un 60%, este es el único delito registrado este año.

Cuadro 103. Denuncias registradas en la Personería vigencia 98-99			
CLASE DENUNCIA	1998	1999	TOTAL
MALTRATO INFANTIL	5	8	13
ABUSO SEXUAL	1	0	1
MALTRATO FÍSICO Y EMOCIONAL	2	0	2
MALTRATO FÍSICO Y SEXUAL	1	0	1
MALTRATO FÍSICO Y PSICOLÓGICO	5	0	5
TOTAL	14	8	23

Fuente: Personería municipal de Motavita

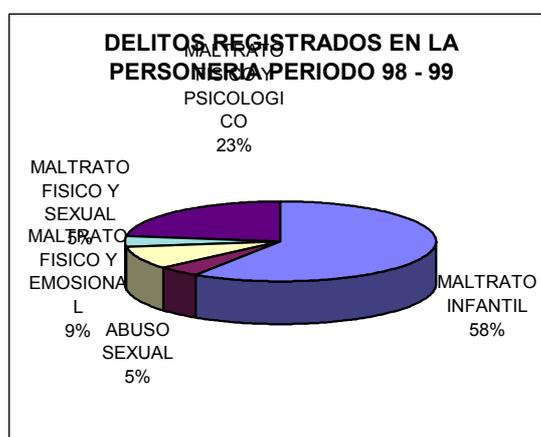


Figura 17. Denuncias registradas en la Personería Municipal

6. SUBSISTEMA ECONÓMICO

6.1 SECTOR PRIMARIO

6.1.1 Agricultura: De Motavita en sus comienzos se recuerda que solo se cultivaba maíz y trigo que era lo que consumían, la primera papa que se conoció fue la llamada “chava”, que era raizuda, la que tocaba sancocharla y luego sudarla para poderla comer, ya que era “picosa” y emborrachaba, se cultivaba principalmente en los páramos, luego salió la papa colarada que era de mejor calidad y se cosechaba en las huertas familiares, las ibias las rubas y los navos, crecían en forma silvestre como la papa “toy” (papa que tocaba arrancar para que dejará progresar los otros cultivos). Las hojas de rebanca (ranbano tierno) eran muy apetecidas para las sopas. Las primeras grandes fincas cultivadas fueron las de la familia Calderón, afamados por las grandes cosechas de trigo que se recogían, que demandaban gran cantidad de mano de obra, a quienes se les pagaba por la cantidad de grano que recogieran, los niños los empleaban para “respigar”, es decir recoger el trigo que los adultos dejaban, era uno de los patrones que pagaba.

Algunos hacendados daban las cosechas en “compañía”, es decir ellos daban la tierra el abono y la semilla y el que se comprometía a recibirla daba todo el trabajo de cultivo y recolección, las ganancias se repartían por mitad. El día de la “acabazón”, cuando terminaban de recoger la cosecha, los obreros elaboraban una corona con flores que se la colocaban al patrón, en señal de agradecimiento, quien se veía obligado a una fiesta con comida y bebida y amenizada por conjunto de cuerda.

El primero que empezó a cultivar papa en grandes cantidades hacía 1940, fue Tomás Rodríguez, quien obtuvo buenos rendimientos e incentivo a la demás gente a cultivar. También se recogieron importantes cosechas en el valle de Sote, por Monseñor Mojíca. La tierra para la siembra era preparado con arado tirado por

bueyes y azadón, no se utilizaban químicos ni fungicidas, solo para la siembra se utilizaba el abono negro (estiércol de ganado), para evitar las plagas se sembraba en las cabeceras de los cultivos surcos de navos, que por su olor repelente los aislaba. En la década de los 50 Tomás Rodríguez introdujo el primer abono químico “amogos”, la tierra se estaba cansado y no producía como en sus comienzos. Luego el clima no fue muy favorable y se empezó a ver afectado el cultivo por el gusano blanco y la gota, fue cuando se introdujo el DDT, este era muy fuerte y produjo estragos en la salud de los campesinos, cambiándose entonces por uno menos fuerte “lexone”. Ahora los cultivos son afectados por gran cantidades de plagas para lo cual utilizan diversos fungicidas.

La principal actividad económica del municipio es la agricultura, de la que depende más del 90% de la población, los principales productos que se cultivan son la papa, la cebada, el trigo y la arveja.

El nivel de ingresos está condicionado por varios aspectos como la extensión de los predios, el tipo de explotación y las diversas actividades complementarias desarrolladas por el productor; la falta de registros contables, impide determinar un promedio de ingresos recibidos.

La estructura del ingreso familiar es la siguiente (1996):

- Venta de productos agrícolas y pecuarios 77% de los ingresos.
- Venta de fuerza de trabajo 16.5% de los ingresos.
- Otros el 6.5% de los ingresos.

En labores agrícolas, se ocupan aproximadamente 2000 hectáreas, distribuidas, según cultivo, para 1998, de la siguiente forma:

Cuadro 104. Producción agrícola

PRODUCTOS	HECTÁREAS CULTIVADAS	%
PAPA	1500	75
CEBADA	120	6
TRIGO	120	6
MAÍZ	40	2
HABA	30	1.5
ARBEJA	15	0.75
PAPA CRIOLLA	10	0.5
AVENA	10	0.5

Fuente. Umata Municipio de Motavita

El Municipio de Motavita el mayor uso que se le da al suelo es agrícola y comparado con los demás municipios de la Provincia del Centro y el departamento mantiene buenos índices.

Generalmente los productores agropecuarios llevan sus productos a la plaza de Mercado de Tunja, y en algunas ocasiones los comerciantes mayoristas de papa de Tunja acuden a comprar directamente las cosechas en las fincas; en el caso de la leche los carros recolectores del producto recorren las diferentes veredas, acopiándolo diariamente.

CUADRO 105 COSTOS DE PRODUCCIÓN DE PAPA POR HECTÁREA año 2000				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	Vr. UNITARIO	Vr. TOTAL
COSTOS DIRECTOS				
MECANIZACIÓN				
Preparación terreno	HORA	6	18.000	108.000
Surcada	YUNTA	4	6.000	24.000
SUBTOTAL.....				\$132.000
MANO DE OBRA				
Siembra	JORNAL	6	8.000	48.000
Correctivos y Fertilización	JORNAL	8	8.000	64.000
Control de Plagas	JORNAL	12	8.000	96.000
Control Malezas (desyerba - aporque)	JORNAL	30	8.000	240.000
Control de Enfermedades	JORNAL	12	8.000	96.000
Recolección (cosecha)	JORNAL	38	8.000	304.000
Selección y empacar	JORNAL	10	8.000	80.000
Desinfección semilla	JORNAL	1	8.000	8.000
SUBTOTAL.....				\$936.000
INSUMOS				
Semilla	CARGA	10	30.000	300.000
Correctivos	KILO	1000	100	100.000
Desinfectante	KILO	1	8.000	8.000
Fertilizantes	KILO	1200	500	600.000
Fungicidas	VARIOS	10 Veces	25.000	250.000
Insecticidas	VARIOS	13 Veces	35.000	455.000
Herbicidas	VARIOS	2 Veces	15.000	30.000
Empaque	CARGA	200	2.000	400.000
SUBTOTAL.....				\$2.143.000
OTROS				
Transporte	CARGA	200	2.000	400.000
SUBTOTAL.....				\$400.000
TOTAL COSTOS DIRECTOS.....				\$3.611.000
COSTOS INDIRECTOS				
Administración 5% costos directos				
Imprevistos 5% costos directos				180.000
TOTAL COSTOS INDIRECTOS.....				\$180.000
COSTOS TOTALES.....				\$3.791.000

PRODUCCIÓN PROMEDIO: 25 TONELADAS (200 CARGAS)/HECTÁREA

CUADRO 106 COSTOS DE PRODUCCIÓN DE ARVEJA POR HECTÁREA/año 2000				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	Vr. UNITARIO	Vr. TOTAL
COSTOS DIRECTOS				
MECANIZACIÓN				
Preparación terreno	HORA	8	18.000	144.000
Surcada	YUNTA	4	6.000	24.000
				SUBTOTAL.....\$168.000
MANO DE OBRA				
Siembra	JORNAL	6	8.000	48.000
Correctivos y Fertilización	JORNAL	6	8.000	48.000
Control de Plagas	JORNAL	2	8.000	16.000
Control Malezas (desyerba - aporque)	JORNAL	40	8.000	320.000
Control de Enfermedades	JORNAL	2	8.000	16.000
Recolección (cosecha)	JORNAL	30	8.000	240.000
Selección y empacar	JORNAL	5	8.000	40.000
Desinfección semilla	JORNAL	1	8.000	8.000
				SUBTOTAL.....\$736.000
INSUMOS				
Semilla	KILO	75	6.400	480.000
Correctivos	KILO	1000	100	100.000
Desinfectante	KILO	1	8.000	8.000
Fertilizantes	KILO	300	500	150.000
Fungicidas	VARIOS	2 Veces	25.000	50.000
Insecticidas	VARIOS	2 Veces	25.000	50.000
Herbicidas	VARIOS	1 Vez	15.000	15.000
Empaque	CARGA	32	1.500	48.000
				SUBTOTAL.....\$901.000
OTROS				
Transporte	CARGA	32	1.500	48.000
				SUBTOTAL.....\$48.000
				TOTAL COSTOS DIRECTOS.....\$1.853.000
COSTOS INDIRECTOS				
Administración 5% costos directos				
Imprevistos 5% costos directos				93.000
				TOTAL COSTOS INDIRECTOS.....\$93.000
				COSTOS TOTALES.....\$1.946.000

PRODUCCIÓN PROMEDIO: 4 TONELADAS (32 CARGAS)/HECTÁREA

CUADRO 107 COSTOS DE PRODUCCIÓN DE TRIGO POR HECTÁREA/ año 2000				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	Vr. UNITARIO	Vr. TOTAL
COSTOS DIRECTOS				
MECANIZACIÓN				
Preparación terreno (arada)	HORA	2	18.000	36.000
Rastrillada	HORA	3	18.000	54.000
Tapada	HORA	1	18.000	18.000
	SUBTOTAL.....			\$108.000
MANO DE OBRA				
Riego de semilla y Fertilizante	JORNAL	1	8.000	8.000
Fertilización (Reabone)	JORNAL	2	8.000	16.000
Control de Plagas	JORNAL	1	8.000	8.000
Control Malezas	JORNAL	1	8.000	8.000
Control de Enfermedades	JORNAL	2	8.000	16.000
Recolección (cosecha)	JORNAL	10	8.000	80.000
Selección y empacar	JORNAL	2	8.000	16.000
*Trilla	CARGA	20	5.000	100.000
	SUBTOTAL.....			\$252.000
INSUMOS				
Semilla (certificada)	KILO	140	900	126.000
Correctivos	KILO	1000	50	50.000
Fertilizantes	KILO	200	500	100.000
Fungicidas (Tilt)	LITRO	2 Veces	42.000	84.000
Insecticidas	VARIOS	1 Vez	8.000	8.000
Herbicidas (Sencor/Iloxan)	VARIOS	1 Vez	48.000	48.000
Empaque	CARGA	24	2.000	48.000
	SUBTOTAL.....			\$464.000
OTROS				
Transporte	CARGA	24	1.500	36.000
	SUBTOTAL.....			\$36.000
	TOTAL COSTOS DIRECTOS.....			\$860.000
COSTOS INDIRECTOS				
Administración 5% costos directos				
Imprevistos 5% costos directos				43.000
	TOTAL COSTOS INDIRECTOS.....			\$43.000
COSTOS TOTALES.....			\$903.000	

PRODUCCIÓN PROMEDIO: 3 TONELADAS (24 CARGAS)/HECTÁREA

CUADRO 108 COSTOS DE PRODUCCIÓN DE MAÍZ POR HECTÁREA/año 2000				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	Vr. UNITARIO	Vr. TOTAL
COSTOS DIRECTOS				
MECANIZACIÓN				
Preparación terreno (arada - rastrillada)	HORA	5	18.000	90.000
Cruzada o Surcada	YUNTA	3	10.000	30.000
	SUBTOTAL.....			\$120.000
MANO DE OBRA				
Riego de semilla - Tapada	JORNAL	5	8.000	40.000
Correctivos y Fertilización	JORNAL	3	8.000	24.000
Control de Plagas	JORNAL	2	8.000	16.000
Control Malezas (desyerba - aporque)	JORNAL	20	8.000	160.000
Control de Enfermedades	JORNAL	1	8.000	8.000
Recolección (cosecha)	JORNAL	8	8.000	64.000
Selección y empaçar	JORNAL	2	8.000	16.000
*Desgrane	JORNAL	10	8.000	80.000
	SUBTOTAL.....			\$408.000
INSUMOS				
Semilla	KILO	25	2.500	62.500
Correctivos	KILO	500	50	25.000
Fertilizantes	KILO	250	500	125.000
Fungicidas (Anvil)	LITRO	1 Vez	56.000	56.000
Insecticidas	VARIOS	2 Veces	25.000	50.000
Empaque	CARGA	20	2.000	40.000
	SUBTOTAL.....			\$358.500
ÓTROS				
Transporte	CARGA	20	1.500	30.000
	SUBTOTAL.....			\$30.000
TOTAL COSTOS DIRECTOS.....				\$916.500
COSTOS INDIRECTOS				
Administración 5% costos directos				
Imprevistos 5% costos directos				46.000
TOTAL COSTOS INDIRECTOS.....				\$46.000
COSTOS TOTALES.....				\$962.500

PRODUCCIÓN PROMEDIO: 2.5 TONELADAS (20 CARGAS)/HECTÁREA

El número de predios del Municipio es de 3696 en el sector rural, pertenecientes a 2608 personas (Datos IGAC, 1991), distribuidos según tamaño es el siguiente:

Cuadro 109. Distribución de la Propiedad

HECTÁREAS	PREDIOS	PROPIETARIOS	TOTAL HECT.
0 A 1	1258	977	499.2
1 A 3	1261	886	1563.5
3 A 5	439	289	1105.5
5 A 10	385	218	1460.8
10 A 15	78	44	534.7
15 A 20	12	9	153.9
20 A 50	28	16	469.2
MÁS DE 50	2	2	150.3

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Motavita 1998-2000

Tenemos entonces, que el 40.3% de los predios son menores de una Hectárea; el 47.7% de los mismos, entre 1 y 5 Hectáreas; el 9% de los predios están entre 5 y 10 Hectáreas y 2.9% corresponden a fincas mayores de 10 Hectáreas.

Se observa según la distribución de la tierra que 88% de los predios corresponden a fincas de tamaño menores de 5 Hectáreas, lo que se traduce en una distribución de propiedad eminentemente minifundista.

La gran mayoría de fincas son explotadas por sus propietarios. No se acostumbra el arriendo de fincas, en ocasiones se da la sociedad en los cultivos, en la cual el propietario según su capacidad económica o por la ausencia de mano de obra da una parte de su finca a otro productor con el fin de obtener la mano de obra de la familia del socio para las labores culturales en toda la finca.

En la actualidad la determinación de la UAF se encuentra en proceso de aprobación por parte de Planeación Nacional luego se hace imposible determinar las unidades productivas sin este estudio, sin embargo se hace necesario que el Municipio una vez obtenga la aprobación se generen mecanismos para la adecuada aplicación en la que se incluye la estratificación socioeconómica.

El nivel de los precios para el principal producto del municipio, la papa, en los pasados años fue fluctuante, existiendo épocas de precios rentables al productor, pero en el último año, los precios se vieron afectados por la importación del producto al país, en la época de cosecha en el municipio y fueron bajos; sumado esto a la mínima producción por efecto de épocas de sequía debido al fenómeno del Pacífico “Fenómeno del Niño” y además a las pérdidas en la cosecha por la alta incidencia de plagas en el cultivo.

Para la cebada y el trigo en los últimos cuatro años los precios han sido bajos, debido a las altas importaciones de estos productos; la arveja tiene niveles de precio muy variables llegando a alto precio y en el mercado siguiente puede bajar drásticamente.

La calidad de los productos agropecuarios producidos por el municipio ha sido tradicionalmente buena, pero en los últimos cuatro años el principal producto, la papa, ha disminuido ostensiblemente su calidad debido al ataque de la plaga tales como la tecíasolanivora (Polilla Guatemalteca) y la ptominea operculella (Palomilla de la papa), perdiendo gran parte del valor comercial las cosechas de este producto.

La papa, en el municipio, presenta dos estaciones de cosecha en los meses de diciembre a marzo y de julio a septiembre, coincidiendo con las de los otros municipios del altiplano Cundiboyacense, razón por la cual los precios no son los mejores.

No existe un sitio destinado para la plaza de mercado; generalmente los productores agropecuarios del municipio realizan el mercadeo de sus productos en la plaza de mercado de Tunja, lugar en que existe un centro de acopio de papa, allí venden los productos a los mayoristas y minoristas, en algunas ocasiones los comerciantes mayoristas de papa de Tunja acuden a comprar directamente las cosechas a las fincas de los productores.

6.1.2 Sector pecuario. El sector pecuario era muy representativo, especialmente la crianza de ovejas; posteriormente se introdujo el ganado porcino y vacuno, de este se sacaba gran provecho con la leche y sus derivados, especialmente el queso. Actualmente, las labores pecuarias se ocupan aproximadamente 3500 hectáreas, de las cuales 3000 hectáreas son pastos y los restantes rastrojos y áreas de malezas, ocupados en la explotación de diferentes especies, cuyo número aproximado para el año 2000 se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 110. Especies pecuarias

POBLACIÓN	CABEZAS
BOVINA	3600
PORCINA	2070
OVINA	3015
AVES	5000
CAPRINOS	100
EQUINOS	250
ASNOS	100

Fuente: URPA, 2000

La leche el principal producto de la actividad pecuaria en el municipio, los carros recolectores del producto la recogen diariamente en las veredas acopiándola directamente en las fincas y la destinan a las diferentes procesadoras de Motavita, Tunja y Bogotá así como para el consumo local; presenta picos de producción en los meses de mayo precipitación pluviométrica y disminuye la producción en los meses de diciembre a marzo, excepto en el último año que han sido bajas en todos los meses (fenómeno del pacífico) y en la actualidad existe superproducción dado por los factores lluviosos, lo que permite gran cantidad de pastos que geran la producción lechera

Otro renglón de la economía del municipio corresponde a las explotaciones mineras las cuales se convierten en un medio de generación de empleo familiar, los productos son comercializados para construcciones de vivienda y el carbón es comercializado en el Municipio como fuente de energía doméstica para cocinar y en la ciudad de Tunja con el mismo fin, por lo cual este renglón no tiene gran representatividad en la economía municipal.

Cuadro 111. Explotaciones mineras

VEREDA	CLASE DE EXPLOTACIÓN	NUMERO
CENTRO	CARBÓN	4
CARBONERA	CARBÓN	2
SALVIAL	ARCILLA	5
CENTRO	ARCILLA	8

Fuente: TOVAR, Gilberto, Geólogo EOT

6.2 SECTOR SECUNDARIO

En cuanto al sector semi-industrial se encuentra la procesadora de lácteos Santa Lucía ubicada en el kilómetro 13 Tunja- Arcabuco en el Valle de Sote, de propiedad del señor Juan Carlos Salamanca. En ésta fabrican almojábanas, arequipe, caramelos y queso; la mayor producción es la almojábana la cual comercializan en la ciudad de Bogotá y en Tunja y sus alrededores, el segundo renglón de producciones el queso pero a muy baja escala por cuanto lo fabrican de acuerdo a pedidos.

Esta procesadora en la actualidad genera empleo tanto directo para la fabricación de los productos e indirecto en cuanto a la demanda de la leche para la producción.

La leche generalmente la adquieren a través de los productores minoristas quienes la acopian directamente en la finca.

6.3 SECTOR TERCIARIO

Las actividades económicas de la población están relacionadas en forma mixta en cuanto a servicios y comercio con lo habitacional en el sector urbano; existen 13 establecimientos comerciales en donde generalmente expenden víveres y productos ya transformados, el 95% de los establecimientos no cumplen con los requisitos higiénicos sanitarios exigidos para funcionamiento a pesar del interés de

los comerciantes por mejorar las condiciones ya que por la carencia del recurso hídrico no ha sido posible solucionar los problemas sanitarios. En cuanto al sector rural son escasos los establecimientos comerciales y los pocos que existen se limitan al expendio de bebidas y algunos víveres.

6.4 EMPLEO

Respecto al empleo la principal fuente en el municipio son las labores agropecuarias, especialmente aquellos que implica el cultivo de la papa, la actividad minera brinda un promedio de 150 empleos permanentes; la administración municipal emplea alrededor de 45 personas; los habitantes del área urbana se emplean en actividades de transporte (unas 25 personas) y el comercio, servicios y preparación de comidas (aproximadamente 80 personas); otras personas laboran en otro tipo de actividades en Tunja, principalmente la albañilería cerca de 600 personas; otra fuente de empleo es el sacrificio de ovinos y la comercialización de sus productos alrededor 40 personas.

Las principales actividades generadoras de ingresos son la agrícola, resultado de la venta de productos como papa, arveja, cebada, trigo etc, la actividad pecuaria producto de la venta y comercialización de la leche y sus derivados, venta de bovinos, porcinos, ovinos y aves.

La actividad comercial y de servicios se ofrece mediante el transporte, comercialización de ovinos para la comercialización de la carne en otros municipios, comercio y servicios relacionados con la atención de las personas que acuden al los servicios relacionados con la actividad religiosa, preparación y venta de alimentos, cuidado de vehículos y transporte de feligreses entre Tunja y el municipio.

7. SUBSISTEMA TURÍSTICO

Las potencialidades turísticas existentes en el municipio aún no han sido explotadas pues se desconoce su riqueza natural y paisajística que bien pudiera ser explotada como otra alternativa para el mejoramiento de la economía familiar y visión municipal. Entre los sitios de interés turístico se encuentran:

7.1 VALLE DE SOTE.

ubicado en la parte norte del poblado, es de fácil acceso por la carretera troncal del norte a 15 kilómetros de Tunja se llega al Alto de Sote desde donde se puede apreciar el hermoso panorama del lugar, sus campos verdes están encerrados por cerros boscosos que hacen más llamativo el paisaje, en el centro se encuentra el morro de la Leyenda.

7.2 EL INFIERNITO.

Ubicado a 1 Km al sur del pueblo entre las veredas de Carbonera y Centro en donde el Río Teta de Agua forma una hondonada, allí se encuentran grandes piedras que originaron la leyenda del infiernito, ubicadas en escala y en épocas de invierno forman una cascada de más o menos dos metros de altura, además el río tiene un profundo raudal denominado el Pozo de la Nutria, porque según la leyenda aquí habitaba este animal que atemorizaba a los vecinos, pues a quien se atrevía a penetrar en su paraje lo enredaba con su cola y lo llevaba a las profundidades de donde nunca salían. Adyacente a éste se encuentra un pequeño valle que ha sido aprovechado para acampar y disfrutar del descanso por la pasividad del ambiente alegrado con los cantos de las aves y el murmullo de las aguas encerradas en un pequeño bosque formado por especies nativas permitiendo respirar aire fresco. Este lugar forma parte de las opciones para posibles programas de Ecoturismo en el Municipio.

7.3 PÁRAMO DE MOTAVITA

Forma parte de la cordillera oriental, separa las veredas de Sote y las demás, sobresalen los Altos de San Juan, las Cruces y las Mochilas, con importantes yacimientos de agua como: El Ojo de Agua, Cardonal y la Mochilas favorecidos por la vegetación que existe allí, especialmente de páramo como frailejón, roble, cenizo, cucharo, alizo, encenillo, coralillo, chusque, palo colorado, tobo, cortadera, chilco, tuno, musgos, barboja, grado y fruto silvestre como uvas, mora, llorones, arrayanes, esmeraldas y ruchos. Cabe destacar las 15 especies de orquídeas que se han encontrado. Su fauna esta compuesta por aves de hermoso plumaje, armadillos, faras, conejos y lagartijas. Estos elementos constituyen atractivos potenciales para un desarrollo ecoturístico.

7.4 PICTOGRAFÍA Y MOYAS DE FARFACÁ

En las riveras del río existe un complejo pictográfico sobre piedra y moyas formadas por el agua o por el hombre que tuvieron un uso cultural con una probable función ritual que constituyen en un importante elemento del paisaje natural pero se encuentran desprotegidas por desconocimiento de su valor histórico y cultural lo que merece ser rescatado como proyecto integral con la ciudad de Tunja.

8. SUBSISTEMA CULTURAL

8.1 PATRIMONIO INTANGIBLE

8.1.1 Memoria cultural. Aspecto físico y social: A Motavita se le recuerda como un “entorno Ecológico lleno de bosques de arrayanes, robles, mortiños, uva de monte, borrachero, chusques, salvia, palmiches y muchas otras variedades. El profesor Enrique Medina Flores, Secretario de las Academia Boyacense de Historia recuerda que esto hacía que los territorios de Motavita formarían parte de los ejidos de Tunja: “Que eran un entorno o cinturón de tierras comunales que tenían todas las villas de las colonia, y que pertenecían al total de las gentes, de manera que no había hambre porque el que no tenía tierras allí sembraba sus cultivos y tenía sus animales, esto venía desde Motavita, hasta lo que hoy es la universidad, existían grandes nacimientos de agua que formaban fuentes de aguas vivas. Estos ejidos eran sagrados y respetados, eran un jardín botánico de la comunidad pero que se terminaron con la República.

“El Camino principal para llegara a Motavita por el lado de Tunja era el sector de San Ricardo. De este camino se dice “era un poema de amor, por la vistosidad de su paisaje y sus flores.

En el pueblo no había parque, la plaza era un potrero en el que era frecuente encontrar ovejas pastando y un chinito cuidándolas, o una campesina torciendo la lana en su huso. existían pocas las casas eran de palo, recubiertas de barro y techo de paja.

Se puede decir que era un pueblo muy solo, esto fue cambiando con la llegada de Telecom en la década de los 50, los caminos y las carreteras a

*las veredas. Los alcaldes poco a poco fueron modernizando, haciendo canchas de fútbol, baloncesto y el parque.*¹

Más tarde se construyó un pequeño parque en el centro de la plaza encerrado en pinos teniendo acceso por los cuatro costados en el centro se encontraba una pileta recubierta en azulejos y en el centro una Virgen. Este sitio servía de recreo para los niños y de encuentro para los enamorados, razón por la cual fue abolido posteriormente.

Poco a poco Motavita se fue quedando sin agua, por la tala inclemente de sus bosques, utilizados para la construcción de las minas de carbón, para las estufas de leña ya que las de carbón solo se utilizaba en las casas más modernas de Tunja.

Hacia 1930 las principales familias del pueblo eran los Mancipe, Neira y Niño; quienes gobernaban el Pueblo como don Marcos Rafael y Benjamín, eran los jueces, mayordomos de la iglesia y alcaldes, resolvían problemas menores, atendían demandas, recolectaban impuestos del Estanco (que era un establecimiento público de la Industria Licorera de Boyacá donde se vendía mistelas, aguardientes, rones cremas y perfumes entre otros) el cual funcionaba en la casa de las Señoritas Pachecos y era dirigido por Flaminio Pacheco. Otro impuesto era la Ventilla, recaudado por el resguardo en las guaraperias por la venta de guarapo y chicha entre las que se destacaban la del Señor Felix Cuervo, La de la Señora pastora de Amado, el señor Prospero Hurtado, la de los señores Cetinas a la que se llamaba la Rastra y la Estación de la familia Mancipe.

En Estos lugares especialmente los fines de semana se realizaban grandes “parrandas”, en la que en compañía de los compadres y amigos se echaban

¹ ENTREVISTA CON Enrique Medina Flores. Historiador y Secretario perpetuo de la Academia Boyacense de Historia. Tunja Dic 1993. En Sanchez y Suárez. Recuperación de la Memoria Cultural de Motavita. UPTC 1994.

cuentos y coplas amenizados por instrumentos, allí duraban hasta largas horas de la noche.

El fin de las guaraperías empezó más o menos en 1949 en el Gobierno de Mariano Ospina Pérez cuando el médico Jorge Bejarano presenta al Congreso la Ley 34 de 1948 según la cual:

“A partir del primero de enero de 1949 no se podrán expendir bebidas alcohólicas o fermentadas sino en envases cerrados de vidrio u otro material similar, su grado de alcohol no podrá exceder el 4%. Estas medidas son complementadas en la prohibición de venta de chicha en los restaurantes y la mitaciones a los menores de 21 año a donde se expendan bebidas alcohólicas.”²

Después las guaraperías debían ocultar las ollas con la chicha y el guarapo porque llegaba el resguardo y las rompían, pero a pesar de estas disposiciones no lograron erradicar el consumo de guarapo puesto que hoy en día lo encontramos en la mayoría de las casas donde es consumido por niños y adultos a cualquier hora del día y se hace sin ocultar de las autoridades.

8.1.1.1 Personajes añorados entre los motavitas

Rafael Niño, el músico – Alcalde: Distinguido músico, famoso por la interpretación del tema musical “Rascantivas “ (pasillo). Siendo alcalde promovió la participación del municipio en eventos culturales como el Aguinaldo Boyacense con hermosas comparsas acompañada con su grupo musical de chirimía donde obtuvo premio importante por su participación . Está impreso en la estampilla de Proseguridad Social.

² TIRADO MEJÍA, Alvaro. Nueva Historia de Colombia. Bogotá: Planeta 1989 pág 355. Vol IV

Enrique Mozo Delgado “Cacique dl Pueblo”. Fue alcalde y con Él se inició el progreso ya que sus antecesores no se preocupaban por las obras de infraestructura por la falta de presupuesto. Inició la construcción del palacio municipal, derribando el antiguo que era en paja y bareque, esta obra fue culminada con el apoyo de políticos del departamento y con aportes de la comunidad. Se construyeron carreteras interveredales, el acueducto para la vereda del centro, escuelas en las diferentes veredas, y la casa cural nueva respetando la infraestructura de la existente.

Señoritas Delfina y Efigenia Pacheco Niño: “Señoritas Pachecos”, sobresalieron en el municipio por la participación en actividades culturales como la dirección del “Misterio”, drama que se presenta todos los 24 de diciembre, también participaban en actividades de la iglesia, y la política tuvieron un papel importante puesto que contaban con el respaldo de autoridades departamentales, eran muy colaboradoras y hospitalarias, su casa se destacaba por que tenía uno de los mejores jardines del poblado.

Aurelio Aguilar Fuerte “El sacristán del Pueblo”: Cargo que tuvo bajo su responsabilidad durante 40 años, participo en obras como la reconstrucción del templo después de un temblor que lo derrumbó el techo, también se construyo la torre de la iglesia, y la casa cural nueva. Cabe que durante esta estadía en este puesto no se reporto robo alguno a la iglesia, la cual se mantenía como hasta sus comienzos. Cuando en la iglesia se necesita al sacristán o al cantor se le llamaba con un repique de campanas ya conocido para el

Luis Antonio Suárez Líder político de la vereda de Versailles, quien regalo el lote donde se construyó la capilla y la iglesia.

Carlos Julio Molina: Líder político de la vereda de Sote Panelas

Los Esposos Ortís: Profesores de la escuela Simón Bolívar

8.1.1.2 Tradición religiosa. En este sentido los motavitas han sido muy tradicionalistas, herencia dejada por los antepasados indígenas que aunque no eran cristianos, si tenían sus dioses como Sue y Chia quienes rendían culto y respeto con gran abnegación y ceremonialidad. Esta tradición no cambio con la evangelización, los motavitas siguen siendo piadosos y tienen gran respeto por Dios, los símbolos religiosos y los representantes de la iglesia a quienes saludaban con una venia quitándose el sombrero y la expresión de ¡su Reverencia!.

Las misas eran celebradas en Latín y el sacerdote de espaldas a sus feligreses. El sacristán , el cantor y los acólitos debían aprenderse las oraciones para poder responder al sacerdote, la demás gente permanecía en silencio y muy atentos a lo que se estaba haciendo, algunos rezaban el rosario pero mentalmente.

Las mujeres debían llevar la cabeza cubierta con un velo negro, pañolón o ruana, las niñas con un pequeño velo blanco que cubría únicamente la corona. En la iglesia las bancas se ubicaban en dos filas, una para la mujeres y otra para los hombres, nunca se podían sentar ambos. Otra limitante para las mujeres era que no podían entrar al presbiterio (parte superior del altar) y estaba separado por una baranda que marcaba hasta donde podían llegar.

Para el sostenimiento de la iglesia se acudía a la recaudación de impuestos como el Diezmo y la Primicia, que consistían en dejar de la cosecha uno de los mejores surcos por cada uno los que se entregaban a la iglesia y eran rematados, el producto del Diezmo era entregado a la Arquidiócesis y lo de la Primicia era para la parroquia.

Otra forma de recolección de recursos era la llamada “visita del sagrado Corazón de Jesús a las Sagradas Familias”. Consistía en rotar cada día una imagen del Sagrado Corazón de Jesús entre las familias de Motavita, la cual poseía una urna donde se depositaba la limosna, al respaldo llevaba una lista de las casas a visitar

y la fecha respectiva, al frente de cada una se debía anotar el monto de la limosna. Al terminarse las familias regresaba a la parroquia, para iniciar nuevamente.

8.1.1.3 Sacramentos . Celebrados con gran devoción así:

Bautismo: Los niños eran recibidos en la puerta de la iglesia donde les daban la primera bendición, y se iba rezando hasta el baptisterio para celebrar el sacramento. El padre no era muy amigo de los nombres raros para los niños, éste se escogía de acuerdo al santo que correspondiera el día del nacimiento, generalmente combinado con José para los hombres y María para las mujeres, se acostumbraba a bautizar los niños muy pequeños y vestidos de blanco, luego del sacramento se les hacía una comida a los padrinos si se tenía comodidades, el a cambio regalaba el ajuar de bautismo y un animal para que empezará a “amasar su fortuna”. En este sacramento como en los demás se establece una relación de compadrazgo, entre las familia de quien recibe el sacramento y los padrinos así: Los papás y los abuelos del ahijado pasan a ser compadres con los padrinos.

Primera Comunión: las preparaciones se hacían en la escuela, los profesores enseñaban las oraciones y dramatizaban el momento de la comunión, empleando las hojas de las plantas como hostias, se destinaba un día especial generalmente el día de Cristo Rey en la “Misa del Pueblo” para realizar este sacramento, en las primeras décadas de este siglo no se utilizaban padrinos. Los niños de menos recursos económicos iban vestidos en trajes de manta blanca y alpargatas de fique; los más adinerados llevaban vestidos en dril y zapatos en material de cuero, todos llevaban un cirio comprado en Santa Clara en Tunja. y los niños una banda en el hombro. Después de la misa el padre les ofrecía a los niños un desayuno.

Confirmación: No era muy importante a que edad se celebrara se hacía cuando Monseñor iba a visitar la parroquia.

Noviazgo y matrimonio: la mayoría de los noviazgos empezaba en las guaraperías, cuando la pareja empezaba a gustarle al muchacho invitaba a la dama a un centavo de guarapo, aquí se iniciaba el romance, el cual se mantenía oculto, los encuentros se daban en estos lugares, en donde la novia disimuladamente se separaba de sus padres y se iba al encuentro, también lo hacían cuando se iban a ver el ganado. Cuando empezaba a conquistar las muchachas las coplas con nombres propios eran muy utilizadas, y si la muchacha era bien “avispada” se las contestaba, por ejemplo:

tan alta que va la luna	quítate pico verde
y un lucero la acompaña	Quítate de pu'aquí
que triste queda Oliva	que yo me voy a cazar
cuando Salustiano la Engaña	es con uno de Togúí

Otra forma de conquista eran los piropos:

“oiga vuélvame a mirar”, Señorita me lleva en junta?, “ me gustan sus labios de arrayanes” etc.

Los padres en la mayoría de los casos ignoraban el noviazgo hasta el momento del “pedimento”: el novio llega las tres o cuatro de la mañana cuando todos duermen, excepto la novia, que es la única enterada del acontecimiento, por eso deja desde el día anterior la casa bien barrida, sin despertar sospechas, se cree que es la ora ideal porque los padres se encuentran de buen genio, el novio va acompañado de su familia o de amigos y con algún grupo musical, lleva un presente en una canasta, trago, vino y galletas, si es el agrado de los padres, se fija la fecha de matrimonio y detalles de la fiesta de bodas. Esta compromiso amerita un gran almuerzo por parte de los padres de la novia, desde ese momento en la mayoría de los casos la novia se puede ir a vivir con su futuro esposo.

hasta los años cuarenta, si se duraba mucho tiempo en unión libre, eran llevados a la iglesia por un comisario, quien acostumbraba a llegar en las horas de la madrugada para encontrarlos en la cama.

Los matrimonios se acostumbraban a realizar principalmente en horas de la madrugada 4 o 5 de la mañana, procurando que la fecha coincidiera con la romería a algún pueblo, el novio iba vestido, preferiblemente de negro o como deseara, pero muy elegante, la novia, vestido sastre negro, la ceremonia iniciaba cuando el padre recibía a los novios en la puerta, acompañado de cantos hasta el altar, donde se tenía una banca preparada para los novios y otra para los padrinos, esta ceremonia se caracterizaba por el ayuntamiento que consistía en unir a los novios con un velo y una cadena de pepitas blancas que para quedaran bien casados y no se separaran; las parejas que no llevaban argollas las solicitaban prestadas a la parroquia.

Los novios iban acompañados de cuatro parejas de padrinos escogidos así: dos parejas por la novia y dos por parte del novio, además el padrino “chiquito” que debía ser hombre soltero y amigo de los novios; los mejores regalos se eran esperados de estas personas, a quienes se les correspondía con la mejor atención en la fiesta y se les ofrecía por tradición pierna y pernil de la gallina, comida preferida para estas celebraciones.

Cuando no era época de romería en algún pueblo, se hacía el agasajo en la casa de la novia, duraba tres o cuatro días para lo cual se disponía de mucha comida y bebida y se amenizaba con conjuntos de la región. Los primeros años de matrimonio se vivía con los padres de la novia.

8.1.1.4 Funerales. Era todo un acontecimiento social, al cadáver se le hacía un depósito, que consistía en dejarlo en la capilla de los muertos, donde rezaban diferentes oraciones como rosarios, los 100 requienes y se cantaban vigiliass. Para el sepelio se arreglaba la iglesia de manera especial, con las acostumbradas

tumbas que las formaban en el centro una mesa grande y a sus alrededores butacas grandes con matas cirios intercalados, todos adornados con velos negros. En las familias de escasos recursos alquilaban el cajón mientras la ceremonia luego eran enterrados sin él, los más adinerados compraban en las funerarias de Tunja los cajones en papayo o caracol, a continuación de la celebración eucarística se iba rezando y cantando hasta el cementerio, al llegar el muerto a la entrada del cementerio los carros empezaban a pitar en señal de despedida, las mujeres lloraban y gritaban, pues se creía que entre más lo hicieran más querían al difunto, las coronas no se usaban se traían flores que cultivaban en las casas. Al morir un niño no se debía llorar, mas bien tenía que ser motivo de felicidad, porque se creía que iba derecho al cielo, si lo hacían se le quitaba la felicidad del gozo eterno. Se le acostumbraba a echar en su tumba muchas flores blancas. Al terminar las honras fúnebres as familiares ofrecían a los asistentes piquete, compuestos de papa arveja, haba, carne, ají y guarapo.

8.1.1.5 Ceremonias, Fiestas y Romerías

Navidad: las novenas , que no eran novenas, porque duraban diez días empezaban el 15 de diciembre y terminaban el 24 a las media noche, el cantor desde el 8 de diciembre empezaba a ensayar sus coros y villancicos, con las señoritas del pueblo y algunos niños, acompañado de pitos, panderetas, maracas y el acordeón que la interpretaba el director, quien era muy estricto tenía que ser en punto de la hora establecida y en completo orden. Ocho días antes se colocaba en el cancel o cartelera de la iglesia la lista de las personas que les correspondía diariamente el rosario y la Misa del Niño.

Los pesebres eran hechos con gran esmero, los campesinos que vivían en los páramos traían los bultos de musgo y quichés. para la celebración se nombraban a una señora que se llamaba priosta principal que era la que organizaba todo en compañía de las priostas secundarias. Se vestían negros pintándosele la cara con tizne, además el diablo y la bruja, también se elaboraban faroles que

acompañaban la procesión, también se representaba el nacimiento o la sagrada Familia con niños y en cada se preparaba una pequeño verso o poesía para que fuera declamado a la virgen.

Luego de la celebración religiosa se amenizaba la fiesta con música de conjuntos de cuerda, los negros bailaban y divertían a la gente, la mayor diversión era ver como el diablo y la bruja correteaban a los niños para pejarles con unos fuetes, estos le gritaban una serie de consignas como " diablo cachudo, menudo cuando ve a la bruja se le encrespa el rabo".

Al medio día donde la priosta mayor se quemaba pólvora y según la cantidad se sabía que tan bueno iba estar el rosario; las priostas batían chicha y les ofrecía a los que ayudaban en la preparación del rosario.

Los veinticuatro era uno de los mejores rosarios, cuya priosta principal era la Señora Carmen Ramos de Aguilar, luego de este se presentaba el drama llamado "Misterio" dirigido por las Señoritas Pachecos, y la señorita Concepción Niño, también se presentaban bailes, poesías y cantos.

A la medía noche se celebraba la misa del niño o "misa de gallo", que es pagada por el Señor Ladislado Coy. Al iniciar la misa empezaba a descender desde el coro una cuna muy bien arreglada llegada las doce se posaba sobre el pesebre y ahí se cantaba el Gloria. Pasada la celebración las familias se reunían en sus casas, compartían galletas y trago, y en algunas parte amanecían bailando, para el desenguayabe se hacía almuerzo compuesto de papa salada, chivo o carne asada ají y chicha.

En las fiestas de navidad se acostumbraba a apostar a los aguinaldos como pajita en boca, la palma al descuido, al si y al no, al dar y no recibir, entre otros las apuestas eran de discos, trago, plata etc.

Año nuevo: Antiguamente no se celebraba misa en la media noche, sola hasta hace algunos años don Aristoblo Pulido y su familia empezaron a pagarla; celebración que se iniciaba faltando un cuarto para las doce, de tal forma que cuando sonaba las doce campanadas el padre estaba cantando el Gloria y se deseaba el feliz año, afuera los carros despedían el año echando pito, luego las familias se reunían a compartir comida y bebida. También se tenían ciertos agüeros para la despedida del año como el del vaso de agua con el huevo, el de las tres papas peladas, las espigas entre otros. Para el 31 de diciembre debía estar toda la ropa, cobijas y casa bien limpia, porque así permanecería todo el año.

El seis de enero los jóvenes representaban el drama de los reyes magos y se sí la misa y procesión donde ellos participaban.

Semana Santa: Era celebrada con mucha devoción y piedad: se confesaban, guardaban mucho respeto, no se trabajaba ni jugaba, el diablo estaba suelto y podía ocurrir cualquier desgracia. En el templo el altar era cubierto con un velo morado al igual que las ventanas, se arreglaba un monumento del cual estaban encargadas las señoritas del pueblo, las cuales se esmeraban preparando desde antes los "nacidos" (que consistían en sembrar en un cuarto oscuro un semillero de trigo, que al no darle luz tomó un color verde especial), también eran decorados con fruteros donados por las familias.

Los oficios domésticos los realizaban desde la semana anterior, rajaban la leña, lavaban la ropa, porque en la siguiente semana sólo se comía y rezaba, se practicaba mucho el ayuno, el cual consistía en no consumir alimento hasta pasado los oficios religiosos que generalmente eran por la mañana. En las familias con más recursos económicos se acostumbraba hacer los siete manjares que eran: lenteja, garbanzo, arveja, mote de maíz, arroz, papa y carne de res, cerdo, gallina o pescado, se preparaba en grandes cantidades y se repartía entre la gente de menos recursos y las personas que colaboraban con sus trabajos. Esto era el

Jueves Santo. A los ocho días del domingo de resurrección se celebrara el domingo de Quasimodo donde la mamá hacía un almuerzo muy especial y lo repartía a todos sus hijos cazados y solteros.

Corpus Cristi: Celebrado el jueves que correspondiera, las entidades como la alcaldía, la policía y los vecinos de la parroquia vestían los altares en las esquinas de la plaza, adornado con plantas cirios, manteles y animales; a lo largo de la carretera principal se elaboraban arcos decorados con plantas de páramo como frailejones y animales de caza, se realizaba una procesión donde el Santísimo era deposita unos minutos en cada altar donde se oraba y cantaba, una vez culminada la procesión se presentaba un drama llamado el “paraíso”, donde el escenario era un paraíso hecho con plantas de páramo y animales de caza, don lo que concluía la festividad.

Fiesta de San Pedro y San Pablo: Esta fiesta es más de carácter lúdico que religioso, su celebración era en las tiendas y guaraperías, se caracterizaba por la “bajasón de la Cruz”, que era una cruz que se había elaborado desde el 3 de mayo, utilizando productos que se cosechaban, con una gargantilla de frutos recolectada en los montes, se nombraban unos padrinos quienes eran los que organizaban la fiesta con diferentes eventos como:

- “Escabezadura de Gallos” consistía en colgar gallos en una cuerda, los participantes con los ojos vendados tenían que quitarle la cabeza, los que utilizaban para el almuerzo junto con papa y chicha.
- También acostumbraban hacer un pozo que lo llenaban de agua, el participante iba con los ojos vendados y con un machete, los espectadores lo orientaban con el fin de que se cayera y se lavara. estos juegos se practicaban especial mente en tiendas como la de los Mancipe, la de don Federico Pulido, y la de don Epifanio Pulido.

Fiesta Patronal de la Virgen de la Aguas: Se cree que intercede por que las lluvias no falten, se celebren el último domingo de mes de febrero, duran tres

días, inician el viernes con las vísperas de la Virgen de Chiquinquirá, y su misa el sábado a las nueve de la mañana, tradición que empezó de la familia Niño, quienes donaron el cuadro para la celebración. A las dos de la tarde se hacía la procesión y luego se presentaban conjuntos de la región, en la noche vísperas en honor a la patrona, con castillos y baile asta el otro día. El domingo a las 5 de la mañana alborada con repique de campanas, la misa principal era a las diez de la mañana que era acompañada por una banda, luego la procesión y la corrida de toros en corral, en la noche vísperas sal sagrado corazón, y al día siguiente misa, procesión y remate de fiestas.

Fiestas de San Isidro: patrono de los agricultores quienes llevaban lo mejor de sus parcelas, en señal de agradecimiento con las que hacen un huerto por cada vereda las cuales competían por ser las mejores, en las horas de la tarde se hacía el remate de cada huerto, el huerto de la vereda que ganará era la que organizaba las fiestas el próximo año con el producto de todos las demás.

Las Romerías Se esperaban con ansiedad, algunos eventos como los matrimonios eran acordados para estas fechas, las poblaciones que más se visitaban eran Villa de Leyva, Chiquinquirá, Santa Rosa, Chinavita, Cucaita, Mongui y Oicatá. Las romerías se realizaban a pie, llevaban músicos, burros con el “comercio” (comida, bebida, leña y camas), se hacían estaciones donde se preparaban los alimentos, duraban ocho días en ida y vuelta, en los pueblos se hospedaban tres días en las “posadas” que eran casas destinadas para esta fin, con anterioridad se hacía la promesa por algún favor recibido, en los santuarios pagaban misas, salves, se compraban los recordatorios, para los que no habían podido ir.

8.1.1.6 Música. El primero que dio a conocer Motavita artísticamente fue don Rafael Niño, quien dirigía un conjunto de cuerda destacado a nivel nacional como una de las mejores chirimias, como lo ratifica Javier Ocampo López en su libro el Folclor y sus manifestaciones culturales en las supervivencias musicales en

Colombia: “En Boyacá existieron chirimias en la región del altiplano, principalmente en Motavita y la Zona del Valle de Tenza” .Entre sus presentaciones se destaca la participación en un concurso de conjuntos musicales realizado en Tunja por las Entidades de Turismo y extensión de cultura de Boyacá, quienes invitaron a todas las murgas y conjuntos típicos de Boyacá, el profesor Enrique Medina Flores recuerda así:

El conjunto de Motavita se distinguió por que venía encabezado por un músico que en Boyacá fue muy Popular, un viejecito puramente campesino tocador del requinto, lo acompañaba un muchachito que tocaba bonbo, esto era fuera de serie de toda tradición y sonaba muy rico. Con el venía ocho campesinos vestidos con pieles corderiles que parecía un baile de disfraces.

Para sus presentaciones usaban chalecos en lana cruda de oveja, todo ello venían con esos arreos y con unas monteras llamadas “jodaicas”. Todos los que venían de Patiesitos y Panelas, venían con esa indumentarias de páramo y tocaban una música ligeramente parecida, es decir había atmósfera de musicalidad, de tradición de melancolía que compartían esas regiones, muy diferentes de las demás. Fue entonces cuando me puse en contacto con el aspecto musical de Motavita y con el señor Niño a quien volví a ver en un establecimiento popular llamado el “chispaso” amenizando un almuerzo; entonces supe que el aspecto musical de Motavita estaba en decadencia porque con la entrada del radio transistor, permite que el campesino amarre a los cachos de los bueyes el radio y escuche toda clase de música, lo cual actúa como un borrador para la bella tradición musical al igual que en muchos otros municipios colombianos.

El grupo de don Rafael se destacó como uno de los mejores obteniendo grandes premios, los ritmos representaban estados de ánimo muy diferentes, unos muy melancólicos y otros bastantes picaditos como para el

baile, ritmos animados por el consumo de alcohol los más rápidos, y otros más frenados por el sentimiento de nostalgia de la melancolía del recuerdo.³

Más adelante recuerda don Anselmo Aguilar y don Luis Suárez, se destacó un coro muy bien organizado “Los Angelitos Negros”, dirigidos por el padre Hernando Suárez e integrado por jóvenes del pueblo, inicialmente se creó para acompañar las misas cuando empezaban a decir en castellano. Posteriormente introdujeron todo tipo de música e hicieron presentaciones a nivel departamental, los estudiantes del seminario de Tunja colaboraban con el coro dando clases de urbanidad y comportamiento para que salieran bien en sus presentaciones.

Otros conjuntos musicales eran formados por la reunión de familias y amigos, entre los más recordados tenemos:

- Aspirantes al Ritmo: animaban fiestas familiares, bazares, rosarios de Navidad y serenatas, interpretaban pasillos y bambucos, también se presentaban en programas de emisoras miscelánea coral de radio Boyacá sus integrantes don Anselmo Aguilar en el Acordeón, Edgar González en la Guitarra y Luis Suárez en la guacharaca.
- Conjunto de don Carlos Pulido: Compuesto por el padre y sus hijos, se caracterizaba porque unos iban tocando y los otros bailando, los instrumentos que tocaban el chucho la pandereta y el muñeco.
- Grupo de la Familia Echeverría, destacado por sus cantas en forma de coplas con tiples, amenizaban las fiestas y especialmente las romerías.

Hasta cuando llegó el parlante y la radio, en el pueblo solo se escuchaba música de cuerda. En toda reunión de amigos en que se estuviera compartiendo comida y bebida siempre se encontraba un conjunto musical, muchos tenían sus propias composiciones, o sino simplemente adaptaban algunas de las conocidas de acuerdo a las personas y al momento.

³ Entrevista con Medina Flores en SÁNCHEZ SUÁREZ. Recuperación de la Memoria Cultural de Motavita UPTC 1994.

8.1.1.7 Medicina Popular. Antiguamente los motavitas a pesar de que no contaban con una alimentación adecuada y carecían de normas de higiene eran más inmunes a las enfermedades, nunca acudían al médico, sino a parteras sobanderas o recurrían a remedios caseros algunos de los más usuales son:

- Dolor de Muela: para aliviarlo utilizaban el agua de valeriana, el zumo de yerbabuena, y en último recurso acudían al sacramuelas en Tunja.
- Fiebre Interna: Se utilizaban las tres hierbas la de Cristo la de Albrojo y la hierba del dolor), estas se trituraban muy bien en la piedra de moler para obtener el zumo, el que se debía consumir por tres días, adicionalmente se colocaba un cataplasma de mata de tinto en la cabeza. Otro remedio era el agua de vervena.
- Gripe: En estos casos se pasan las barbas de un cabro negro por la nariz, esto produce un estornudo fuerte con el que se espantan todos los virus.
- Tos ferina: se debe tomar leche de burra negra, ojalá recién parida, también se utiliza el ponche de savila para descongestionar el pecho, y debajo de las camas se coloca eucaliptos tierno.
- Hernia En una mata de lizo joven, se dibuja el pie de la persona enferma extrayendo este pedazo en la corteza y se amarra en la parte afectada; a medida que se va secando la corteza. va desapareciendo la hernia.
- Lonbrices: tomar el agua de paico por nueve mañanas, hacer en el cuello una gargantilla de ajos para que estas no salgan a ahogarlos por la boca.
- Mal de Madre: ocurre una vez cuando las madres han dado a luz, se cree que la matriz queda suelta y sale a ahogaras, para evitar estas molestias se les da un huevo tibio con ruda, cominos o chocolate con ruda para alimentarla.
- Para apurar el parto: se les da agua de tres flores o cocinadura de ramo bendito y se les baña con brevo. Para evitar las recaídas de los partos ha sido costumbre dar el agua de tinto por tres mañanas.
- El Swin: un primerizo de sexo contrario al afectado debe soplar en la boca tres veces en forma de cruz y luego escupirlo.

- Orzuelos: las personas afectadas deben ponerse en los ojos un huevo de gallina recién puesto.
- Anemia: se debe tomar una bebida hecha así: calentar un hierro al rojo vivo e introducirlo en leche o en chicha de siete granos.
- Para desaparecer callos y ovanillos se debe frotar la parte afectada con saliva, antes de levantarse y haber hablado.
- Para el dolor de oído se utiliza leche materna.
- Tentados de primerizo o de difunto: es decir cuando los niños aún no comen de sal y son entrados a un cementerio o tocados por una persona que a estado con un difunto, recogen el frío del difunto y se enferman, para contrarrestar esto se debe introducir el afectado en un menudo desocupado de cordero que aún este caliente, dejándole la cabeza solo por fuera durante una hora. Otro remedio es bañar el niño con la cocinadura de cerdo, enterrar el “tuste” (cráneo) para que a medida que los huesos se vayan secando el niño se vaya recuperando, otros envuelven a los niños en un cuero de cordero negro recién sacrificado.
- Dolor de estómago: infusión de hiervas aromáticas como mejorana, yerbabuena y limonaria.
- Mal de corazón: Agua de toronjil
- Mal de riñones: Cocinadura de palitaria.

8.1.1.8 Política. En Santa cruz de Motavita desde sus comienzos se han conocido dos tendencias políticas, liberales y conservadores, en sus comienzos eran gobernados por estos últimos.

Lo que más se recuerda en la vida política fue la guerra sangrienta entre liberales y conservadores en la llamada “violencia del 48” al respecto don Laislado Coy comenta: “Los conservadores amparados por el actual gobierno hacían lo que querían, y mantenían muy asustados a los liberales, en las noches les robaban sus animales y amenazaban con matarlos; el alcalde era un señor Mizael Callejas quien temía que los liberales se unieran y los atacaran, por eso mantenía el pueblo guardiado, cuando necesitaba cambiar de guardia, hacia sonar un tambor

llamado “redoblante” para que acudiera los que quisieran hacer esta labor, a cambio de comida y bebida. Los liberales más perseguidos eran: Flaminio Pacheco, prospero Hurtado, Rafael Niño, Diego Cardenas, Juan Cardenas entre otros, quienes vendieron sus tierras y emigraron hacía Tunja y Bogotá donde tenían más protección. Las señoritas Pachecos no les temían y les hacían frente, se les insultaba, las robaron y les intentaron incendiar su casa por ser hermano de un político liberal muy destacado en el pueblo. Esta época duro hasta cuando Gustavo Rojas Pinilla tomó el poder calmando brotes de violencia.

.En el aspecto socio económico de Motavita, junto con otros municipios aledaños a Tunja fueron desfavorecidos integrándolos a la ciudad de Tunja en calidad de corregimiento. Los corregidores eran nombrados por el gobernador entre los que se recuerda a Guillermo Jiménez de Soracá, Hernando Cuervo de Chiquiza.

En los archivos de Ordenanza Asamblea de Boyacá se encuentra que el 15 de julio de 1976 por demanda conjunta de los corregimientos de Cucaita, Chivata, Motavita, Oicatá Sora, Soraca, ante la Corte Suprema de Justicia para que le volvieran a la calidad de municipio, logrando un fallo a favor, la cual declaró inexecutable la ley 141 de 1961 en donde se suprimían dichos municipios, los que a la vez recobraron su aspecto político y administrativo. la primera junta de gobierno municipal se recuerda que estaba integrada así: Alcalde Enrique Mozo nombrado por el gobernador con el respaldo político de Heraclio Fernandez Sandoval, el personero don Ladislado Coy Niño, Tesorero Viviano Echeverría y secretario Macedonio Callejas, el municipio funcionaba con los recursos que la Nación y el departamento giraban, con esto se pagaba los empleados, el alcalde inició la construcción de obras de infraestructura, como el palacio municipal con ayuda de la comunidad y de políticos importantes este gobierno duro más o menos año y medio. Desde 1819 el nombramiento de alcaldes fue hecho por el gobernador, este sistema se lleva a cabo hasta 1987, cuando mediante la ley 78 de 1986 se reglamentó la elección popular de alcaldes, donde han sido elegidos por voto popular en Motavita:

Israel Cetina Molina 1988- 1990

Pedro Nel Coy Roberto 1990-1992

Pedro Pablo Alvarado 1992-1994

Gustavo Suárez Vanegas 1994-1997

Pedro Nel Coy Roberto 1998-2000

8.1.2 Motavita y sus manifestaciones folclóricas. Para el estudio de las manifestaciones folclóricas más sobresalientes del municipio de Motavita se adaptó el cuadro taxonómico de Folclore Colombiano de Guillermo Abadía Morales.⁴

8.1.2.1 Folclore literario

Habla Popular. La región, especialmente de Boyacá, Cundinamarca y los Santanderes es muy rica en este aspecto del folclore, porque es sede de la lengua indígena más amplia e importante como es la chibcha y está también la aculturación hispánica con su parte más culta por ser esta zona el asiento de los Oidores, virreyes, presidentes y otras personalidades de la sociedad española.

En Motavita encontramos ejemplos tanto de origen hispano como indígena, El habla popular es algo que identifica a los motavitas, es así que se escuchan expresiones: ya esta hablando como un sotano!, ya esta hablando como un trisca! (forma como denominan la vereda de sote). Algunos términos con su equivalente “modernos” escuchados entre ellos son:

- De origen hispano

Agora	ahora	asientese	siéntese
Arremangar	remangar	dentrese	éntrese
asina	así	creigo	creo

⁴ ABADÍA MORALES, Guillermo. Compendio de Folclor Colombiano. Bogotá: Fondo de Promoción de Cultura Banco Popular. 1993

en'enenantes	antes	después	después
huyendo	huyendo	lamber	lamer
maña	manía	quesque	dizque
riyó	rió	que talito	que tal
tuavía	todavía	truje	taje
toy	estoy	hora	traje
asina mesmo	así mismo	vusté	usted
táte	estese	arempuje	empuje
mi sia	la señora		

- De origen indígena encontramos principalmente apellidos como: Aunta, Concachon, Tocarruncho, Dotor, Fagua, Fache, Igua, Piraquive, Coy Fuya, Cipamocha, Saínea Mozo.

Vocabulario Popular

- **Los Apodos o Antroponímias:** Son la forma normal con la que los motavitas llaman a sus amigos o vecinos de acuerdo a la relación que hallen con sus características, actividades, gustos y defectos dando un toque jocoso por ejemplo:

Julio perritas	paticaliente	Cacharalas
Perra contenta	los cuchucos	chilacos
chicharroneros	patitiosos	perragalgas
chichios	calungos	Mojes
cuzcudos	churumbos	Pedro pajas
chimborrios	culebros	perra vieja
los diablos	tartajas	chispas
chicholinos	chichipunés	chirabuenas
triscas	bandolos	don chivo
patarrucha	cursenios	charruscaos
chichafuertes	los topos	los pintaos
los chuvas	chobarrigas	mogollos

cucachos los caziques jueperras
 jamanais

Otras de las expresiones más comunes son las siguientes, las que para mejor comprensión van acompañadas de un ejemplo:

Éste esta hablando como un <u>rolo</u>	(persona que viene de Bogotá)
Mis patojitos están solos	(Los hijos)
No sirve ni pa'manteca	(servicio doméstico)
Ya está como un langaruto	delgado)
Iba loma arriba too rascao	(borracho)
un volanton la esta enamorando	(un joven)
Es todo jajarachas	(presumido)
y este que es el sute	(el menor)
Ese fulano viene de lejos	(anónimo)
Misia florinda me dijo	(la señora)
mis padres antiguos	(abuelos)
Mi señora madre	(la mamá)

- **Nombres Regionales de los Animales (zoonimias)** : En el campo se tiene la forma domesticas de llamar a los animales en las diferentes regiones. Dice Guillermo Abadía “Constituyen la fauna típica por sus nombres populares” Ejemplos:

El chandoso siempre es bravo	(el perro)
La comida para el puerco	(el cerdo)
los lechones con muy buenos	(cerdo pequeño)
La saraviada de jo de poner	(La gallina pintada)
La pajiza tiene buen poner	(gallina pintada de gris y blanco)
El currucucuy cantó al amanecer	(pájaro)
La colorada es el piquete	(gallina)
El pisco es para la noche Buena	(pavo)
presteme las bestias	(caballos)

- **Nombres Regionales de las Plantas (fitonimias):** forma de llamar a las plantas, según su apariencia o sus virtudes medicinales u ornamentales. Las plantas que no se les conoce el nombre son llamadas de acuerdo a la forma o parecido que le hallen con objetos o animales. Los ejemplos están dados con el nombre original y no se incluye el científico.

lenguevaca: forma alargada semejante a una lengua

Matarraton: Hojas semejantes a la oreja de un ratón

Diente león: con hojas dentadas

Alfiles: flores en forma de puntas

Cerraja: Cuando se parte el tallo brota una leche

valeriana: huele mal

Borrachero: Fruto que al consumirlo produce borrachera

- **Expresiones para designar cosas, acciones o lugares (toponimias):**

Nombres que se dan a los lugares montes, ríos, veredas, viviendas, parajes o partes del cuerpo, acciones y cosas. ejemplos:

tanainas	cómodo
sonsacaron	convencer
espantar	ahuyentar
estorbar	prohibir
desensata	perder el conocimiento
Usste	oiga
juyero	agraciado
jumentos	bultos
mochila	talega pequeña de fique
gorra	sombrero
lajita	lazo delgado
Bellón	lana extraída de la oveja
mal ojo	persona de mal genio
cabito	trozo de vela

chimba	bonito
chiros	ropa vieja
chicote	cigarrillo
puro o trago	aguardiente
amarga	cerveza
dulce	gaseosa

Nombre de las veredas

Frutilla: Porque existen una planta nativa con frutos parecidos a la fresa, llamada frutilla.

Barro Hondo: En épocas de lluvia el barro es abundante

Quebrada honda: Se encuentran varias quebradas y hondonadas

Versalles: inicialmente se llamó San Luís de Versalles, en honor a don Luís Antonio Suárez quien donó el lote para la construcción de la escuela; Versalles por sus vellos paisajes.

Salvial: Porque se encontraban muchas matas de salvia

Sote panelas: porque se encuentran piedras en forma de panelas

Carbonera: por la producción de carbón

Nombre de los sitios

Caseta Cruce de caminos. Punto límite entre Motavita y San Pedro de Iguaque

Romeritos cruce de caminos en honor a la planta de romero

El Coronillo Cruce de caminos, limite entre Motavita y San Pedro de Iguaque

El Desaguadero: Punto de desagüe de aguas del valle de Sote; punto límite entre tres municipios: Arcabuco, Motavita y Cómbita

La Corraleja: Nombre de una casona

Agua Blanca: Encuentro de varias quebradas, llamativo por sus paisajes y transparencia de sus aguas

- El Infiernito: En la época de la Colonia, el clero, asociaba estos sitios con figuras demoniacas y por esto su nombre

Partes del cuerpo

Tuste o Porra: Cabeza

Barriga: Estomago

Pata: Pie

Pescuezo: cuello

Paletilla: espalda

Cuadril: cadera

- **Dejo o Tonada Regional:** es el Acento y modo de la expresión propio de los habitantes de una región. Los Motavitas por lo general tiene un acento característico, especialmente los de la vereda de Sote, hablan muy rápido alto y con terminaciones largas y cantadas Ejemplos:

Si señórrr.... Como noo... Aquí tá su lechee. hechao pa'lante

Contracciones y deformaciones: Es la supresión de las letras, sílabas, ya sean terminales, terminales o iniciales. Dentro del campesinado de Motavita especialmente se dan diferentes formas: Suprimiendo sílabas, uniendo palabras o cambiando letras. Ejemplos:

Ya va tar: ya va estar

Ponde va: para donde va

nos vamos pal'mercado: nos vamos para el mercado

Enton jue Entonces fue

paque para que

vuste: uste

Truje traje

jueron fueron

hora jue ahora fue

juyeron huyeron

rompido roto

Giros Locales: Son frases típicas que identifican a una región, en Motavita es común usar expresiones reafirmativas, en diminutivo o aumentativo y además con deformaciones.

Lo más de regonitico
 los padres míos de yo
 venia mucha bastante gente
 a pata limpia sin alpargates
 fue para morirse el difunto
 la compañita de maíz
 Había un tiendonoon
 llegaron toiticos mojaos
 Darle un muendonoon

Narraciones: para Guillermo Abadía son “la descripción oral y a veces consignadas en la escrito, de lo que relatan los campesinos en forma elemental y en el lenguaje en que ellos se comunican”. Entre las narraciones más destacadas recolectadas entre los habitantes de Motavita tenemos:

- **Puente Aranda** : En la vereda de Ristá existe un puente con este nombre acerca del cual don Eleví Quintero cuenta la historia así: Puente Aranda fue hecho por el diablo para ganarse un alma. El diablo hizo un compromiso con un señor que el haría un puente antes de que cantara el gallo pero que a cambio le entregaría el alma. La esposa del señor supo el trato, cuando el puente ya iba estar hecho, para el cual el diablo traía las piedras con una cadena en la espalda y con las otras se venía jugando tejo, entonces la señora dijo cómo así que a mi esposo se lo va a cargar el diablo, entonces enmochiló un gallo y al tiempo que eran las doce de la noche cundo ya se lo iba a llevar encendió un vela y alumbro al tiempo que el gallo salió desenmochilado y canto, como el diablo no había alcanzado a terminar el puente no se pudo llevar el alma, le dio una patada, quedando este de medio lado y aun existe el puente así.

- **Pacto con el diablo:** Motavita es sede de muchas historias de esta temática, otra historia contado por don Elevi Quintero es: En una época un señor se encontraba sin plata y paliando con la esposa por eso una noche el señor venía y se encontró con el diablo, por allá de Sote para abajo y le contó que por falta de plata estaba fregado y el diablo que pasaba a caballo le dijo que qué quería pedir y el señor le pidió riquezas, entonces el diablo le dijo que montara en su caballo y lo llevo a una montaña donde le manifestó que debía entregarle el alma para poder darle riqueza que necesitaba, con la condición de que cuando fuera a entregarle la plata debía poner las manos por detrás no por delante, así el diablo tenía la certeza de que no se escaparía. Después el señor quedo manco porque le sacó la sangre para transcribir el documento. Con este dinero el señor compro unas tierras que luego al morir le heredo a hijo, pero cuentan que al enterrarlo el ataúd estaba solo.

- **Las almas de purgatorio** cuenta don Antonio Pardo (Q.PD) Hace muchos años existía una ... del señor Nerón Mancipe, donde vendían guarapo, acostumbraban a vestir el tres de mayo la cruz y hacer su “bajazón” en el San Pedro; para estos días los dueños acostumbraban ha hacer una fiesta grande donde tomaban guarapo, comían y bailaban toda la noche. En una ocasión después de la bajazón salieron unos señores y vieron bajar una multitud de bultos con una lucecita azul, acompañadas de una voz que rezaba el padre nuestro y el Ave María, los tres señores se escondieron detrás de unas matas de rosa porque les dio temor, desde allí vieron que los bultos eran negros y que llegaron hasta la iglesia y volvieron a subir hasta el cementerio; ellos quedaron sin habla y dicen que eran las almas del purgatorio. También una señora que subía con una mucura de guarapo las vio y quedo privada, pero la gente pensaba que estaba borracha.

- **Leyenda del valle de Sote:** En el centro de este valle, se encuentra un pequeño morro, en donde los habitantes tienen por leyenda que los viernes santos, si es menguante a las doce en punto de la noche se ve encima del cerro una iglesia iluminada y parado en la puerta un fraile vestido de san Agustín. Este

encanto permanece visible durante algún rato y luego desaparece. También cuentan de la aparición como pollitos y otros objetos que resplandecen, pero que al irlos a coger se esconden debajo de la tierra. Se cree que los agustinianos que fueron los religiosos de esta comunidad durante algunos años de la colonia, escondieron en este sitio las riquezas a fin de que los españoles no se las llevaran y de ahí estos encantamientos.

- **Mito del Pipiquiu:** En Motavita se decía que habían una alma que se condenaron porque se robaban las gallinas a la media noche. al morir el señor fue condenado a bagar por los campos y cuando era exactamente la media noche escuchaban una voz que gritaba “pipiquiu, pipiquiu”, porque era la forma de llamar a las gallinas que se robaba, la gente se asustaba mucho y no salía de sus casas, ahora ya no se escucha.
- **El alma del alto de san Juan,** Luis Arbey López, profesor del Colegio de Sote cuenta:: en el Alto de san Juan existía un lugar sin viviendas adonde casi nadie va, sale un hombre alto y negro montado a caballo, la sola figura causa tal susto que la gente queda sin sentido y amanece al otro día en el abismo. Cuentan que un día un empleado de la universidad al pasar por este sitio cerca de unas matas de zarza, se presento el hombre montado a caballo haciendo ruido como cuando esta ahorcado, el llevaba un escapulario y al sentir que se erizaba el pelo logro mecérselo a la boca, logrando que el diablo se lo cargara, allí quedo dormido hasta el otro día y tuvo problemas con el trabajo, pues no le creyeron la historia.
- **La luz del cementerio.** Don Aurelio Coy cuenta que junto con su familia veían una luz cruzando todos los panteones del cementerio hasta llegar a la puerta de donde se dirigía a una mata de fique cerca de la casa de don Serapio Balbuena. En cierta ocasión un hijo de don Aurelio junto con otras personas se animaron a ir a donde caía la luz, cuando llegaron dicen vieron un cuadro de las benditas almas, sintieron mucho miedo. Don Aurelio y Don Serapio acordaron solicitar al padre les

bendijera este lugar, pero a los pocos días se murió don Serapio y la luz no se volvió a ver.

- **Cuadras de María Auxiliadora:** la Señorita Delfina Pacheco (Q.P.D) contó: cuando murió el señor Inocencio Suárez, viejo rico y avaro del pueblo se encontró en unas inmensas profundidades pagando por sus culpas, y María Auxiliadora lo saco de esas penas, entonces el en gratitud y como no tenía hijos a quien escriturarles sus tierras se las dejó a María Auxiliadora, desde entonces el provecho de estas cuadras que tiene la parroquia parte es para celebrarle la fiesta el 24 de mayo, aunque ya desde hace ya muchos años no se realiza.

- **Leyenda del Infiernito:** A cerca de ésta cuentan que en este sitio habitaba el diablo como lo atestiguan las piedras que allí se encuentran, donde dejaron huella algunos animales que fueron castigados por éste como lo fue el buey, la mula y la gallina a los que les enterró sus extremidades hasta que desaparecieron, también se encuentra la piedra donde se sentaba, donde tiene plasmada la cola, al igual que el pie en otra piedra. Dicen que se escuchan sonidos extraños que atemorizan a la gente, y que cuando el diablo quiere castigar a la gente la lleva a este lugar.

Coplerio. La palabra copla viene del latín copulan, Guillermo Abadía las define como: enlace, unión o comentario breve o un dialogo satírico entre dos o más cantores o troveros, que se cantan al compás de una tonada. La copla par el pueblo ha de ser la expresión más elocuente de sus sentimientos, más aún cuando va acompañada de música en forma de canta perteneciendo así al folclore musical cundo se hace en forma recitada pertenece al folclore literario. No es posible hablar que una copla es autóctona de la región, pues estas en muchos casos han sido acomodadas a la ocasión y trasmitidas de región, su tradición es más oral que escrita, se aprenden en las romerías y fiestas populares. Las coplas encontradas en la región, tanto en la parte urbano como rural, no siguen un patrón específico ni en su temática, ni en su estructura, pues puede ser cuartetos de octosílabos, los más frecuentes. otras formulas son 8-8-7-8 o 8-8-8 ó 7-8-78 pero

en todos la rima forzosa va en los versos segundo y cuarto. Las coplas se caracterizan por la gracia picaresca, picaresca, humorística vivaracha o caricaturesca sirviendo al pueblo para expresar las más variables formas del sentir y la grata diversión o pasatiempo. a continuación se encuentran algunas coplas de las que se escuchan en Santa Cruz de Motavita, las cuales eran aprendidas con los amigos en la escuela o cuando iban a las romerías ya que estas eran un forma de amenizar el recorrido.

Que bonita casa tienes
con tan lindo corredor
pero fue donde yo te vi
besándote con un celador.

Que bonito pañuelito
comprado en la plaza de Leyva
me lo regaló un cachaco
llamado Carlitos Neira

Que viva Boyacá
que viva Motavita
que viva Frutillal
que es vereda de Motavita

Arráncame un tamarindo
y siémbreme un gualanday
que yo no creo en las brujas
pero que haberlas las hay.

En el patio de mi casa
tengo una mata de ají
para que se piquen la lengua

los que hablan de mí.

En el alto de Sote
me quería pagar un siote
porque no le di candela
para encender su chicote.

Las muchachas de Panelas
no saben no dar un beso
en cambio las Tunjanitas
me muerden hasta el pescuezo

Señor alcaide del pueblo
yo soy una pobre viuda
que me cayó telaraña
y no hay quien me la sacuda.

Mi mamita me pegó
con el rabito de una oveja
so yo quisiera ser buena
pero el rabito no medeja.

Por esta cañada a bajo
con mis bolas de cacao
desde que murió mi suegro
mi suegra no me lo ha probado.

Cómo querés que en el suelo
pierda mi virginidad
subamos pa' la cama
y haga Dios su santa voluntad

Qué bonita que va la novia
le sienta el camisón
y desde mañana pa'lante
topes contra el jogón.

Qué bonito que va el novio
le sienta el pantalón
y desde mañana pa'lante
al hacha y al azadón.

Torbellino va gramando
al lado de una laguna

que torbellino no que nada
no es más que mi mala jortuna.

Indios fueron mis abuelos
con chicha me alimentaron
y en estas montañas
sus riquezas nos dejaron.

El tiple quedó en la orilla
el perro late que late
y abajo en el infiernito
un jipa y un alpargata.

Anoche me convidaron
a un baile de conejos
y de puro zapatiar
saltan las uñas lejos

Una sapa batía la chicha
con su brasito pintao
y el sapo cargaba l'agua
con su chorote esjondao

Expresiones, refranes, dichos, comparaciones y exageraciones en Motavita

(Paremiología): En Boyacá como en cualquier otra región del país es muy difícil determinar cual de los elementos paremiológicos pertenecen a cada una de éstas. Entre los Motavitas son muy usados y se caracterizan porque tratan de conservar su autonomía “como dijo mano...” por ejemplo: “Como dijo mano Estanislao, adiós chicha calabaza y miel, de ésta no vuelvo a beber”. (Cuando los enguayabados prometen dejar la bebida). Entre otros ejemplo paremiológicos recogidos en las diferentes veredas de Motavita tenemos:

- Esta comida está muy bruja. (Sin sal)
- Estime la papita. (cuando ofrecen comida)
- Por mi cocina ya no se arrima. (Por mi casa)
- Vamos a visitarlo con una cascarita. (Llevar huevos a una visita).
- Deme una manita. (pedir ayuda)
- Por vida suyita. (Implorar un favor)
- Nos va a coger el día. (Hacerse tarde).
- Toy puro seco. (Con sed)
- ¡Este dientes de jiera!, ¡se ríe más que una calavera! (Que es muy risueño)
- Ya no puedo subir al zarzo con mi bulto de maíz. (Hacerse viejo).
- La paloma tiene dueño, gavilán qué hacés puaquí. (Cortejar a una muchacha comprometida)
- En el camino se arreglan las cargas. (Amenaza o desquite)
- Los terneros tuvieron su Viernes Santo. (Cuando alguien se divierte mucho o le va bien, porque los Viernes Santos toda la leche es para los terneros).
- Me dejó como la jeta de bestias. (Plantado).
- Desenjalmando se ven las mataduras. (Ser pobre)
- Echarse con las petacas. (Perezoso).
- No pisa el barro por no dejar huella. (Tacaño).
- El que se casa quiere casa y muchilita para la plaza. (despido de recién casados).
- Ni raja ni presta el hacha. (Persona poco servicial).
- Los hombres en la cocina güelen a rala de gallina.
- A la oveja por la lana y al hijo por la mama.
- A cada marrano le llega su Semana Santa.

Cuando están arando se escuchan expresiones como:

- Señora traigame el colorao, porque el negro ya esta cansao (para pedir el guarapo)
- ¡Hajá, hole, esto se ara, que es para trigo no pa' joda , vamos a la loma a trabajar pa' que otro coma!.

Adivinanzas. Según Cecilia Moreno Sánchez⁵ “la adivinanza se presenta como un problema, expresado en palabras y generalmente en amenas coplas picarescas y cazurras”. En Motavita las adivinanzas son usadas como forma de entretenimiento especialmente en los niños. Ejemplos:

Pere anda, Gil camina
y hasta un tonto lo adivina. (El perejil)

Es alto y no es torre
es misa y no se oye (La altamisa)

Si me buscas no te sigo
si me huyes te persigo (La sombra)

Verde fue mi nacimiento
colorado mi vivir
de negro me amortajaron
cuando me iba a morir (La mora)

Tiene dientes y no come
tiene cabeza y no es hombre (El ajo)

⁵ MORENO SÁNCHEZ, Cecilia, Acertijos y adivinanzas y trabalenguas populares para Primaria. Tunja. Talleres gráficos Caja Popular Cooperativa. 1991. Pág. 21.

Aza pasó por aquí
don que yo no te vi. (Azadón)

Verde en el monte
negro en la plaza
y colorado en la casa. (El Carbón)

Anda vestido como la gente
nunca come y tiene dientes
tiene barbas sin ser chivo,
y es para todos un gran amigo. (El maíz)

Haga frío o calor
siempre tiene su cobertor (La oveja)

La primera está en guisar
la segunda en taller
la tercera en Motavita
y si no me adivinas
de burro te quedarás. (Guillermo)

Cuatro botellas de leche
todas boca abajo
no se derraman (La tetas de la Vaca)

Verde me críe
rubio me cortaron
rojo me molieron
y blanco me amasaron (El trigo)

8.1.2.2 Música y danza

Conjuntos musicales. Desde tiempos antiguos Motavita es un pueblo de músicos y conjuntos serenateros es común encontrar en las familias que interpreten algún instrumento y entonen los aires o pasillos fiesteros, bambucos, torbellinos y en común la música guasca; amenizando fiestas populares, fiestas familiares y serenatas o simplemente amenizan un encuentro de amigos. Entre los instrumentos más populares están el tiple, el requinto, la bandola, guacharaca, tapador, silbato y maracas. Los conjuntos musicales son integrados por familiares y amigos y aunque no todos los grupos tienen un nombre que los identifiquen se dan a conocer en toda la vereda. Entre los más conocidos tenemos:

En Frutillal:

- Los cariñositos: Juan Evangelista Rivera, Hernando Rivera y Alcides Vargas.
- Fidel Rodríguez y Mardoqueo Quintero.

En Versalles:

- Mamerto Fonseca.
- Jacinto Alvarado.

En Quebrada Honda:

- Renacer Campesino: Graciliano Molina, Santiago Molina, Luis Molina y Armando Molina.

En Ristá:

- Pedro Echeverría (interpreta el requinto).
- Dueto Ciro y Cervio (profesores): Ciro Cucaita y Cervio Julio Barajas.
- Los Tres Alegres Compadres: Hermanos Raba.

En Carbonera:

- Belisario Molina Betancourt (interpreta el requinto).

En Sote Panelas:

- Los Sampedranos: dirigido por Carmelo Molina.
- Hermanos Molina Júnior.

Además de los anteriores existen otros grupos que han tenido participación a nivel regional, departamental y nacional, entre ellos tenemos:

- Aires de Sote o grupo folclórico de Sote Panelas.
- Hermanos Molina.
- Los Ruiseñores
- Son Guasca
- El son de allá.
- Los carrangueritos de Colombia.

Grupo folclórico de Sote Panelas: Al respecto comentaba la señora Ninfa Rodríguez (Q.P.D.), integrante de este grupo especialmente se interpretan las guabinas con las que han representado a Boyacá en Ginebra (Valle), Ibagué, Bogotá, Bucaramanga. El grupo lo conforman más o menos doce personas pero sólo dos cantan y son las hermanas Rodríguez. Para sus participaciones contaban con el patrocinio de la Industria Licorera de Boyacá y otros particulares. El traje de sus presentaciones era: Falda ancha, negra y rizada, llevaban también una falda blanca “de debajo” que debe quedar más larga para que se vea, alpargata blanco con cinta negra, las camisas con encajes y cintas, pañolón negro y sombrero blanco; los hombres llevan bordón, zamarros, ruana y montera.

Al iniciar el grupo se tenían más o menos 20 integrantes, algunos de los cuales se han retirado porque se trasladan a otras ciudades. Entre los instrumentos con los que cuenta este grupo tenemos: tiple (o grave), el requinto, la guitarra, la carraca de burro, el chucho, la pandereta y las guacharacas.

En las presentaciones llevan bailes tanto de guabinas como torbellinos. Para este último se hace así: inicia la música, el hombre se quita el sombrero, saca a una señora y empiezan a bailar los dos, luego sale una persona al medio (este es el tres). Otro torbellino es el espaldeado, la característica principal es que no pueden

mirarse las personas que están bailando sino que siempre deben estar bailando espalda con espalda.

Los Hermanos Molina. Grupo conformado hacia 1977, sus integrantes forman parte también del grupo folclórico de Sote Panelas:

Nelson Molina: Primera voz y guitarra, Edilberto: segunda voz y requinto, Albeiro: tiple y José del Carmen Molina: Charrasca y carracas. Su aptitud musical fue herencia de sus abuelos y tatarabuelos quienes también tenían un grupo para las reuniones de amigos.

Entre sus presentaciones están: el Mono Nuñez donde obtuvieron el primer puesto, en Orquídea Musical durante el Aguinaldo Boyacense obteniendo el primer puesto, en Chiquinquirá y en las fiestas de los municipios. La composición de las canciones están a cargo principalmente de Nelson Molina aunque todos contribuyen, los ritmos son de torbellino, guabina, joropo, guasca y merengues. Le componen a las actividades diarias, al amor, a las novias o esposas.

Han grabado un disco larga duración en donde se encuentran temas como: Linda Sotanita, Loco de amor, Clarita Isabel y feliz cumpleaños. El vestuario del grupo es de amarros, montera, ruana, sombrero y alpargatas.

El son guasca o los Tropicales. El grupo nació por iniciativa del director Gustavo Suárez Vanegas más o menos hacia 1982, su ascendencia familiar de músicos principalmente su padre quien se destacó en su tiempo componiendo y grabando discos. El conjunto como tal se creó hace dos años con su especialidad en música guasca, sus integrantes son: El Director Gustavo Suárez Vanegas: Requinto y segunda voz; Ananías Quintero Reyes: Tiple y coro; Pedro Hernández Díaz: guitarra; Jesús Ordus Torres: primera voz y percusión.

Han participado en importantes eventos como: XX, XXI Festival Internacional de la Cultura en Tunja 1992, 1993, Tercer Encuentro de Música Colombiana Tunja 1992, Segundo Encuentro Nacional Carranguero Madrid Cundinamarca 1993, Primer Encuentro Carranguero, Sora 1993. Asistieron en calidad de invitados especiales al encuentro Inter Colonias Boyacenses en Bucaramanga.

Torbellinos. Son ritmos musicales pero sin canto, fue uno de los bailes característicos del siglo XIX en el Altiplano Cundi - Boyacense, sirve para acompañar bailes como el de la trenza o cinta y el tres, en Motavita son usuales en las fiestas patronales, fiestas del campesino y Festivales Escolares. Del tres su puede decir que es un baile típico de Boyacá y los Santanderes y su ritmo principal es de torbellino aunque también utilizan los pasillos y el bambuco. En Boyacá es efectuado entre dos mujeres y un hombre, al contrario que en Santander, pues allí, es entre dos hombres y una mujer, el objetivo es la lucha de los dos hombres por la mujer o lo contrario.

8.2 PATRIMONIO TANGIBLE

8.2.1 Folclor demosófico. Las casas campesinas en su mayoría son construidas en ladrillo y teja de barro, de un solo piso, a diferencia de las antiguas que eran en adobe. Una casa típica está construida así: en forma de L mirando a la carretera principal, cuenta con dos o tres habitaciones, cocina y cuarto de San Alejo en reemplazo del zarzo, y en el centro un patio. La cocina es en tierra o en cemento casi nunca esta pintada, en ella se puede encontrar una estufa de carbón, una mesa grande con bancas alargadas que se utilizan como comedor, pendiente de las paredes o del techo unos garabatos o ganchos en madera donde se cuelga la carne, la leche y un canasto con el pan y los huevos; un cajón donde almacenan el mercado y la losa. En la estufa permanece un platón grande con agua para el lavado de la losa. Afuera de la cocina esta un chamizo en el que cuelgan ollas y tapas. La cocina es utilizada también para recibir las visitas. Según la condición

económica de la familia depende el número de habitaciones y si su piso es tablado o en tierra. Las camas son grandes y con cobijas en lana de oveja, mandadas tejer en la vereda.

El cuarto de San Alejo llamado también “pieza de la herramienta” o “pieza de la papa” tiene el piso en tierra y rara vez en cemento; allí se almacena el producto del cultivo como papa, maíz, trigo o cebada. Todas las piezas están comunicadas por un corredor amplio adornado con plantas sembradas en tarros o en ollas y que cuelgan de las columnas.

El patio es en tierra a un lado de éste se ubica la piedra o máquina de moler, los nidos de las gallinas y el gallinero. En la huerta se encuentran gran cantidad de matas, yerbas aromáticas, cilantro, cebolla y algunas veces hortalizas. Para el lavado de la ropa en algunas casas se utiliza todavía la piedra de lavar la cual está ubicada cerca de una quebrada o a un aljibe, la ropa es extendida sobre el pasto o sobre las matas.

En el poblado el número de casas de dos plantas es muy reducido llegando sólo a cinco, su estilo es moderno y en familias pudientes se encuentra sala, comedor y el baño, en el área rural no cuentan con éste último servicio por no tener alcantarillado.

8.2.2 Artesanía. La artesanía en Motavita es muy escasa, la principal es la lana, aunque su técnica es muy incipiente tanto en el hilado como en los tejidos, es así como aún se encuentran telares caseros.

El proceso para obtener una lana de óptima calidad es el siguiente: el cordero cuando se le va a quitar la lana “trasquilar o motilar” tiene que prepararse con anticipación colocando la oveja donde haya pasto verde o donde no haya mucha yerba que se le prenda para que cuando se trasquile está más o menos limpia; se

hace en horas de la mañana y siempre en menguante para que la lana crezca rápido, se corta con unas tijeras grandes llamadas esquilonas, la oveja es amarrada o maniatada para que se deje; la lana que se le quita se le llama vellón, el cual se deja ocho días pasados éstos se lava con abundante agua y sin jabón para conservar la grasa de la lana y facilitar el hilado; se tiende sobre el pasto y cuando esté bien seca “se escarmena” (desenreda) formando copos listos para hilar en un huso, el grosor de la lana se da en el hilado y depende del uso que se le vaya a dar: Para cobijas debe quedar gruesa y para ruanas más delgada. Después del hilado se tuerce, es decir que se unen dos hebras y se enrosca nuevamente en el huso, obteniéndose una sola hebra que va envolviéndose en madejas para luego ser bien lavada con jabón en barra.

El arte del hilado es innato en las mujeres de Motavita se va transmitiendo de madres a hijas y a nietas, es común verlas en los caminos, atendiendo visitas en reuniones, viendo los animales o en sus labores de casa con un huso en la mano. Esta lana la venden en Tunja o mandan tejer sus ruanas o cobijas también en Tunja, en Motavita se encuentran telares donde: Alvaro López, Nicolás Fúquene y Plinio Rivera.

8.2.3 Medicina tradicional.

Yerbatería La medicina con yerbas es muy natural en Motavita, teniendo para cada mal un remedio como ya vimos anteriormente.

Parteras y sobanderas. En Santa Cruz de Motavita como en otras regiones del país las mujeres en embarazo han sido atendidas por “comadronas” o parteras quien ha heredado de sus madres o abuelas y a la vez las transmiten a sus hijas los conocimientos para preparar y atender un parte haciendo las veces de médico.

Acerca de ello comentan, a partir del quinto mes se le hace una observación para determinar que el bebé esté en correcta posición y no está “caído” entre las costillas o atravesado, en caso tal la partera procede a sobar y a corregir la posición. Cuando se acerca la hora del parto se le da a la mamá baños con agua de brevo además le dan de tomar cocinadura de ramo bendito o de las tres flores para apurar el parto.

Las parteras por lo general también asumen el papel de sobanderas, especialmente cuando los niños están “descuajados” ellas lo alivian sobándole el estómago “acomodándole el cuajo” y amarrando con un fajero para sostenerlo y luego de esto se les escucha la expresión ¡ya está listo para otra muenda!. Entre quienes practican este oficio están: Leonilde Molina, Natividad Suárez, Carlina Molina entre otras.

Igualmente hay sobanderos en caso todas las veredas para curar las torceduras de los pies y de las manos, dolores en las espaldas y todo el cuerpo. Entre ellos tenemos: Apolinar Suárez, Raimundo Díaz, Isauro García, Alcibiades Sierra, Gilberto Molina, Primitivo Arcos, Clímaco Echeverría y Domitila Echeverría.

8.2.4 Gastronomía. La comida para los Motavitas está caracterizada por el predominio de los productos que se obtienen de sus tierras; el plato típico de Motavita es el cordero en sus diferentes preparaciones: cordero sudado, cordero al horno, claros, pipitorias, torta de ceso, criadillas sudadas, sudado de feto de cordero, otros platos típicos son: el cuchuco de maíz, el cuchuco de cebada, asadura, menudo, envueltos; entre las bebidas tenemos: chicha de maíz, chicha de cebada, chicha de siete granos, chicha de hibus y guarapo.

8.2.5 Usos y costumbres. Muchos de estos se han mantenido desde los antiguos especialmente en la región de Sote Panelas como es el caso de la

“pedición”, aunque ya no es frecuente que desde ese día se vaya la novia con el muchacho.

En cuanto a la estructura de los festejos religiosos se han mantenido como se expuso en el capítulo anterior aunque con algunas modificaciones, por ejemplo:

- En las fiestas patronales se presenta un toreo en corraleja y se lleva algún espectáculo cómico artístico. En lo musical se incluyen grupos de cuerda de la región pero en las verbenas se llevan orquestas de Tunja, Sogamoso o Duitama principalmente.
- Se incorpora la Virgen del Carmen en el mes de agosto.
- Se pierde la tradición que se realizaba en las fiestas de San Pedro y Corpus Cristi.

Supersticiones y agüeros. Son el resultado de una mezcla heredada de las culturas Hispánica, indígena y negra, que han incidido y perdurado hasta ahora en la cultura, en Santa Cruz de Motavita lo podemos notar en los siguientes hechos narrados por sus habitantes, se cree que:

- Cuando se escucha cantar una pichona o un currucucuy es porque va a morir alguien; o cuando canta una gallina es presagio de mala suerte para la familia y para contra restar esto hay que matarla.
- Cuando la gente regresa del mercado de Tunja eran asustados por la “trampa” que eran bultos que se les aparecían y que al enfrentarlos con fuetazos sonaban como un zurrón.
- Los borrachos eran perturbados en las noches por el diablo haciéndoles ver cosas que no existían o plantas de tamaño mucho mayor y eran obligados a pasar la noche donde se encontraban.

- A los niños recién nacidos se les compra una manilla de pepas negras “azabache” que venden los indígenas, esto para evitar que “los ojeen” es decir que les salga granos en la cabeza y no son normales en su crecimiento y desarrollo.
- Cuando nace una cabra o un cordero les dan primero que todo sal, para evitar que los “ojeen” y se les coloca una cinta roja.
- En Frutillal cuentan que las antiguas hacían barrer el patio para que lloviera.
- Cuando se sueña con lagartos son enemigos personales y a los tres días de haber soñado aparecen éstos moviendo los linderos o llevando los animales al coso o algo malo sucede.
- Cuando sueñan con ríos de gran caudal, agua turbia y apunto de ahogarse, significa enfermedad para quien sueña o a algún allegado.
- No hay que dejar derramar la leche porque se le parten los pezones a la vaca, cuando esto sucede se debe rociar sal al fogón para evitarlo.
- Para que crezca el cabello hay que hacerlo cortar por una persona primeriza y un Viernes Santo.
- Cuando un árbol no grana, una señora que este embarazada debe darle una muenda para que nuevamente de cosecha.
- Cuando una mujer que por primera vez va a tener un hijo, toca a un bebe que no ha comido de sal lo enferma. este efecto solo pasará hasta pasados los 15 años, el no podrá tocar las matas porque las secará, pero tendrá buena mano para cortar el cabello.

- Una mujer en dieta no debe entrar al cementerio antes de los cuarenta días para que no le entre el frío de los muertos.

- Los niños que no comen aún de sal o los bebés que están en gestación y se acercan a un difunto “quedan tocados de difunto y a medida que se va secando la persona que se entierra, ellos también se va secando”.

- Se cree que para que no llueva más se debe encender una vela detrás de una puerta a San Dimas. Otra forma es hacer que un primerizo sople tres veces hacia el cielo en forma de cruz. Igualmente cuando hay una borrasca se quema un pedazo de ramo bendito, o se hace en el patio con ceniza un círculo y en el centro una cruz para que calme.

- Cuentan que en las noches se ven muchas luces que no se sabe de donde salen ni que son pero se cree que son almas en pena porque en la vida dejaron tesoros enterrados y sólo podrán alcanzar hasta cuando alguien los encuentre.

- Motavita es llamada el “Patio de las brujas”, porque hay personas que se creen perseguidos pro ellas, una veces por envidia, otras por venganza. Las brujas a los perseguidos les pega y les deja el cuerpo lleno de moretones, para libarse de ellas les dicen maldiciones y groserías y otra forma de amenazarlas con una “ajisada en la lengua”.
- Las ancianas de Motavita acostumbraban a usar una “lajita”, es decir un especie de lazo elaborado con cabello que lo amarraban a sus faldas y lo utilizaban como contra para las brujas.

- Dicen que las brujas son en forma de gallina o chulo, castigan a sus enemigos con aletazos, las alas también las utilizan para aplaudir cuando están contentas porque le sucedió algo malo a sus enemigos. Los martes y los viernes no se debe hablar de brujas porque ellas escuchan todos. Los abuelos afirman que no se

debe barrer la casa ni peinarse en las tardes, ni barrer de afuera hacia dentro porque las que lo hacen son las brujas.

- No se debe dejar derramar sal en la cocina ni en las piezas porque es mala suerte y se sala la casa, pero en caso de que esto suceda se debe rápido lavar con agua.
- Es mala suerte que se rompa un espejo, si esto ocurre se debe sumergir en agua, tampoco se debe mirar en el espejo roto porque es presagio de accidente.
- Hay ocasiones en que se encuentran objetos resplandecientes a orillas de las lagunas de los ríos y que atemorizan a la gente entonces hay que rociarlos con sal, orinarlos u escupirlos y así detenerlos, ya que representan una guaca.
- Cuando se encuentra una culebra hay que matarlas o escupirlas para ganar indulgencias en el cielo, si no se mata, la Virgen lo maldice a uno, porque cuando se aparece una culebra es el diablo que lo está tentando. La mujer embarazada no debe temer a las serpientes pues éstas le huyen. También dicen que las culebras se le aparecen o se entran en las casas de las personas que viven en unión libre. También creen que cuando aparece una culebra amarilla no hay que matarla porque indica riqueza para quien la encuentra, si la mata le llega la pobreza. Cuando se encuentra una culebra en un aljibe de agua no se debe matar por que se va el agua.
- Cuando una persona se rehúsa a ir a misa de difunto o a un entierro, corre el riesgo de que por la noche lo asuste.
- se cree en la existencia de duendes que son niños que se mueren sin bautismo y persiguen a las mujeres jóvenes y muy bonitas.

- Para ahuyentar a los espantos que existen en casas viejas deben ir varias personas a “fuetiar” con un rejo de cuero por todas las habitaciones.
- Cuando un “matapiojos” verde (libélula) llega a la casa anuncia visita, si es negro va a morir alguien y si es amarillo indica riqueza.
- Cuando los cerdos revientan el lazo y se ponen muy contentos es porque va a llover duro.
- También se cree que el año bisiesto trae muchas desgracias.
- Se debe evitar que los niños jueguen en candela para que no se orinen en la cama.
- Para ahuyentar las visitas no deseadas, se debe colocar tras de una puerta una escoba hacia arriba, para que San Martín las barra.
- Cuando se está haciendo un novenario de difunto se debe dejar un vaso con agua para que el alma cuando tenga sed venga y la consuma.
- Cuando aúllan los perros es porque el diablo está cerca.
- Cuando la gallina está sacando pollitos se debe colocar en el nido carbón de leña o una herradura para que no se “truenen” los huevos.
- Para que los niños hablen claro se les debe dar sobrados de loro.
- Al morir una persona pasa por los últimos sitios donde estuvo recogiendo sus pasos.

- Cuando un niño se enferma gravemente se debe bautizar inmediatamente para que en caso de que muera no vaya al limbo. Cuando el niño recién nacido se sonríe se dice que lo están haciendo con los ángeles.

- El mes de enero es tomado como referencia para predecir el estado del tiempo durante el año “mediante cabañuelas” así: El primero de enero es el espejo del año, del dos al trece de enero cada día representa un mes de enero a diciembre y del catorce al veintiséis vuelven a “pintar las cabañuelas” pero de diciembre a enero.

- Para evitar los maleficios en la comida se debe hacer una cruz en el plato antes de comer.

- Se debe evitar barrer los pies, porque a los solteros se les “arrepiente”, y los casados enviudan.

- Cuando alguien se provoca de algo de comer, se les debe dar porque se les revienta la “hiel”.

- Para que el niño camine rápido se le debe amarrar en la cintura una hierba llamada “caminadera” o hacer que el papá cuando llegue de trabajar y esté aún con las manos calientes le sobe las piernas.

- Para que hayan buenas cosechas, el tres de mayo día de la cruz se debe elaborar una con flores y colocarla en medio de la “sementera” para que haya buena cosecha.

- Para evitar que la papa se “arrebale” es decir cuando se pone rojizo el cielo, las hojas de la papa se marchita, hay que colocar una olla tiznada boca abajo en dirección al arbol.

8.2.6 Religiosidad. En cuanto a lo espiritual los motavitas se han visto motivados nuevamente regresando a celebraciones eucarísticas como en tiempos pasados, con la llegada del padre Alvaro de Jesús Puerta como párroco el municipio dando un giro total en el aspecto religiosos, social, económico y político.

♦ En lo religioso, hay un gran cambio, se vive espiritualmente de acuerdo a los mandamientos de la Iglesia Católica, para lo cual el padre insiste en que se haga de tal manera. En cada una de las veredas se asigna un santo como patrono al que se venera celebrando anualmente su fiesta, otras fiestas que se celebran son:

- Nuestro Señor Caído, caracterizado por la procesión a pie que se realiza desde la vereda de Sote asta la iglesia y luego la celebración eucarística en honor a El
- Jornada de las 24 horas de Oración, en donde se venera a Jesús de Nazareth, ésta se celebra en el aniversario del Padre Alvaro de Jesús Puerta, intercediendo por los enfermos
- Semana Santa, Hay gran anegación y preparación espiritual para la celebración de los actos litúrgicos, uno de los principales actos es la procesión el viernes Santo, en la que acuden la mayoría de los habitantes del municipio y personas de otros lugares, se hace en acción de penitencia cargando enormes y pesados cruces por lo general hacía una loma donde se presentan escenas en vivo de la muerte y crucifixión de Nuestro Señor.

Motavita es conocido a nivel nacional e internacional por la labor religiosa que aquí se desarrolla, con la celebración de las misas de sanación los sábados, imposición de manos los miércoles, y misas de liberación los viernes inicialmente se celebraban durante estos días en el mes, ahora el padre sale a diferentes lugares

del país a celebrar misas de sanación, por lo cual se hace cada 15 días, además se celebra los primeros sábados de cada mes una misa en el cementerio en honor a la Virgen.

Para el desarrollo de la labor religiosa el padre cuenta con el apoyo de otro párroco, y por las Hermanas del Instituto Misionero de la Esperanza que Él mismo fundó, el cual ha venido creciendo, creando nuevas sedes en otras partes del país.

- ◆ En lo social, la comunidad se integra plenamente con las actividades religiosas que aquí se desarrollan, También gracias a la labor social que el padre realiza se han hecho obras importantes como la, construcción de la capilla de velación, remodelación del templo, entrada al cementerio y ahora se proyecta la construcción de el ancianato.
- ◆ En lo económico la población se ha visto favorecida con la gran cantidad de personas que vienen al pueblo a participar de las actividades religiosas que aquí se realizan, las cuales demandan, alimentos, parqueaderos, servicio de baño, entre otras, con lo que se ha creado un comercio informal, que también favorece al municipio en la recaudación de impuestos por concepto de vendedores ambulantes.
- ◆ En lo Político el Gobierno municipio Trabaja en armonía con el Padre Alvaro, con lo que se han podido realizar importantes obras.

8.2.7 Patrimonio Inmueble

9.2.7.1 Patrimonio histórico documental: El patrimonio documental forma parte de la historia de un municipio, es por ello que es importante su conservación y año tras año va adquiriendo más valor, lo que a animado a protegerlos en los que son

archivos históricos ya sean parroquiales, municipales y privados, o la combinación entre estos.

8.2.7.1.1 Documentos en el Archivo Histórico de Boyacá: los escritos relacionados con Motavita se encuentran, los cuales han sido tomados de los índices del Archivo Regional de Boyacá, tomos del I al IV así:

Tomo I : de 1539 a 1734

Tomo II : de 1735 a 1791

Tomo III: de 1991 a 1810

Tomo IV: de 1810 a 1850

Cuadro 112. Documentos en el Archivo Histórico de Boyacá

AÑO	VOL	No Fojas	TEMA
1547	1	45	Estatutos de tierras proveídas a Luis Maldonado en Sote y Pleito sobre las mismas.
1579	9		Memorial: petición de Bartolomé de Moya al cabildo para que se provea de una estancia en Motavita.
1587	15	2	Testamento de Juana India de Motavita.
1593 oct.20	19	1	Cédula Real para que los indios no paguen tributo alguno al cazique.
1605	28		Mortuoria y testamento de Leonor india de Motavita.
1639		54	Juicio civil de las rentas de los propios de Tunja, contra don Luis Enrique de Monroy. Tierra de Iguaque y Motavita.
1670	98		Civil: Catalina de Velandia, contra Francisca de Vargas, por un manto nuevo que le prestó para vestir a Nuestra Señora de las Aguas en su fiesta.
1886	114	10	Civil: El convento de Santo Domingo y los indios de Motavita y Moquirá sobre tierras de los resguardos.
1690	118	11	Resolución de los indios Mitayos de Motavita.
1702	130	152	Mortuoria del Presbítero Bernandino Hernández Zambrano cura que fue de Mongua y tuvo estancias en Motavita.
1705	133		Mandamiento para que el capitán Juan de Herrera Maldonado vaya a las tierras que quedaron por la muerte de Pedro Fernández de Acosta en el región de Sote para que se haga un inventario.
1719			Memorial: de Lucia de Granados contra José Torres vecinos de Motavita para varios artículos que tomo de sus sementeras.
1739		5	Memorial: José Cárdenas de esta ciudad solicita de nuevo la entrega de tierra en el pantano de Sote.
1739		10	Decreto: Por el cual se nombran alcaldes foráneos en las parroquias.

1749		5	Memoria: El presbítero Andrés Castillo, Contra Nicolás Solano, por una estancia en Motavita.
1753		1	Memorial: Carlos Cantino, indio de Motavita contra Nicolás Suspe por insultos.
1753	10	2	Juicio: Agustín de Vega de Motavita contra Enrique Galán por deberle el diezmo de cuatro años.
1756	3	1	Memorial: Tomasa Martínez de Motavita contra Manuel wilches, por calumnia.
1762	2	18	Juicio: los herederos de Francisco Pineda pidieron el reconocimiento y posesión de las tierras en Sote.
	2	92	Criminal: Contra Ignacio Peña por heridas a Francisco Sánchez en la población de Motavita.
1766	2	4	Juicio: Seguido contra Roque Vanegas alcalde de Motavita por la renta de los propios.
1777	2	4	Juicio: seguido por el Convento de la Inmaculada contra Margarita Velasco por unas tierras en Motavita.
1791	4	1	Memorial: de José Antonio Vargas de Sra, en que pide una licencia para poner una venta en Quebrada Honda.
1791	4	1	Memorial: de Fernando Pabon de Paipa a favor de los indios de Motavita por una estancia.
1797	8	45	Juicio: Seguido por Leandro Vásquez contra José María Suárez, por perjuicios en la estancia en Motavita.
1798	5	1	Memorial de Pedro Robay de Motavita contra Dionisio Beltrán por vender animales a dos personas.
1804	2	8	Petición hecha por don Antonio Pulido, indio tributario de Motavita y preso en la cárcel.
1812	2	1	Solicitud de José María Callejas indio de Motavita, para que se le ponga en libertad por estar reconciliado con su esposa.
1812	3	1	Queja dada por José Rodríguez de esta ciudad contra los indios de Motavita por arrendamientos de tierras.
1812	3	2	Memorial: del Convento de Santo Domingo contra vecinos de Motavita por Tierras.
1813	1	6	juicio: seguido por Thomas Malaver contra Tomás Morroy por alcabalas en Motavita
1813	4	9	Juicio seguido por el mayordomo de las cofradía delas almas de Motavita contra José Rodríguez por una manada de ovejas.
1815	2	1	Queja de don José Rodríguez de Motavita contra José Malaver por insultos.
1815	2	3	Criminal contra Tomás Malaver por irrespeto a la autoridad.
1826	1	17	Actas sobre elección de los sujetos que deben ser elegidos alcaldes de Motavita.
1827	1	11	juicio seguido por el cura e indios de Motavita contra Andrés Velasco, por defender los resguardos.
1831	2	1	Certificados que consta que Cipriano Jiménez tomo posesión de la Alcaldía de Motavita
1831	2	1	Elección de la asamblea parroquial de Motavita

1836	4	1	Solicitud del personero para que se decida el pleito de los dominicanos contra indígenas de Motavita
1836	4	1	Memorial del protector de indígenas de Motavita, contra las manifestaciones que se encuentran en juicio con los dominicos
1836	4	1	Memorial de Gabriel Monroy de Motavita ,contra juez por abuso de autoridad
184 2	2	1	Memorial de Miguel Callejas vecino de Motavita contra juez de Motavita
1843		1	Juicio civil Javier Moso indígena de Motavita ,reclama la parte de terreno de resguardo que le correspondió a su hermano.

Fuente: Archivo Histórico de Boyacá

En la sección de resguardos sobre resguardos se encuentran algunos documentos. Uno de ellos consta de cinco fojas que data de 183, También se encuentra una lista de encomenderos de Motavita así:

Gregorio Pulidoi Joaquín González

Eduardo Sánchez i José Luis Niño

Gregorio Paéz i Joaquín Solano

También se encuentran un folio que se titula “Resguardos de los Indios de Motavita”, hay una serie de cuadros a doble página donde dice “lista piramidal de los indígenas de la parroquia que en cumplimiento de la orden de 15 del presente mes y de las artículos señalados en dicha orden. Se hacen en este día a todos los indígenas acreedores de sus terrenos. Además de estos se encuentran otra serie de documentos pero que por causa de su deterioro no se puede apreciar su contenido.

8.2.7.1.2 documentos en el Archivo Parroquia. El Archivo Parroquial de Santa Cruz de Motavita se encuentra organizado por libros no muy extensos, tamaño oficio, llevados a mano y en tinta. Los primeros libros poseen pastas en cuero burdo, en una de éstas hay unos botones en el mismo material para asegurar y en la otra unos lacitos que forman el ojal.

En el libro más antiguo las primeras páginas están sin enumerar y luego se inicia desde la 174 a la 356, pero notándose que fueron arrancadas algunas hojas a lo largo del libro, quizás para escritos personales de los sacerdotes que por allí pasaron como lo dice una nota en el libro de bautismos de 1815 “se pide a los sacerdotes comprar el papel para sus cartas y no arrancar las hojas de los libros de partidas”. Teniendo en cuenta la época a la que pertenece se puede decir que el papel (que no es completamente liso) esta en perfecto estado. En éste libro se encuentran partidas de bautismos, matrimonios, entierros y aplicación de oleos y crismas de 1649 a 1707. En uno de los bordes de las hojas se encuentra el nombre de quien recibió el sacramento y en las de bautismos aparece además la edad.

Hay otro libro de 1698 sobre cuentas de misas que el sacerdote hacía cada mes y las limosnas de la ánimas que se recogían en la puerta de la iglesia. Se encuentra firmado por mayordomo Domingo Moso y Fray Manuel Pacheco.

También se encuentra una serie de libros enumerados del 1 hasta 14 el más antiguo data de 1720 y se encuentra el nombre del sacerdote que lo abrió, y los que han pasado por aquí; estos hacen referencia a partidas de matrimonios, bautismos, aplicación de crismas y óleos y partidas de defunción.

También se encuentran otros libros como son:

- Dos libros índices de partidas de bautismo: uno del siglo pasado y otro del presente, están ordenados alfabéticamente.
- Libros de partidas de matrimonio: el primero es de 1759 a 1836 en el que su portada dice: "Libro donde se apuntan los matrimonios contraídos en éste pueblo de Santa Cruz de Motavita, puesto por S Dr Dn Fernando Pulido en 1859 y consta de 98 foxas enumeradas hasta 1836". Junto con éste existen ocho libros más que contienen las partidas hasta la fecha.

8.2.7.1.3 Documentos en el Archivo Municipal. El Archivo Municipal a pesar de la importancia que representa para la historia de un pueblo, en Motavita no se encuentra organizado, pero se tiene conocimiento de la existencia de algunos documentos que se encuentran entre cajas en el almacén del municipio, sin ningún control ni cuidado.

9.2.7.2 Patrimonio arqueológico municipal Dentro de lo más representativo tenemos:

- **Piedras del Sol.** Son unas piedras gigantescas de formación Guadalupe, con pinturas rupestres de formas antropomorfas y cruces pintadas con tinta de ion férrico, se han destruido algunas por el paso del gasoducto y la explotación de canteras, también la naturaleza de algas y líquenes y agua lluvia amenaza con tapar las muestras pictóricas, Se conoce que el Museo Antropológico de la UPTC han tomado cartas en el asunto y están pensado en declarar esta zona como “zona de protección Turística”. Además de estas piedras sobre la rivera del Río se sabe que existen otras muestras pictóricas en la finca de la Familia Delgado.

- **Otra piedra es la de las Escudillas.** ubicada en la vereda del centro, la historia oral acerca de ésta coincide con lo escrito en el Repertorio Boyacense: Al otro lado del riachuelo denominado “Teta de Agua”, el señor y naturales de Motavita, salían a recibir al Zaque y a sus numerosos séquitos, con bastante reverencia hasta los límites de su territorio; en éste sitio hay una piedra grande que se ve al empezar la pendiente a la orilla izquierda del camino real que va para Motavita, en la parte superior tiene forma plana, donde los aborígenes labraron varias concavidades del tamaño de una taza, denominado por esta razón Escudillas, allí les servían chicha y después de apurar todas unas cuantas

libaciones de chicha, la peregrinación continuaba en dirección al camino ya citado.⁶

9.2.7.3 Patrimonio arquitectónico municipal. Representado por:

- **Iglesia.** Está fue construida en una sola nave, como todas las doctrineras; sobre la entrada se encuentra el coro, a mano izquierda el bautisterio, hacia la mitad de la iglesia se hallan dos capillas una a cada lado y al fondo se encuentra el Altar Mayor, cuya decoración dependió según el profesor Enrique Medina de la cantidad de mano de obra disponible, de los tributos de los indígenas para que el templo sobresaliera o de los aportes que el encomendero diera. A principios de este siglo el templo de la iglesia fue reconstruido, ya que un temblor lo derribo.

No hay un dato exacto de la construcción de esta iglesia, pero por sus características arquitectónicas la podemos ubicar a finales del siglo XVI con adornos de influencia románica. El arte que se encuentra en la iglesia de Motavita es Español, el cual coincide exactamente con el momento en que los españoles descubren América e inician su conquista. Al hablar del decorado interior de la iglesia se puede incluir la influencia de tres estilos: el Mudéjar, el cual habría estado en el techo supuestamente artesonado y en madera del cual no quedan vestigios pues fue cambiado en su totalidad en 1930, los otros estilos son el Barroco, y el Manierista, los que se pueden ver en lo ornamentado de sus retablos y cuadros con figuras alargadas, en el frontón partido del Altar Mayor.

La iglesia de Santa Cruz de Motavita posee:

- Seis Altar Retablo en dorado cuya decoración es una constante de la arquitectura hispanoamericana, en donde sus antecedentes son similares a los españoles, dentro de estos retablos se encuentran imágenes en yeso de El Santo

⁶ ACADEMIA BOYACENSE DE HISTORIA. Repertorio Boyacense. Tunja: 1936 pág 506 No 107

Cristo, Divino Niño, la Dolorosa y Nuestra Señora de Fátima. En lienzo están: Nuestra Señora del Rosario, La Virgen del Pajarito (como la denomino el padre Hernando Suárez) y en el que también se encuentra un encomendero demostrando la piedad y devoción de la época. lienzo de Nuestra Señora de la Candelaria y un cuadro de la Virgen del Carmen el cual está superpuesto. También se encuentran cuatro nichos terminales que van sobre los retablos, donde se encuentra la Dolorosa y María Auxiliadora, los otros dos están vacíos.

Estos retablos, son dorados, columnas pareadas y en todos coinciden con el abanico, tienen motivos ornamentales aplicados a excepción de la parte del capitel de las columnas da cual es firme. la terminación superior de los altares retablos sin incluir los nichos es plana, con exclusión de uno que tiene el frontón partido

- Arco Toral: Es un arco peraltado (por estar formado por un semicírculo y parte recta), es el que separa el altar mayor del cuerpo de la iglesia en la clave se encuentra el cáliz con la ostia y en las pechinas un racimo de uvas.
- El sotabanco al igual que las predelas (partes laterales contiguas ubicadas debajo del retablo mayor), son adornadas con flora tropical, y en su mitad interior están los símbolos que representan a Jesucristo. la decoración está en dorado y es aplicada, es decir que no fue elaborada sobre la parte firma sino colocada sobre esta.
- Altar Retablo Mayor, es todo dorado, formado por cinco calles y dos cuerpos dentro de los cuáles se encuentra uniformemente distribuidos diez nichos separados por columnas geminadas pareadas, siendo las del primer cuerpo con fuste amelcochado y el segundo cuerpo acanalado estriado. La terminación es en frontón partido horizontal, elemento propio del Barroco español a finales del siglo XVII. En la calle central del primer cuerpo, cubriendo el nicho se encuentra el sagrario, hecho en madera y todo dorado, elevado en forma de cúpula sobre las columnas, también tiene un estilo Barroco español, con influencia italiana. En el tabernáculo está la puerta para guardar a Cristo Sacramentado en el cual se aprecia una imagen de Nuestro Señor. en el nicho de la calle central segundo

cuerpo se encuentra el cuadro de nuestra Señora de las Aguas patrona del municipio. De este cuadro se conoce por historia oral que en épocas de guerra junto con las mulas que cargaban la plata estaba el cuadro de la Virgen, las mulas se perdieron y fueron encontradas en Motavita, fue por este motivo que los españoles la dejaron como patrona en el poblado. La advocación de la Virgen de las aguas se conoce un documento en el Archivo Histórico de Boyacá que data de diciembre 15 de 1670 de un juicio civil de Catalina Velandia, Contra Francisca de Vargas por un manto nuevo que le prestó para vestir a nuestra Señora de las Aguas en su Fiesta. También se conoce que en una exposición en el Museo de Arte Religioso en Duitama, unos españoles la reconocieron bajo esta advocación.

- **Pila Bautismal.** Tallada en piedra, esta descansa sobre un pedestal que la une a una columna o pilar fijado sobre los basamentos redondos, debajo del cual hay un plano de piedra.

- **Cancel:** es la Contrapuerta ubicada a continuación de la puerta principal y debajo del coro formado por tres hojas, dos laterales y una de frente la cual a su vez se divide en dos . El cancel a excepción de las anteriores no es en dorado sino tiene un color café, es usado para retener el frío rigurosos de la región y los ruidos producidos en el exterior de la iglesia.

- **Coro:** ubicado sobre la entrada principal de la iglesia, su piso y varanda son en madera, reconstruido recientemente

- **Fachada Frontis:** Su estilo es moderno mixto, hay influencia Griega en la forma de sus frontones y en las ventanas inferiores sobre las cuales hay cuatro nichos vacíos; estilo Arabe en el venérea de las ventanas ubicadas en la torre y el tímpano y frontón superior.

- **Casa Cural Antigua:** estilo colonial restaurada en su parte exterior consta de dos pisos, los escalones son en piedra, por debajo se ven construidas en guadua, atada con lazos y una ligera capa de tapia pisada. De la construcción se puede decir que no está construida en L como la mayoría de las casas antiguas, su construcción es en línea recta, su entrada principal está hacia el parque principal con un portón de dos piezas.
- **Entrada al Cementerio.** Tiene un estilo moderno con influencias románicas representada en las columnas pareadas.
- **Parque Principal.** Su estilo es moderno, con influencias románicas. Destacado por su buena iluminación.

8.2.7.4 Patrimonio natural. Entre los atractivos turísticos naturales considerados como patrimonio cultural se encuentran los que se describen en lo turístico.

Valle De Sote

El Infiernito

Páramo de Motavita:

Riveras del Río Farfacá.

8.3 RELACIÓN ESPACIO TERRITORIO

Debido a la cercanía con la ciudad Tunja se viene dando un proceso de culturización de los habitantes de Motavita, que toman valores culturales y sociales de estos pueblos cercanos. Además, dados los bajos ingresos por

disminución en la producción agropecuaria y la falta de empleo, las personas emigran a otras ciudades en busca de mejores oportunidades, lo cual es muy difícil ya que se carece de una buena preparación la mayoría regresa trayendo consigo valores de éstas ciudades

Últimamente los habitantes han valorado su municipio por la trascendencia que ha tenido gracias a la labor religiosa que se viene desarrollando; las autoridades se han preocupado por embellecer el pueblo. Sus manifestaciones culturales especialmente las folclóricas se mantienen gracias a los festivales anuales que se realizan que trasciendes a otras culturas.

9. SUBSISTEMA POLÍTICO ADMINISTRATIVO

9.1 CAPACIDAD ADMINISTRATIVA

El municipio de Motavita se encuentra en la sexta categoría, según el acuerdo No. 001 de febrero de 1998, la escala técnica de remuneración, la nomenclatura y la clasificación de los empleos de la administración es la siguiente:

La Junta de Administración Municipal está dividida por dependencias, con sus funciones propias, cuenta con recursos propios y sistematizados y procesos de planeación articulados con las necesidades locales permitiendo el desarrollo económico y social del ente territorial, no hay un organigrama establecido, pero por sus características se puede asimilar a los de municipios de sexta categoría

9.1.1 Servicios Administrativos. Dentro de los llamados servicios administrativos se encuentran los prestados por la Administración Municipal según sus funciones y competencias, también los prestados por los organismos del nivel nacional como son: la policía; la Registraduría del estado civil, Juzgado y establecimientos públicos educativos.

Cuadro 113. Dependencias y servicios administrativos del municipio de Motavita.

DEPENDENCIA	SERVICIOS QUE PRESTA:
DESPACHO DE LA ALCALDIA	Gerencia pública del municipio Dirección de planeación del desarrollo municipal Autoridad de policía Autoridad administrativa
SECRETARIA GENERAL	Asistenciales del nivel directivo
TESORERIA MUNICIPAL	Manejo de las finanzas municipales Recaudo de impuestos y contribuciones municipales. Efectuar pagos y desembolsos municipales
INSPECCIÓN DE POLICÍA	Colaboración con funcionarios judiciales Hacer cumplir el código nacional de policía Atender denuncias y quejas de los ciudadanos Conocer las contravenciones y asuntos de la competencia y de las autoridades de policía
CONCEJO MUNICIPAL	Expedición de Acuerdos municipales Control político de la gestión pública
PERSONERÍA MUNICIPAL	Velar por el cumplimiento de la Constitución y la Ley Vigilar la conducta oficial de los servidores públicos municipales Recibir quejas y reclamos de la ciudadanía Vigilar la prestación de los servicios públicos Promover la organización y participación social Ejercer el ministerio público. Aplicar medidas disciplinarias o solicitarlas
OFICINA DE PLANEACIÓN	Dirección, coordinación y ejecución de las labores técnicas y operativas de los servicios públicos del municipio en todos sus ámbitos
UNIDAD DE ASISTENCIA TÉCNICA AGROPECUARIA UMATA.	Asistencia técnica agropecuaria a pequeños productores del municipio.
INSPECCIÓN DE POLICÍA	Seguridad ciudadana y autoridades de policía Administración de justicia Lograr conciliación para descongestión de despachos judiciales. Amparos policivos a la posesión, servicio de tránsito Policía Judicial.
POLICÍA NACIONAL	Seguridad ciudadana Organización de seguridad del Estado Velar por la seguridad ciudadana
REGISTRADURÍA	Establecimiento público Llevar el control diario de las personas registradas. Expedición de tarjetas de identidad y cédulas de ciudadanía.
JUZGADO MUNICIPAL	Administración de justicia

Fuente: Compilación de información EOT

Cuadro 114. Participación en el sector institucional

INSTITUCIÓN	HOMBRES		MUJERES	
	Nº	% POR INSTITUCIÓN	Nº	% POR INSTITUCIÓN.
ALCALDÍA	2	66.6	1	33.3
COMANDO ESTACIÓN POLICÍA	4	100	0	0
CONCEJO MUNICIPAL	7	100	0	0
DIRECCIÓN DE NÚCLEO	1	100	0	0
JUZGADO	0	0	2	100.0
PERSONERÍA	0	0	2	100
REGISTRADURÍA	1	100	0	0
INSPECCIÓN	0	0	2	100
PLANEACIÓN	1	100	0	0
TESORERÍA	0	0	1	100
UMATA	3	100	0	0

FUENTE:.. Compilación de información EOT

Como se ve claramente en la tabla anterior, la mayor participación en el Sector Institucional del municipio de Motavita, está representada en gran parte por el sector femenino.

9.1.2 Distribución de la planta de personal del Municipio. La planta de personal del municipio de se encuentra distribuido y Clasificado técnica y salarialmente así:

Cuadro 115. Distribución de la planta de personal del municipio de Motavita

No. CARGOS	CÓDIGO	GRADO	DENOMINACIÓN	ASIGNACIÓN MENSUAL
7 CONCEJALES				
1	5140	04	Secretario	\$ 238.500
PERSONERÍA MUNICIPAL				
1	3020	13	Personero	1.019.130
1	5140	04	Secretario	238.500
ALCALDÍA MUNICIPAL				
1	003	03	Alcalde Municipal	1.019.130
1	5140	09	Secretaria Alcaldía	360.500
1	5140	04	Secretario Colegio Municipal	238.500
2	6025	04	Citador Municipal	224.595
1	6030	04	Fontanero	224.595
1	6030	04	Operario Parquero	224.595
TESORERÍA MUNICIPAL				
1	5015	14	Tesorero Municipal	634.500
PLANEACIÓN MUNICIPAL				
1	2040	04	Jefe de Planeación y Control Interno	771.183
1	6010	09	Conductor Mecánico	296.700

2	6017	12	Operador Maquinaria pesada	352.150
INSPECCIÓN DE POLICÍA				
2	3020	06	Inspector de Policía	488.000
1	5140	04	Secretaria Inspección	238.500
UNIDAD ASISTENCIA TÉCNICA "UMATA"				
1	2040	03	Director	750.000
1	3020	08	Profesional Universitario	660.500
2	4015	05	Técnicos Agropecuarios	344.500
PUESTO DE SALUD				
1	4000	02	Auxiliar de Odontología	238.500
2	4000	03	Promotor de Salud	274.500

FUENTE:.. Compilación de información EOT

Las asignaciones fijadas corresponden exclusivamente a empleos de carácter permanente y de tiempo completo que se desarrollan en jornadas de 40 horas.

A los empleados que laboran en las dependencias o sectores que habla la ley 60, se paga con recursos del sector o bien con recursos de libre inversión.

En el municipio no existen programas de desarrollo de personal que fortalezca las labores propias de la administración municipal, debido a que no cuentan con oficina de personal que determine las directrices escala de responsabilidades respecto a cada cargo. La administración del personal está en cabeza del Alcalde quien además de ejercer funciones propias constitucionales se encarga de la administración central.

9.2 CAPACIDAD FINANCIERA

9.2.1 Situación presupuestal. Partiendo de que el presupuesto no es un acto aislado, hace parte de un proceso y un conjunto de elementos que permiten al administrador tomar decisiones adecuadas acerca del manejo de los recursos económicos asignados y de aquellas que mediante su propia gestión pueden obtener o incrementar.

El manejo presupuestal se encuentra ligado por entero a un proceso de planeación y desarrollo del Municipio en su fase de programación; y al proceso de gestión en su fase de ejecución y control.

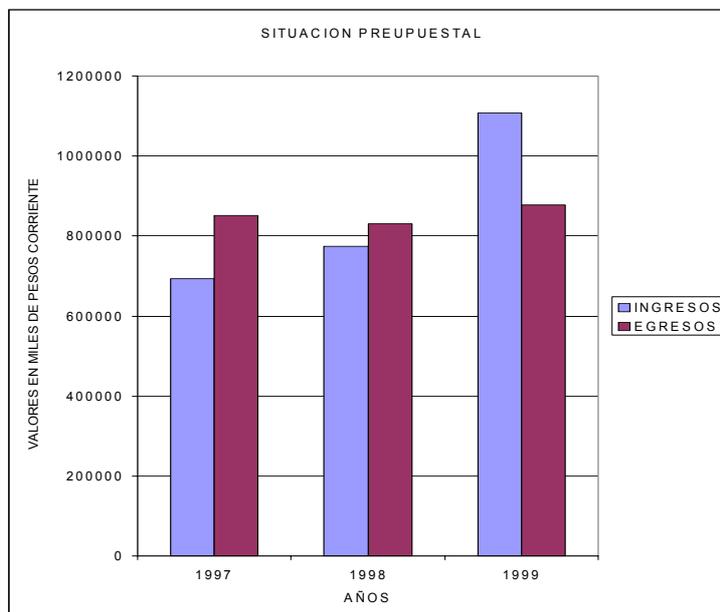
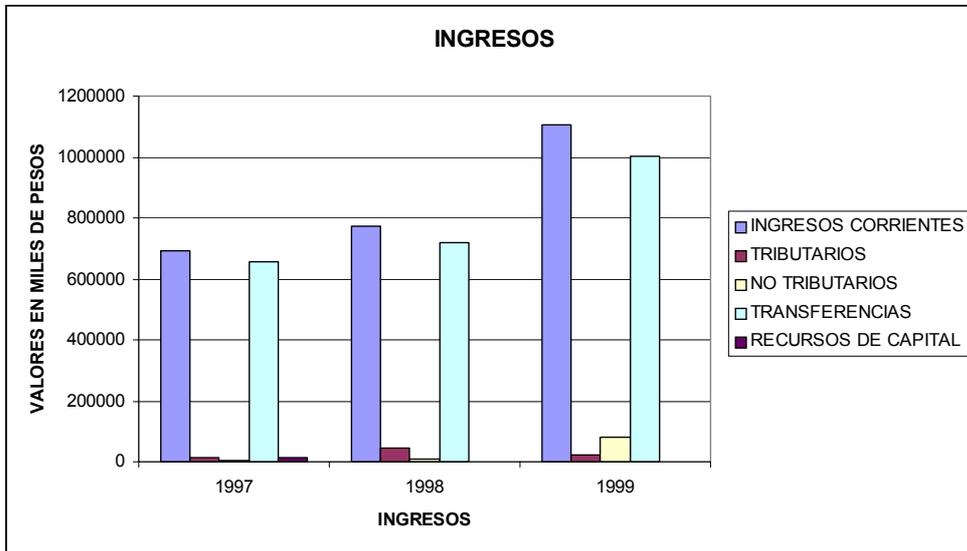
La Ley 179 de 1994 actualizó la normatividad correspondiente permitiendo uniformar criterios presupuestales entre la Nación, los entes territoriales y las instituciones públicas. Por su parte la Constitución política hizo posible contar con un sistema de control más amplio, participativo y completo que permiten que sin perder agilidad en la ejecución de los ingresos y gastos, la gestión sea conocida, evaluada y regulada por la propia administración, la Controlaría y la comunidad.

CUADRO 116. Ejecuciones presupuestales (Valores En Miles De Pesos Corrientes)

CUENTAS	1997			1998			1999		
	Presupuesto	Causado	Ejecutado	Presupuesto	Causado	Ejecutado	Presupuesto	Causado	Realizado
1. INGRESOS									
1.1 ING CORRIENTES	1287705	748069	692362	1085764	893543	774394	1296590	1391088	1107831
1.1.1 Tributarios			15031	51981	42925	44727	87340	87340	24311
1.1.2 No tributarios			6579	35066	9700	8880	81158	82466	81244
1.1.3 Transferencias			655543		840919	720786	1036133	1129362	1002312
1.2 RECURSOS DE CAP.			15209	53614	---0---	---0---	91959	91929	64
1.2.1 Crédito				7	---0---	---0---	12000	12005	0
2.2.1.1 Interno			11927	6	---0---	---0---	12005	0	0
2.2.1.2 Externo				1	---0---	---0---	1	0	0
1.2.2 Balance del Tesoro			3282	53607	---0---	---0---	79953	79850	64
		Causado	Giros		Causado	Giros		Causado	Giros
2. PAGOS Y CTAS X PAGAR		990806			846178				
2.1 PAGOS	1385969	921460	852114	1059474	838253	830329	1296590	1296587	878002
2.1.1 Funcionamiento	355222	283386	248947	161364	15513	154594	335083	335080	281498
2.1 Servicio a la deuda	69775	31993	31993	5421	5421	5421	52	52	0
2.1.3 Transferencias	---0---	---0---	---0---	57803	32775	30438	52691	52691	31897
2.1.4 Inversión	960972	606081	571174	834886	644544	639876	908764	908764	564607
2.2 CUENTAS POR PAGAR		69346			7925			418412	
2.2.1 Funcionamiento		34439			919			53582	
2.2.2 Servicio a la deuda		---0---			---0---			52	
2.2.3 Inversión		34907			4669			343984	
2.2.4 Transferencia								20794	
Situación Presupuestal (1-2)	(98264)	(242737)	(159752))	26290	47365	(55935)		(323911)	229829

Comentario:

Fuente: Informes Contraloría General de Boyacá. Estudios E.OT. Motavita



9.2.1.1 Análisis Presupuestal. De la vigencia fiscal de 1997 no se pudo lograr un análisis detallado, por cuanto la información que existe es en forma global; en la Contraloría General de Boyacá se conoció que en esta vigencia el municipio fue sancionado por no rendir cuentas, por lo cual se remitió a un libros de Ingresos y egresos con lo que se obtuvo una información en forma global, para los años siguientes se tomó la información rendida a la Contraloría, trabajando con operaciones efectivas de caja, o sea lo que realmente ingreso a caja y lo que se giró.

Presupuesto Inicial Adicional Y Definitivo

El presupuesto para la vigencia Fiscal 1997 fue aprobado mediante Acuerdo N° 029 de diciembre 10 de 1996. Modificado mediante Acuerdo 10 de 1997 debido a que hay una notable reducción en las transferencias de la Nación de \$148.530.000; y además los recaudos a la fecha son inferiores a lo presupuestado.

Para la vigencia 1998 el presupuesto fue aprobado por Acuerdo 020 de 1997 y modificado mediante Acuerdo N° 002 del 19 de Febrero de 1998 por la suma de \$756.193.600. El presupuesto de ingreso quedo conformado por Ingresos Corriente \$1.085.764.109 el 95% y los Recursos de capital, \$53.614.000 el 5% que se refieren a Recurso de Balance. El de egresos por \$ 1059474, con un desequilibrio de \$ 262.900.

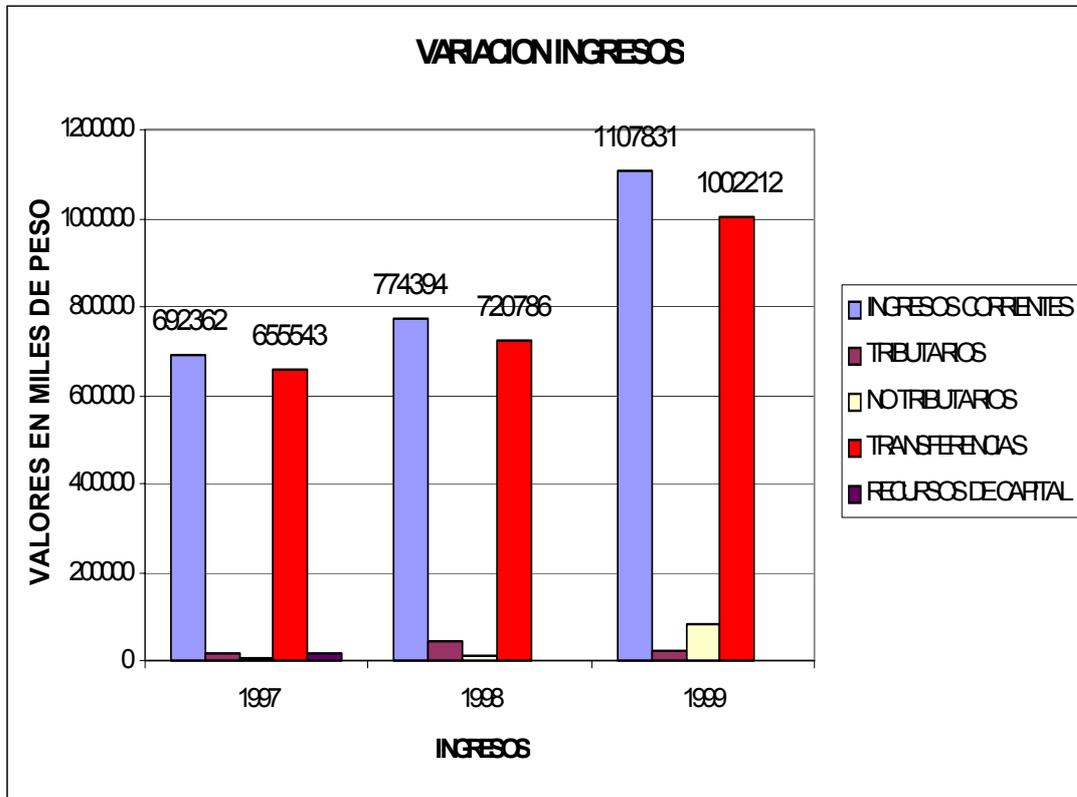
El presupuesto para la Vigencia Fiscal 1999 fue aprobado mediante Acuerdo N° 037 de Diciembre 10 de 1998 Modificado mediante Decreto N° 05 de Marzo de 1999, debido a que hay un aumento en las participaciones de los ICN de 31.466.672 respecto al que inicialmente comunico el DNP; también que según certificado; de Tesorería Municipal; de la Vigencia Fiscal de 1998, arrojó unos

excedentes financieros de 79.850.023. El presupuesto de Ingresos quedo por \$1.296.590.515 y el de Gastos en \$1.296590.000.

Ejecución Presupuestal Comparativa De Ingresos

Los Ingresos Corrientes. Corresponden a las estadísticas registradas y reconocidas por la Contraloría General de Boyacá, como recaudos efectivos netos es decir ingresos a Tesorería y Bancos, deducidas las devoluciones de los ingresos Tributarios y no tributarios según la clasificación de la vigencia, también se incluyen las transferencias de orden Nacional, departamental o municipal, debidamente registradas reconocidas y efectivamente presupuestadas durante la vigencia.

Estos análisis se realizaron a precios constantes, para lo cual las cantidades fueron deflactadas cada año, de acuerdo con el deflactor implícito en el Producto Bruto Interno, elaborado por Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE, y cuyos índices son: 1997 = 1.00000, 1998 = 1.12766 y 1999 = 1.23341.



Cuadro 117. Ejecución comparativa de ingresos y variación entre un año y otro.
Valores en miles de pesos constantes)

Cód	CUENTA	1997				1998				1999		
		Presupuesto	Ejecutado	*(1) %	*(2) %	Presupuesto	ejecutado	*(1) %	*(2) %	presupuesto	ejecutado	*(1)
A	INGRESOS CORRIENTES	1287705	692362	54	0.8	962847	686726	71	64	1051224	898186	85
1	INGRESOS TRIBUTARIOS		15031		164	46096	39664	86	79	70812	19710	27
1.1	Impuesto Predial Unificado					30193	30436	100	82	55407	15801	29
1.2	Industria y Comercio					5764	560	10	334	2432	1019	42
1.3	Impuesto de Avisos y Tableros					103	0	0	0	405	32	8
1.4	Impuesto de Circulación y Transito					205	0	0	0	163	0	100
1.5	Delneamiento urbano					103	25	25	972	243	32	13
1.6	Ocupación Plazas y lugares públicos					887	372	42	1862	7297	1671	23
1.7	Extracción materiales uso subsuelo					205	0	0	0	973	0	-100
1.8	Degüello de ganado Mayor y Menor					4115	1880	46	94	3648	1150	32
1.9	Rifas Juegos y Espectáculos					22	0	0	0.86	0	0	0
1.10	Vendedores Ambulantes					4344	5962	137	0	0	0	0
1.11	Guía de Movilización de Ganado					103	30	29	-440	162	0	0
1.12	Licencias de Funcionamiento					50	397	774	-100	81	4	5
2	INGRESOS NO TRIBUTARIOS		6579		20	31096	7875	25	749	65869	65869	100
2.1	Tasas Tarifas y Derechos					6172	2176	35	-26	1380	1617	117
2.2	Rentas Ocasionales					8774	1749	30	-0.6	2149	2137	6
2.3	Rentas Contractuales					16150	3950	33	1476	62271	64115	103
3	TRANSFERENCIAS		655543		-2	885654	639187	84	43	840057	812554	97
B	RECURSOS DE CAPITAL		15209			47554				74557	52	007
1	Crédito Interno		11927			6	0	0		9734	0	0
2	Recursos del Balance		3282			47538				64823	52	0.08

Fuente: Informe Ejecución Presupuestal Contraloría General de Boyacá. Análisis E.O.T Motavita

*(1) Corresponde a la Ejecución Comparativa de Ingresos

* (2) Variación entre un año y otro.

Ingresos : Para 1997 de los ingresos presupuestados sólo se realiza el 54%, no se pudo determinar el porqué de estas bajas debido a que no se tiene información. En 1998 de los ingresos presupuestados se logra obtener un 71%, la recaudación de Ingresos Tributarios es de 86% debido a que se presentaron bajas en la recaudación del Impuesto de Industria y Comercio, los demás se mantienen constantes a excepción de las licencias de funcionamiento que suben en más de un 100% de lo presupuestado.

En 1999 de los ingresos presupuestados se obtiene el 85%, hay notables bajas en la recaudación de impuestos tributarios que de lo presupuestado no se logra sino el 25%; esto compensa con los no tributarios que se recauda más de lo presupuestado.

Con Respecto a las transferencias se logra que se gire de lo presupuestado en 1998 el 84% y en 1999 el 97%.

Recursos de capital

Crédito: Desembolsos de crédito de largo plazo presupuestados para la vigencia (vencimiento mayor de un año) realmente efectuados, y los desembolsos programados para el año siguiente de créditos ya contratado. Se consideran estos últimos por cuanto su ingreso esta garantizado.

El Municipio de Motavita en 1997 se tiene un crédito de \$ 11.927.000 que se paga en el mismo año, también se tienen unos excedentes financieros de 3.282.000; en 1998 se proyecta un crédito que no se realiza, igualmente se tiene unos excedentes financieros de \$53.604.170 que se adiciona al presupuesto de 1999, pero no se refleja que se haya causado, además se proyectó un préstamo que no se realizó.

Pagos y cuentas por pagar

Pagos. Corresponden a los Gastos efectuados con cargo al presupuesto de la vigencia registrados y verificados por lo Contraloría General de Boyacá. Para el Municipio de Motavita los gastos realmente pagos están por encima de lo que se recibió por ingresos en efectivo, aunque estos están por debajo de lo presupuestado.

Cuentas por pagar. Son las obligaciones constituidas a 31 de Diciembre de la Vigencia Fiscal, que amparan los compromisos derivado, de lo entrega a Satisfacción de bienes y servicios, y anticipo de los contratos. Se cancelarán con cargo a los saldos disponible sin operación presupuestal alguna. En la vigencia fiscal de 1997 las cuentas por pagar son muy están al alrededor r de los \$69.346.000, representados especialmente en funcionamiento, e inversión, en 1998 no son muy significativas solo son de \$ 7.925.000, en 1999, están representadas en gastos de funcionamiento, inversión y transferencias parafiscales.

Situación presupuestal. Para 1997 dado que la recaudación de impuestos es muy baja y los gastos altos se presenta un déficit de \$242.737.000, en 1998 hay superávit de \$47.365.000, el cual se adiciona para el presupuesto de la siguiente vigencia. En 1999 se presenta un déficit debido a que hay unas altas cuentas por cobrar, y los gastos de funcionamiento aumentan en un más de un 100% debido a que en el año anterior no se realizó reserva para el pasivo prestacional.

Cuadro 118. Ejecución presupuestal de egresos. cifras en miles de pesos constantes

Cod	CUENTA	1997					1998					1999			
		Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%	(3)%	Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%	(3)%	Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%
1	GASTOS		820511				708618				685988				
1	FUNCIONAMIENTO	355222	248947	70		-45	143096	137297	96		66	271672	228227	84	
1.2	Servicios Personales						85852	83313	97		57	152138	132209	87	
1.3	Generales						57244	53983	94		79	119534	96913	81	
2	INVERSIÓN	960972	571564	59	100		740371	571321	77	100	-20	736790	457761	62	100
2.1	SECTOR EDUCACIÓN		175564		31	-12	170744	153611	90	27	-10	207057	138364	67	30
2.1.1	Infraestructura		32813			-24	26454	24876	94		-0.4	47656	24772	52	
2.1.2	Dotación		6000			-11	3725	2293	62		83	5675	4207	74	
2.1.3	Recurso Humano		115244			4	122290	119864	98		16	104501	101032	97	
2.1.4	Otros Sectores Educac.		21115			-69	18275	6578	36		27	49224	8352	17	
2.2	SALUD		84432		15	-1.4	186149	183213	98	32	-64	192296	65142	34	14
2.2.1	Prog. Régimen Subsid.		11232			-92	78466	852	1		666	100253	6527	7	
2.2.2	Programa de Infraestruc.		12878			-99	133	134	100		8405	23904	11397	47	
2.2.3	Programa de Dotación		13538			-29	18190	9600	53		-71	7320	2821	38	
2.2.4	Prog. De Recurso Hum.		49035			-30	34542	34543	100		100	34799	34752	99	
2.2.5	Prog. otros Sectores Sal		7749			168	54817	138084	252		-93	26020	9646	37	
						2									
2.3	AGUA POTABLE Y SAN. BÁSICO		165696		30	-17	215692	137007	64	24	-27	152897	99901	65	22
2.3.1	Progr. De Infraestructura		88131			18	155638	104292	67		-56	79240	45150	57	
2.2.2	Prog. Recurso Humano		8432			-50	3725	4212	113		-26	3243	3095	95	
2.3.3	Progr. De otros sectores		9700			-50	11936	4830	40		471	43659	27597	63	
2.3.4	Servicio a la Deuda		59435			-60	44354	23673	4		2	26755	24059	90	
2.4	ED.FISICA RECR CULTUR		25544		4	-21	28651	20188	70	3	35	34555	27255	79	6
2.4.1	Programa de Infraestructura		13143			-58	11426	5566	49		82	11274	10119	90	
2.4.2	Programa de Dotación		5494			150	4158	13768	331		-71	9962	3994	40	
2.4.3	Otros Programas		6907			57	13068	10854	83		21	13318	13142	98	

Cod	CUENTA	1997					1998					1999			
		Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%	(3)%	Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%	(3)%	Presupuesto	ejecución	(1)%	(2)%
2.5	OTRAS INVERSIÓN. LEY/60		120690		20	-36	139132	77302	56	14	64	149986	127100	85	28
2.5.1	Programa de Infraestructura		73998			-71	64789	21506	33		135	64584	50750	78	
2.5.2	Programa de Dotación		36049			21	58902	43661	74		-98	812	708	87	
2.5.3	Programa otros sectores		10643			14	15442	12135	78		489	79322	71580	90	
2.5.4	Programa electricidad											5270	4062	77	

Fuente: Informes Contraloría General de Boyacá Análisis E.O.T. Motavita

- (1) Ejecución de Egresos
- (2) participación de la inversión por sectores
- (3) Variación entre un año y otro

Gastos de funcionamiento. De 1997 a 1998. Disminuye notablemente ya que en 1998 el pasivo prestacional se reservo por 1999, debido a esto también aumenta en 1999 y además se integra a la nomina de funcionamiento los operarios de la maquinaria que se pagaban antes, de Inversión.

Inversión. De 1997 a 1998. La inversión disminuye en un 0.04%,. Para los tres períodos en educación la mayor parte de la inversión se gasta en Recurso Humano, ya que se están pagando 8 docentes en el colegio Santa Cruz de Motavita y 11 en el colegio de Básica primaria de Sote Panelas y escuelas rurales.

En salud. Hay un gran aumento en 1998 ya que se apropio una buena cantidad para el Fondo Local de Salud que corresponde a \$148.000.000

La Inversión en Agua potable y saneamiento disminuye progresivamente en el periodo objeto de análisis.

Educación física Recreación y deporte. En 1998 se tiene menos inversión en el sector que en los demás años, notándose que en Infraestructura se ha dejado de intervenir.

Las inversiones por Ley /60 disminuyen año tras año.

9.2.2 Situación de tesorería. Se establece la situación que presenta la Tesorería Municipal a 31 de Diciembre de la vigencia anterior y examinar los determinantes del déficit o superávit real, del ente territorial. La situación de Tesorería permite establecer los requerimientos inmediatos de recursos con base en las exigibilidades que deberán ser cubiertas en la vigencia que se inicia. Este análisis también podrá hacerse a la vigencia en curso o en el momento que se desee.

Cuadro 119. Situación de tesorería			
(Valores en miles de pesos constantes)			
CONCEPTO	1997	1998	1999
1. Disponibilidades	114 035	196 657	179925
1.1 Caja	50	55	987
1.2 Bancos	107 512	79 431	126749
1.3 Cuentas por cobrar	6 473	117 171	52189
2.1 Cuentas por pagar	22 048	46 289	156998
SITUACIÓN DE TESORERÍA	91 987	150 368	22927

Fuente: Informes Contraloría General de Boyacá. Estudios E.OT. Motavita

Disponibilidades: Corresponde a los saldos a fin de año registrados en caja, bancos, inversiones y documentos por cobrar, es decir los fondos disponibles a convertirse fácilmente en dinero.

Caja. Incluye los Salados en efectivo y registrados en la caja de la tesorería y las cajas subalternas o delegadas que operen en el Municipio.

Bancos. Corresponde a los saldos en las distintas cuentas (corriente y de ahorro) que tenga el Municipio, a través de su tesorería o sus oficinas subalternas en el sistema financiero.

Cuentas Por cobrar. Dinero representado en pagarés, letras y otros documentos similares con vencimiento menor a un año.

Exigibiliades. Obligaciones de pago del Municipio menor a un año conformado por la reserva de caja.

Cuentas por pagar. Comprende las cuentas por pagar con vencimiento menor a un año, correspondiente a servicios prestados y bienes recibidos. Se caracterizan porque tienen respaldo legal a 31 de diciembre de la vigencia anterior y, además se encontraban en trámite ante la Tesorería.

Análisis de situación de Tesorería Para la vigencia fiscal 1997 presenta un superávit de \$91.000.000 ya que a 31 de diciembre hay disponible cerca de \$1143500.000 con lo que se puede inferir que se está dejando de invertir.

En 1998 la situación de Tesorería reporta un superávit de 150.000.000 debido a que hay unas altas cuentas por cobrar, que no representan beneficios a la comunidad porque es difícil predecir si se va a recuperar la totalidad. En 1999 presenta un superávit de \$22.927.000.

9.2.3 Situación contable. El objeto fundamental es lograr la uniformidad, centralización y consolidación de la contabilidad pública, para atender las necesidades de información en los procesos de gestión y control, en procura de la eficacia de la administración pública.

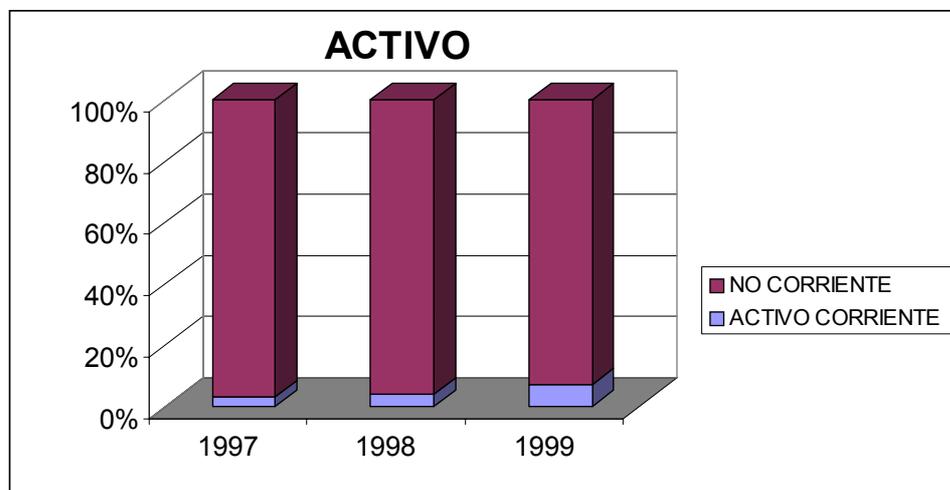
La información contable debe reflejar en forma razonable y ajustada a la realidad económica, la totalidad de las operaciones, y como producto del proceso contable deben quedar registradas en documentos y libros de contabilidad.

Cuadro 120. Balance general análisis horizontal
Valores En Miles De Pesos Constantes

CUENTA	1997	VAR. %	1998	VAR. %	1999
ACTIVO	4387809		4517358		4651796
CORRIENTE	123347	41	174394	85	322591
11105 Caja	50	-2	49	1500	784
11110 Bancos y corporaciones	107 512	-34	70439	46	102763
1305 Vigencia actual	6.473	-54	2961	-9	2707
1310 Vigencia Anterior	0	0	0	0	39606
1405 Cuentas por cobrar	9.312	984	100945	20	121171
1420 Avances y anticipos entregados	0	0	0	0	49929
1910 Cargos Diferidos	0	0	0	0	5630
NO CORRIENTE	4264462	2	4342963	-0.3	4329205
1605 Terrenos	140.219	4	145387	3	3149636
1615 Construcciones en curso	141.404	0	0	0	6857
1630 Equipo y materiales en depósito	14.884	0	0	0	0
1636 Edificaciones	1985.489	10	2593534	3	2251374
1645 Plantas y Ductos	0	0	0	0	37439
1643 Vías de comunicación y acceso	762.782	0	0	0	0
1650 Redes línea y cables	877.988	7	941599	0	941662
1655 Maquinaria y equipo	0	0	0	0	731
1660 Equipo científico	2.795	98	5526	-0.5	5499
1665 Muebles, enseres y equipo de oficina	59.481	4	62106	1	62737
1670 Equipo de comunicación y computación	12.041	184	34216	15	39453
1675 Equipo de transporte, tracción y elevación.	107.802	39	149991	-0.4	149266
1685 Depreciación acumulada (cr)	-98.561	102	-199816	59	-317821
1705 Bienes de Benf. y uso publico en construcción	0	0	0	0	7534
1710 Bienes de uso publico	249.035	318	1043049	-0.2	1040870
1715 Bienes históricos y culturales	0	0	0	0	811
1785 Amort Acum. Bienes de Benf. uso pco.	0	0	-41495	35	-56387
1805 Recurso renovables	9.103	3	9332	-32	6351
1835 Amort Acum. Inv. Rec. Nat. Renovables	0	0	-466	71	-797
1970 Intangibles	0	0	0	0	4244
1975 Amortización acumulada intangible	0	0	0	0	-255
TOTAL ACTIVO	4.387.809	3	4517358	.	4651796
PASIVO	108.910	-19	88418	86	164634
CORRIENTE	10.267	26	12968	-71	3754

2436	Retención fuente imp. timbre.	10.267	26	12968	-71	3754
NO CORRIENTE		98.643	-24	75449	113	161799
2205	Interna	70.542	-53	33092	-80	6756
2405	Proveedores	9.654	-11	8561	208	26362
2410	Contratistas	13.342	-11	11832	-48	6104
2425	Acreedores	5.105	50	7668	92	14685
2430	Subsidios asignados	0	0	20	38177	5
2505	Salarios y prestaciones sociales	0	0	0	0	6181
2715	Provisión para prestaciones sociales	0	0	14277	56	22305
2905	Recaudo a favor de terceros	0	0	0	0	2104
PATRIMONIO		4.278.899	4	428940	1	4487163
3105	Capital fiscal	3.497.885	-9	3178065	-6	2993269
3110	Resultados del ejercicio	143.154	-33	95907	-12	84171
3130	Revalorización hacienda publica	0	0	536941	38	742708
3135	Ajustes por inflación	637.860	-3	618028	8	667316
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		4.387.809	3	4517358	-3	4651797

Fuente: Informes Contaduría Nacional. Análisis E.O.T Motavita



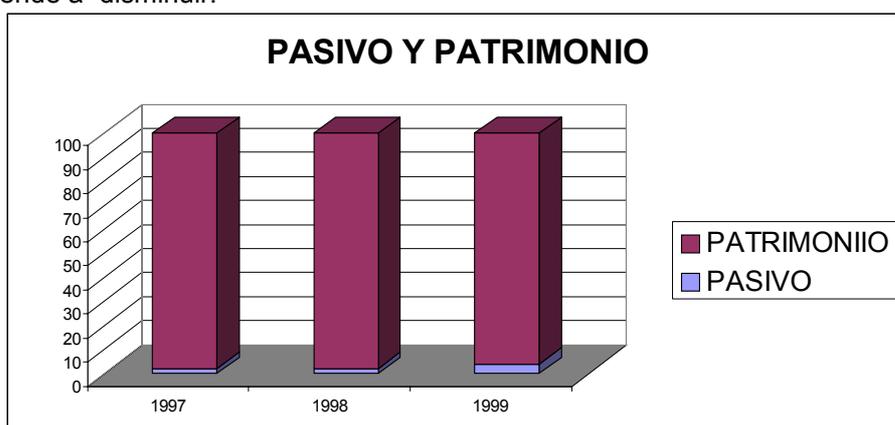
ANÁLISIS HORIZONTAL

ACTIVO CORRIENTE. La variación de 97/98 aumenta un 41%, dado que las cuentas por cobrar aumentan en un 984%, lo demás tiende a disminuir de 1998/1999 aumentan en un 85%, debido a que las cuentas efectivo aumentan notablemente.

ACTIVO NO CORRIENTE La variación entre 97/98 es un aumento en un 2% demostrando la valoración en la propiedad planta y equipo.

PASIVO La variación de 97/98 disminuye en un 19% y de 98/99 aumenta en un 86%, debido a que los subsidios asignados se vienen acumulando para 1999 y representan un gran porcentaje.

PATRIMONIO de 1997/1998 El patrimonio aumenta en un 4% debido a que hay Revalorización en Hacienda Pública; y de 98/97 aumentan en un % lo demás tiende a disminuir.



Cuadro 121. Balance general análisis vertical
cifras den miles de pesos constantes

CUENTA	1997	% del total	% del grupo	1998	% del total	% del grupo	1999	% del total	% del grupo
10000 ACTIVO	4387809	100		4517358	100		4651796	100	
11000 CORRIENTE	123347	2.7	100	174394	3.86	100	322591	6.93	100
11105 Caja	50	0.003	0.04	49	0	0.03	784	0	0.24
11110 Bancos y corporaciones	107 512	24	87.17	70439	1.55	40.39	102763	2.21	31.85
1305 Vigencia actual	6.473	0.14	5.24	2961	0.06	1.7	2707	0.06	0.83
1310 Vigencia Anterior	0	0	0	0	0	0	39606	0.85	12.28
1405 Cuentas por cobrar	9.312	0.21	7.54	100945	2.23	57.88	121171	26	37.56
1420 Avances y anticipos entregados	0	0	0	0	0	0	49929	1.07	15.48
1910 Cargos Diferidos	0	0	0	0	0	0	5630	0.12	1.75
NO CORRIENTE	4264462	97.3	100	4342963	96.14	100	4329205	93.07	100
1605 Terrenos	140.219	3.19	3.29	145387	3.22	3.35	3149636	3.22	3.46
1615 Construcciones en curso	141.404	3.2	3.32	0	0	0	6857	0.15	0.16
1630 Equipo y materiales en depósito	14.884	0.33	0.35	0	0	0	0	0	0
1636 Edificaciones	1985.489	45.2	46.56	2593534	48.56	50.50	2251374	48.40	52
1645 Plantas y Ductos	0	0	0	0	0	0	37439	0.80	0.86
1643 Vías de comunicación y acceso	762.782	17.4	17.89	0	0	0	0	0	0
1650 Redes línea y cables	877.988	20	20.59	941599	20.84	21.68	941662	20.24	21.75
1655 Maquinaria y equipo	0	0	0	0	0	0	731	0.02	0.01
1660 Equipo científico	2.795	0.06	0.065	5526	0.12	0.13	5499	0.12	0.13
1665 Muebles, enseres y equipo de oficina	59.481	1.4	1.39	62106	1.37	1.43	62737	1.35	1.45
1670 Equipo de comunicación y computación	12.041	0.27	0.28	34216	0.76	0.78	39453	0.85	0.90

1675 Equipo de transporte, tracción y elevación.	107.802	2.45	2.53	149991	3.32	3.45	149266	3.21	3.45
CUENTA	1997	% del total	% del grupo	1998	% del total	% del grupo	1999	% del total	% del grupo
1685 Depreciación acumulada (cr)	-98.561	2.24	2.31	-199816	4.42	2.76	-317821	6.83	7.34
1705 Bie de Benf. y uso publico en construcción	0	0	0	0	0	0	7534	0.16	0.17
1710 Bienes de uso publico	249.035	5.7	5.84	1043049	23.09	24.01	1040870	22.38	24
1715 Bienes históricos y culturales	0	0	0	0	0	0	811	0.02	0.02
1785 Amort Acum. Bienes de Benf. uso pco.	0	0	0	-41495	0.92	0.95	-56387	1.21	1.3
1805 Recurso renovables	9.103	0.21	0.21	9332	0.20	0.21	6351	0.14	0.14
1835 Amort Acum. Inv. Rec. Nat. Renova	0	0	0	-466	0.01	0.01	-797	0.02	0.02
1970 Intangibles	0	0	0	0	0	0	4244	0.09	0.09
1975 Amortización Ac. Intangible	0	0	0	0	0	0	-255	0	0
TOTAL ACTIVO	4.387.809	100		4517358	100		4651796	100	
PASIVO	108.910	2.48		88418	1.96		164634	3.54	
CORRIENTE	10.267	0.23	100	12968	0.29	100	3754	0.08	100
2436 Retención fuente imp. timbre.	10.267	0.23	100	12968	0.29	100	3754	0.08	100
NO CORRIENTE	98.643	2.28	100	75449	1.67	100	161799	3.46	100
2205 Interna	70.542	1.61	71.51	33092	0.73	43.86	6756	0.15	3.71
2405 Proveedores	9.654	0.22	3.78	8561	0.19	11.35	26362	0.57	4.2
2410 Contratistas	13.342	0.06	13.52	11832	3.26	15.68	6104	0.13	16.39
2425 Acreedores	5.105	0.12	5.17	7668	0.17	10.16	14685	0.32	3.79
2430 Subsidios asignados	0	0	0	20	0	0.02	76375	1.65	9.13
2505 Salarios y prestaciones sociales	0	0	0	0	0	0	6181	0.13	47.5

2715	Provisión para prestaciones sociales	0	0	0	14277	0.31	18.92	22305	0.48	3.84
2905	Recaudo a favor de terceros	0	0	0	0	0	0	2104	0.05	13.87
PATRIMONIO		4.278.899	97.52	100	428940	98.04	100	4487163	96.46	100
3105	Capital fiscal	3.497.885	79.72	81.75	3178065	70.35	71.25	2993269	64.35	66.70
	CUENTA	1997	% del total	% del grupo	1998	% del total	% del grupo	1999	% del total	% del grupo
3110	Resultados del ejercicio	143.154	3.24	3.35	95907	2.12	2.16	84171	1.81	1.87
3130	Revalorización hacienda publica	0	0	0	536941	11.87	12.12	742708	15.97	16.64
3135	Ajustes por inflación	637.860	14.54	14.9	618028	13.68	13.95	667316	14.35	14.87
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		4.387.809	100		4517358	100		4651797	100	

Fuente : Informes Contraloría General de Boyacá

ANÁLISIS VERTICAL

ACTIVO CORRIENTE Para 1997 lo más significativo corresponde a un 27%, para los siguientes años aumenta progresivamente, siendo lo más representativo la cuentas Caja y Bancos y Cuenta por Cobrar

ACTIVO NO CORRIENTE: En 1997 representa el 97.3% del activo y va disminuyendo en los siguientes años objeto de estudio, con lo que se nota la devaluación en la Propiedad Planta y Equipo, lo más representativo son las Edificaciones, y las vías de acceso.

PASIVO CORRIENTE: Representado por la deuda de Retención en la Fuente e Impuestos Nacionales, representando para 1997 el 2,438 del total del pasivo aumentando para los siguientes años objeto de estudio.

PASIVO NO CORRIENTE: Representa casi la totalidad del pasivo lo más representativo es la deuda interna, la deuda a contratistas y acreedores.

PATRIMONIO: El rubro más representativo es el Capital Fiscal que va disminuyendo año tras año.

INDICADORES FINANCIEROS EN MILES DE PESOS CONSTANTES

1. LIQUIDEZ. Verifica la disponibilidad de la Entidad Territorial a corto plazo, para afrontar compromisos a corto plazo.

$$\text{Liquidez} = \frac{\text{Activo Corriente}}{\text{Pasivo Corriente}}$$

$$1997 = \frac{123.387}{10267} = 12\%$$

$$1998 = \frac{174.394}{12.968} = 13\%$$

$$1999 = \frac{322591}{3754} = 86\%$$

El cociente refleja la disponibilidad por cada peso que la entidad territorial debe a corto plazo. El Municipio de Motavita cuenta con una buena liquidez para cubrir sus deudas a corto plazo.

Capital de Trabajo = Activo Corriente - Pasivo Corriente.

$$\text{Capital de Trabajo / 97} = 123.347 - 10.267 = 113.080$$

$$\text{Capital de Trabajo / 98} = 174394 - 12.968 = 161426$$

$$\text{Capital de Trabajo /99} = 322591 - 3754 = 318.853$$

El Municipio de Motavita a 31 de Diciembre de 1997 posee un capital neto de trabajo equivalente a \$113.080.000 que no están comprometidos con ningún pasivo y van aumentando en los años objeto de estudio..

$$3. \text{ ENDEUDAMIENTO} = \frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$$

$$\text{Endeudamiento / 97} = \frac{108.910}{4.387.809} = 2.4\%$$

$$\text{Endeudamiento / 98} = \frac{88.418}{4.517.358} = 1.9\%$$

$$\text{Endeudamiento /99} = \frac{164.634}{4651796} = 3.5$$

El cociente indica el porcentaje en que los acreedores son “dueños” del ente territorial, o igualmente cuantos pesos han sido comprometidos con acreedores. El Municipio de Motavita tiene más grado de endeudamiento en 1999 que en los demás años.

$$\text{SOLVENCIA} = \frac{\text{PATRIMONIO}}{\text{PASIVO TOTAL}}$$

$$\text{Solvencia / 97} = \frac{4.278.899}{108910} = 39\%$$

$$\text{solvencia /98} = \frac{4.428940}{4651796} = 50\%$$

En el presupuesto del municipio de Motavita está estipulado por dependencia y a cada una se le hace las anteriores erogaciones, pero en 1998 no hace referencia a los aportes parafiscales (transferencias), se reserva para 1999, es por esto que en esta vigencia aumentan en casi un 100% los gastos de funcionamiento.

Los intereses a la deuda se cargan al sector donde se hizo el préstamo para la inversión en este caso se carga al sector de Agua potable y Saneamiento Básico.

ANÁLISIS CUANTITATIVO

Este análisis se hace de acuerdo con indicadores. El objeto social de los Gobiernos Territoriales no es la obtención de beneficio privado, sino consecución de beneficio social, en consecuencia los indicadores que aquí se proponen no tienen la misma interpretación que se les aplica en el sector privado, pero si constituyen el punto de partida para un análisis.

1. **INGRESOS PER CAPITA MUNICIPAL:** Mide la capacidad que tiene el Municipio para obtener ingresos de sus habitantes, considerando aquellos ingresos que tienen que ver con la actividad económica de la población.

$$\text{INGRESOS PER CAPITA MUNICIPAL} = \frac{\text{INGRESOS REALES MUNICIPALES}}{\text{POBLACIÓN TOTAL}}$$

$$1997 = \frac{36819}{4126} = 8.923$$

$$1998 = \frac{47539}{4126} = 11.521$$

$$1999 = \frac{85632}{4126} = 20.754$$

Cada habitantes del Municipio de Motavita contribuyen con los ingresos corrientes en promedio 1997 con \$8.923, en 1998 con \$11.521 y en 1999 con \$ 20.754

EJECUCIÓN DE EGRESOS: Mide el grado de gestión operativa desarrollado por la administración municipal en el cumplimiento del pronóstico de sus ingresos.

$$. \text{EJECUCIÓN DE INGRESOS} = \frac{\text{INGRESOS REALES}}{\text{PRESUPUESTO DE INGRESOS}}$$

$$1997 = \frac{692362}{1.287.705} = 54\%$$

$$1998 = \frac{686.726}{962847} = 71\%$$

$$1999 = \frac{898.186}{1.051224} = 85\%$$

En de 1999 fue el año en que más se han cumplido las expectativas del Administrador Local en la consecución de los recursos.

EFICIENCIA TRIBUTARIA Mide el grado de gestión financiero alcanzado por el municipio en consideración de sus propios recursos.

$$\text{EFICIENCIA TRIBUTARIA} = \frac{\text{Recaudo Ingresos corrientes tributarios}}{\text{Presupuesto Ingresos tributarios}}$$

$$1998 = \frac{47539}{77192} = 61\%$$

$$1999 = \frac{85.632}{136.68} = 62\%$$

Hay mayor esfuerzo fiscal en 1998 que en 1999

EJECUCIÓN DE EGRESOS: Mide el nivel de gestión alcanzado por la administración municipal en cuanto al cumplimiento y ejecución de los objetivos y metas incluidas en el presupuesto.

EJECUCIÓN DE EGRESOS = $\frac{\text{EJECUCIÓN TOTAL DE EGRESOS}}{\text{PRESUPUESTO. DE EGRESOS}}$

$$1997 = \frac{852.114}{1'059.474} = 80 \%$$

$$1998 = \frac{830.253}{1'059.474} = 79\%$$

$$1999 = \frac{1296587}{1296590} = 99\%$$

Nos muestra como se ejecuto el presupuesto de egresos, siendo 1999 el año en que se ejecuto casi en su totalidad el presupuesto de egresos.

GASTOS DE FUNCIONAMIENTO

Establece la proporción en el pago total que se destina al funcionamiento territorial es decir en el acento que tienen los gastos de funcionamiento frente a la ejecución total de egresos

GASTOS DE FUNCIONAMIENTO = $\frac{\text{GASTOS DE FUNCIONAMIENTO}}{\text{EJECUCIÓN TOTAL DE EGRESOS}}$

$$1997 = \frac{248.947}{820.511} = 30\%$$

$$1998 = \frac{137297}{708.618} = 19\%$$

$$.1999 = \frac{228.227}{635.988} = 35\%$$

Nos muestra la cantidad de ingresos que se consumen en gastos de funcionamiento.

PARTICIPACIÓN DE LOS GASTOS DE FUNCIONAMIENTO EN LOS INGRESOS. Determina el Ingreso Corriente que se destino para cubrir los gastos de funcionamiento

$$\text{CORRIENTES} = \frac{\text{Gastos de funcionamiento}}{\text{Recaudo Ingresos Ctes.}}$$

$$1997 = \frac{248.947}{820.511} = 30\%$$

$$1998 = \frac{137.297}{708.618} = 19\%$$

$$1999 = \frac{228.227}{635988} = 35\%$$

En 1999 se destina más de los ingresos a funcionamiento.

ÍNDICE PRESTACIONAL: Mide el grado de participación de las responsabilidades prestacionales que tiene el municipio respecto al funcionamiento.

$$\text{ÍNDICE PRESTACIONAL} = \frac{\text{Transferencias Totales}}{\text{Ejecución Gastos funcionamiento}}$$

$$1997 = \frac{625.420}{248.947} = 2.5 \%$$

$$1998 = \frac{639.187}{137.297} = 4.6\%$$

$$1999 = \frac{812.554}{228.227} = 3.5\%$$

INVERSIÓN PER CAPITA MUNICIPAL: Mide la inversión promedio que ejecuta la Administración Municipal en consideración de sus habitantes.

$$\text{INVERSIÓN PERCAPITA MPAL} = \frac{\text{Inversión Total}}{\text{Población Total}}$$

$$1997 = \frac{571.564}{4120} = 138.729$$

$$1998 = \frac{571.564}{4120} = 122.71$$

$$1999 = \frac{479.816}{4120} = 91.39$$

Por cada habitante el Gobierno Municipal está invirtiendo cada vez menos

EJECUCIÓN DE INVERSIÓN: Mide las metas de la administración municipal en la inversión

$$\text{EJECUCIÓN DE INVERSIÓN} = \frac{\text{Inversión Total}}{\text{Presupuesto de inversión}}$$

$$1997 = \frac{571.564}{960.972} = 59\%$$

$$1998 = \frac{571.321}{740.371} = 77\%$$

$$1999 = \frac{457.761}{736.790} = 62\%$$

En 1999 es el año en que más se cumplen las expectativas de la Administración local

GENERACIÓN DE AHORRO: Este indicador nos permite medir la capacidad de generación de ahorro corriente con relación a los ingresos corrientes del municipio.

$$\text{GENERACIÓN DE AHORRO} = \frac{\text{Ahorro corriente}}{\text{Ingresos corrientes}}$$

Ahorro Corriente = Ingresos corrientes (tributarios, no tributarios, ingresos con destinación especial) menos Gastos Corrientes (servicios personales más gastos generales más transferencias)

$$1997 = 692.362 - 248.947 = 443.415$$

$$1998 = 686.726 - 137.297 = 549.429$$

$$1999 = 898.146 - 457.761 = 440.385$$

$$\text{Generación de Ahorro 1997} = \frac{443.415}{692.362} = 0.64$$

$$\text{Generación de ahorro 1998} = \frac{549.429}{692.362} = 0.80$$

686.726

$$\text{Generación de ahorro 1999} = \frac{440.385}{898.146} = 0.49$$

Por cada peso de ingresos corrientes se puede ahorrar en 1997 \$0.64, 1998 \$0.80 y en 1999 \$ 0.49

AUTOFINANCIACIÓN DE LA INVERSIÓN

Muestra la proporción de ahorro que se utiliza en gastos de inversión. Es decir el grado de apalancamiento (autofinanciación) que tiene el municipio para cubrir los gastos de inversión.

$$\text{AUTO FINANCIACIÓN DE LA INVERSIÓN} = \frac{\text{Ahorro corriente}}{\text{inversión total}}$$

$$1997 = \frac{443.415}{571.564} = 0.77$$

$$1998 = \frac{549.429}{571.321} = 0.96$$

$$1999 = \frac{440.385}{457761} = 0.96$$

Se mantiene un buen índice de autofinanciación de la inversión en los últimos años.

ESFUERZO FISCAL

Indica que tan efectiva ha sido la labor del recaudo de las rentas propias en proporción a los Ingresos Corrientes

$$\text{Esfuerzo fiscal} = \frac{\text{recursos propios}}{\text{ingresos corrientes}}$$

$$1997 = \frac{21610}{692.362} = 3.12\%$$

$$1998 = \frac{77.192}{686726} = 11.2\%$$

$$1999 = \frac{85579}{898186} = 9.5\%$$

EFICIENCIA FISCAL

Mide la eficiencia de la Administración en relación con el gasto desde el punto de vista de la distribución de los ingresos.

$$\text{Eficiencia fiscal} = \frac{\text{Gastos de Inversión}}{\text{Gastos de funcionamiento}}$$

$$1997 = \frac{571.564}{248947} = 2.49\%$$

$$1998 = \frac{571.321}{137297} = 4.16$$

$$1999 = \frac{457761}{228227} = 4.16\%$$

NECESIDAD FISCAL

Indica la cantidad adicional de recursos necesarios para financiar la totalidad de los gastos

$$\text{Necesidad Fiscal} = 1 - \frac{(\text{recursos propios})}{\text{total de gastos}} \times 100$$

$$1997 = 97\%$$

$$1998 = 89\%$$

$$1999 = 87\%$$

AHORRO OPERACIONAL

Ingresos corrientes (tributarios, no tributarios, regalías , transferencias Nacionales, recursos del Balance y rendimientos financieros) - Gastos de Funcionamiento
Transferencias Pagadas por el municipio e inversión social)

AO 97 = \$ 270.106

AO 98 = \$ 381.298

AO 99 = \$ 531080

CAPACIDAD DE ENDEUDAMIENTO = $\frac{\text{Intereses causados}}{\text{Ahorro Operacional}}$

CE 1999 = $\frac{1064}{531080} = 0.2 \%$

Según la Ley de Endeudamiento el Municipio se Encuentra en Semáforo Verde, indicando que tiene capacidad de pago y no requiere autorizaciones de endeudamiento distintas a las leyes vigentes

ÁREA FINANCIERA

El Tesorero es el encargado de recibir todos los recaudos del municipio trabajando todos los informes requeridos por la Contraloría General de Boyacá en coordinación con el contador que es el directo responsable de los informes que se presentan en la Contaduría Nacional.

En coordinación con el Jefe de Planeación el Tesorero y el Alcalde elaboran el Plan Financiero expresado en el Plan anual de Caja de acuerdo con el Plan de Desarrollo, también se elabora el presupuesto del municipio en base al Programas de Gobierno, teniendo en cuenta las necesidades más apremiante en la comunidad, los estimativos de los ingresos se proyectan en base a promedios históricos; el presupuesto de egresos se realiza de acuerdo con el Plan Plurianual de Inversiones, las adiciones presupuéstales se realizan de acuerdo a las

necesidades de pago; el presupuesto se ejecuta a criterios de ordenador (Alcalde) quien ordena el pago, elabora la cuenta, pasa a tesorería se verifica disponibilidad presupuestal y se gira en cheque.

La tesorería es Sistematizada, se elaboran informes, mensuales, trimestrales, semestrales y anuales presentados al organismo de Control Fiscal, la contabilidad se maneja en forma independiente, lo presupuestal de lo contable y el sistema que se lleva es el de causación.

Las cuentas pendientes de una vigencia a otra se tienen en cuenta para constituir la reserva de caja, siempre que cumpla con los requisitos de disponibilidad presupuestal

Los ingresos recaudados se registran en el boletín mensual de ingresos con sus respectivos soportes, también se lleva un libro de egresos y de ingresos y de bancos

La capacidad de endeudamiento está determinada por la capacidad de pago y la necesidad de realizar crédito, siempre y cuando se destine a la inversión y bajo la autorización del Concejo Municipal.

9.2.4 Proyecciones financieras. Proyectar el comportamiento futuro, facilita al administrador y su equipo técnico tomar decisiones que permiten prevenir inconvenientes futuros. También proporcionan elementos necesarios para la elaboración del Plan Financiero ajustando a las verdaderas posibilidades de la Entidad.

Se proyectó la situación financiera del Municipio en el Sistema de Operaciones Efectivas de Caja para los próximos nueve años con base en comportamientos de los últimos años, Es decir suponiendo que las autoridades no emprendan medidas especiales que puedan mejorar la situación financiera de la entidad, como por

ejemplo reestructuración de la planta de personal, nuevas políticas para recaudación de impuestos entre otras. Se proyectara solo las cuentas principales, debido a que se carece de información completa de la vigencia fiscal de 1997 el procedimiento de proyección será el siguiente:

$$RG = \frac{XT - X0}{N}$$

RG = Tasa promedio de crecimiento

XT = Valor en el último año

X0 = Valor en el año base

N = Número de períodos de análisis

Proyección = (XT) x (RG)

9.3 SISTEMA POLÍTICO

Según los registros obtenidos de la votación presentada en Santa Cruz de Motavita desde 1978 hasta la última elección llevada a cabo el 08 de marzo de 1998 se pueden resaltar aspectos tales como:

- Los habitantes del municipio son en su mayoría por tradición seguidores del partido Liberal Colombiano, aproximadamente un 80% y en un 20% seguidores del partido Social Conservador; aunque se tienen registros de votación por listas de otros movimientos, esto sólo se ha venido presentando en últimas elecciones y debido a la desintegración que atraviesan los partidos tradicionales, o también al pago por medio del voto de favores políticos.

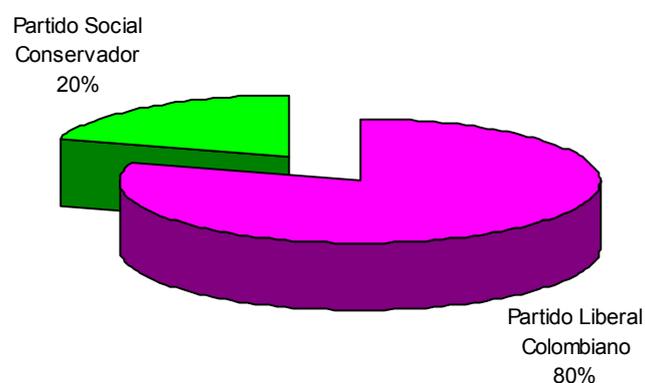


Figura 18. Filiación política de los habitantes de Santa Cruz de Motavita

Dada la filiación política de los habitantes del municipio, los cinco alcaldes elegidos por voto popular pertenecen al partido Liberal Colombiano, y en cuanto al

Concejo Municipal, son en su mayoría seguidores de este movimiento con uno o dos representantes del partido Social Conservador por elección.

Con referencia a las elecciones de Presidente, Senado, Cámara, Gobernación y Asamblea, la participación del municipio varía entre 80 y 90% por el partido Liberal Colombiano y entre el 10 y 20% por el partido Social Conservador. Esta participación está repartida entre los candidatos conocidos en el municipio o que en época de elecciones llegan a hacer proselitismo político.

➤ Otro aspecto que resaltar es el llamado trasteo de votación; debido a la cercanía con la ciudad de Tunja se presenta demasiada inscripción de cédulas que no son del municipio, es así como el potencial electoral varía demasiado respecto a cada elección y no coincide con el crecimiento de la población en el municipio.

Cuadro 123. Potencial electoral

Fecha de elección	Potencial electoral
Febrero 26 1978	1805
Junio 04 1978	1806
Marzo 09 1980	1701
Mayo 30 1982	2326
Marzo 11 1984	2379
Marzo 13 1988	≈ 3400
Octubre 30 1994	3020
Octubre 27 1997	3392
Marzo 08 1998	3392

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.

ELECCIONES REALIZADAS

Se han realizado desde 1978 hasta 1998 diecisiete elecciones para las respectivas curules así:

1. Febrero 26/78 Senado de la República
Cámara de Representantes
Asamblea Departamental
Concejo Municipal
2. Junio 04/78 Presidente de la República
3. Marzo 09/80 Asamblea Departamental
Concejo Municipal
4. Marzo 14/82 Senado de la República
Cámara de Representantes
Asamblea Departamental
Concejo Municipal
5. Mayo 30/82 Presidente de la República
6. Marzo 11/84 Asamblea Departamental
Concejo Municipal
7. Marzo 09/86 Senado de la República
Cámara de Representantes
Asamblea Departamental
Concejo Municipal
8. Mayo 25/86 Presidente de la República
9. Marzo 13/88 Asamblea Departamental
Alcalde Municipal
Concejo Municipal
10. Marzo 11/90 Senado de la República

- Cámara de Representantes
Asamblea Departamental
Alcalde Municipal
Concejo Municipal
11. Mayo 27/90 Presidente de la República
Asamblea Nacional Constituyente
12. Octubre 27/91 Gobernador del Departamento
Asamblea Departamental
Alcalde Municipal
Concejo Municipal
13. Marzo 13/94 Senado de la República
Cámara de Representantes
14. Mayo 29/94 Presidente de la República
15. Octubre 30/94 Gobernador del Departamento
Asamblea Departamental
Alcalde Municipal
Concejo Municipal
16. Octubre 27/97 Gobernador del Departamento
Asamblea Departamental
Alcalde Municipal
Concejo Municipal
17. Marzo 08/98 Presidente de la República
Senado de la República
Cámara de Representantes

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Cuadro 124. elección presidente de la República

Fecha de elección	Nombre	%
Junio 04 1978	1. Julio César Turbay Ayala (L)	86.2
	2. Belisario Betancur Cuartos (C)	13.6
Mayo 30 1982	1. Belisario Betancur Cuartos (C)	14.0

	2. Alfonso López Michelsen (L)	81.0
	3. Luis Carlos Galán Sarmiento (NL)	4.9
Mayo 25 1986	1. Virgilio Barco Vargas (L)	90.0
	2. Alvaro Gómez Hurtado (C)	9.7
Mayo 27 1990	1. César Gaviria Trujillo (L)	81.0
	2. Antonio Navarro Wolf (M-19)	8.4
	3. Alvaro Gómez Hurtado (C)	7.5
Mayo 29 1994	1. Ernesto Samper Pizano (L)	80.6
	2. Andrés Pastrana Arango (C)	19.4
Marzo 08 1998	1. Andrés Pastrana Arango (C)	20.7
	2. Horacio Serpa Uribe (L)	79.3

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.

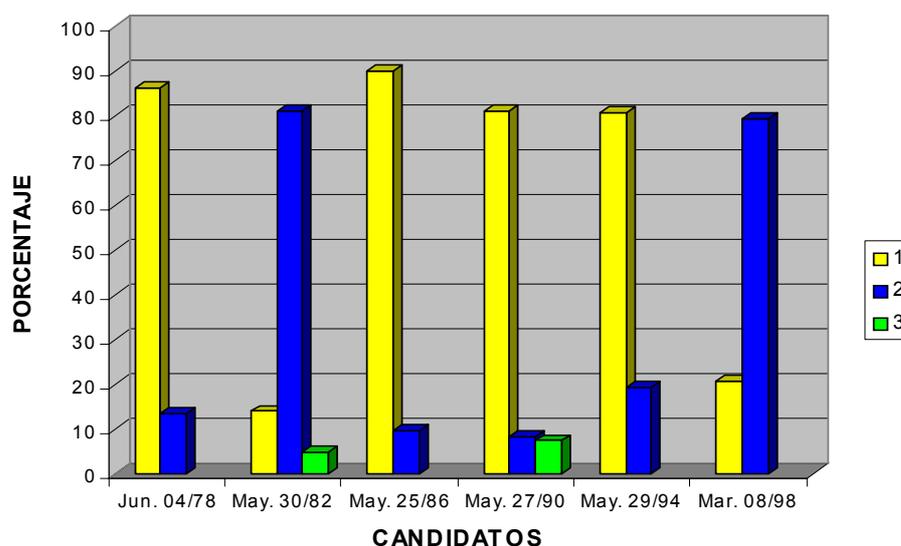


Figura 19. Candidatos a la presidencia de la República

Durante el período analizado se ha elegido en seis ocasiones Presidente de la República, donde se observa una amplia participación del municipio dado que se presenta un porcentaje de votación que supera el 60% y donde los candidatos del partido Liberal Colombiano han obtenido la mayoría de la votación, superando el 80% del total del municipio.

NOTA: estos porcentajes incluyen únicamente la votación obtenida por los candidatos; no incluye votos nulos, votos blancos o tarjetas no marcadas.

SENADO DE LA REPÚBLICA Y CÁMARA DE REPRESENTANTES

Cuadro 125. Elecciones Senado de la República

Fecha de elección	Nombre	%
Febrero 26 1978	1. Jorge Perico Cárdenas (L)	62.2
	2. Guillermo Torres Barrera (C)	19.6
Marzo 14 1982	1. Gregorio Becerra G. (L)	58.2
	2. Zamir Silva Amín (L)	13.8
Marzo 09 1986	1. Jorge Perico Granados (L)	75.4
	2. Napoleón Peralta Barrera (C)	8.7
Marzo 11 1990	1. Enrique Molano Calderón (L)	40.5
	2. Heraclio Fernández Sandoval (L)	25.9
Marzo 13 1994	1. Enrique Molano Calderón (L)	27.3
	2. Héctor Hely Rojas Jiménez (L)	14.8
Marzo 08 1998	1. Tito Rueda Guarín (L)	18.5
	2. Hernando Torres Barrera (C)	17.0
	3. Héctor Hely Rojas Jiménez (L)	11.6

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil.

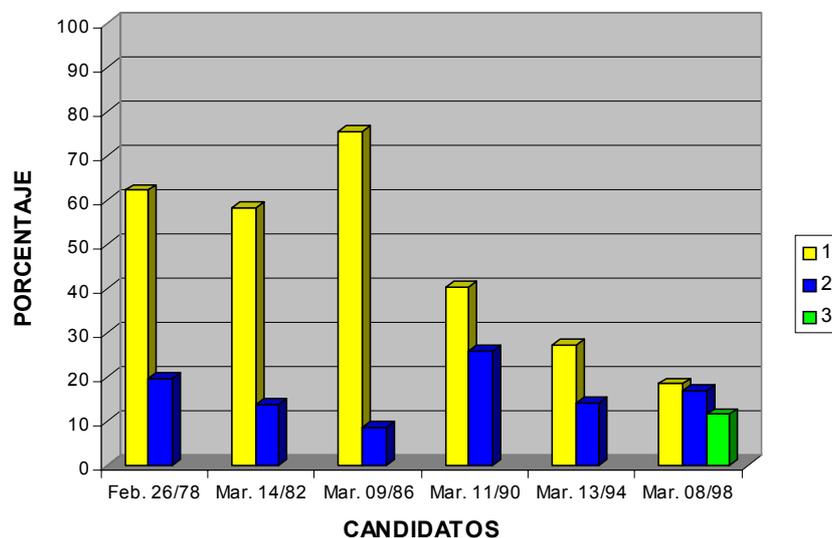


Figura 20 candidatos al Senado de República

Cuadro 126. Candidatos a la Cámara de representantes

Fecha de elección	Nombre	%
Febrero 26 1978	1. Heraclio Fernández Sandoval (L)	60.7
	2. Enrique Molano Calderón (L)	17.8
Marzo 14 1982	1. Gustavo Mendieta (L)	56.4
	2. Enrique Molano Calderón (L)	14.2
Marzo 09 1986	1. Heraclio Fernández Sandoval (L)	36.3
	2. Enrique Molano Calderón (L)	31.9
Marzo 11 1990	1. Fruto E. Mejía Barón (L)	28.0
	2. Héctor Hely Rojas Jiménez (L)	25.1
Marzo 13 1994	1. Jorge A. Barón Rojas (L)	40.2
	2. Oscar Celio Jiménez Tamayo (L)	14.2
Marzo 08 1998	1. Zamir Silva Amín (L)	26.5
	2. Oscar Celio Jiménez Tamayo (L)	19.9
	3. Rafael H. Alfonso Acosta (L)	18.9

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.

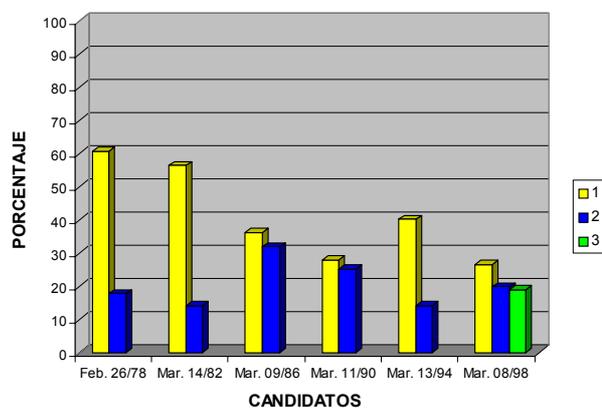


Figura 21 Candidatos a la Cámara de representantes

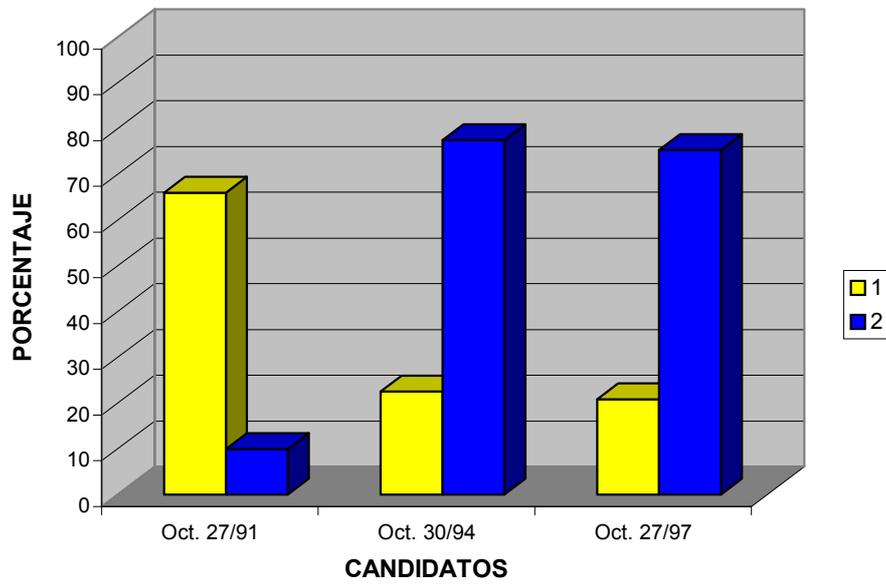
Para el Senado de la República y la Cámara de Representantes se han llevado a cabo en el período analizado seis elecciones donde se observa cómo ha decaído el liderazgo; antes un solo candidato obtenía hasta el 70% de votación presentada en la elección; mientras que ahora cada candidato obtiene un 10 ó 20% de ésta.

Sin embargo, se observa el liderazgo ejercido por algunos políticos como: Enrique Molano Calderón, Heraclio Fernández Sandoval, Héctor Hely Rojas Jiménez y Oscar Celio Jiménez Tamayo, representantes del partido Liberal Colombiano quienes han tenido aceptación y acogida en el municipio y han dejado huella por las obras realizadas. El partido Social Conservador también se ha hecho partícipe en el desarrollo del municipio con líderes como Hernando Torres Barrera.

Cuadro 127. Gobernador del departamento

Fecha de elección	Nombre	%
Octubre 27 1991	1. Alfonso Salamanca Llach (L)	66.0
	2. José Benigno Perilla Piñeros (C)	10.0
Octubre 30 1994	1. José Benigno Perilla Piñeros (C)	22.5
	2. Héctor José Moreno Reyes (L)	77.5
Octubre 27 1997	1. Eduardo Vega Lozano (C)	20.8
	2. Miguel Angel Bermúdez (L)	75.3

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.



Para elegir Gobernador del departamento se han realizado tres elecciones en las cuales los candidatos del partido Liberal Colombiano han obtenido la mayor votación, superando el 65% de la votación total de la elección.

Cuadro 128. Candidatos a Asamblea Departamental

Fecha de elección	Nombre	%
Febrero 26 1978	1. Héctor Bernal Solano (L)	66.0
	2. Rómulo González Castillo (L)	19.7
Marzo 09 1980	1. Manuel Alberto Fonseca (L)	38.6
	2. Jaime Alberto Riaño Caro (L)	29.9
Marzo 14 1982	1. Edgar Hernán Gómez M. (L)	52.7
	2. José Gustavo Rojas (L)	18.8
Marzo 11 1984	1. Heraclio Fernández Sandoval (L)	33.9
	2. José G. Mejía Mejía (L)	25.6
Marzo 09 1986	1. Rafael Alfonso Acosta (L)	28.8
	2. Adolfo Figueroa Avella (L)	19.6
Marzo 13 1988	1. Orlando Corredor Bernal (L)	39.7
	2. Enrique Molano Calderón (L)	32.2
Marzo 11 1990	1. Orlando Corredor Bernal (L)	31.7
	2. Néstor Rafael Perico Granados (L)	24.8
Octubre 27 1991	1. Víctor N. Fonseca (L)	21.3
	2. Néstor Rafael Perico Granados (L)	19.3
Octubre 30 1994	1. Jaime F. Ramírez (L)	13.1
	2. Néstor Rafael Perico Granados (L)	11.2
Octubre 27 1997	1. Jorge Armando Monroy (L)	19.6
	2. Fredy García Herreros (L)	15.7

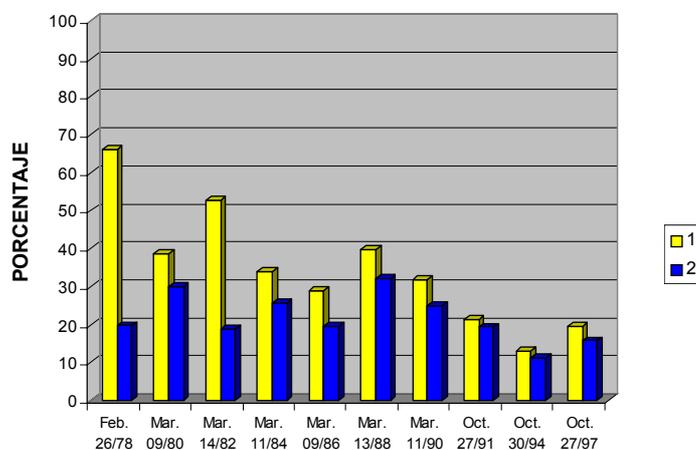


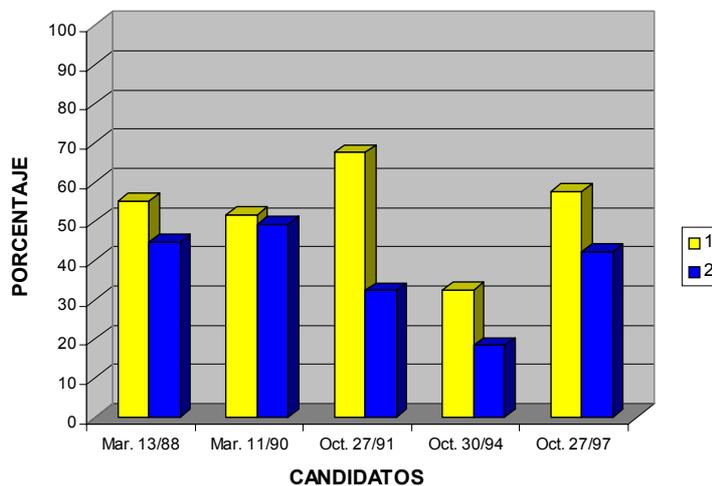
Figura 23. Candidatos a la Asamblea Departamental

Durante el período analizado para la Asamblea Departamental se han llevado a cabo diez elecciones en las cuales se observa que ha sucedido lo mismo que con el Senado y la Cámara, que en últimas elecciones cada candidato obtiene un mínimo del total de la votación por elección (del 10 al 30%).

El liderazgo de algunos políticos que llegaron al Senado y la Cámara de Representantes se inició en la Asamblea Departamental como es el caso de Heraclio Fernández Sandoval y Enrique Molano Calderón. Otros líderes que se destacan y no han perdido el liderazgo que tienen en el municipio son: Orlando Corredor Bernal y Néstor Rafael Perico Granados, que de una u otra forma han colaborado con el municipio.

Cuadro 129. Elecciones alcaldía municipal

Fecha de elección	Nombre	%
Marzo 13 1988	1. Israel Cetina Molina (L)	55.1
	2. Alvaro Suárez Rivera (L)	44.9
Marzo 11 1990	1. Pedro Nel Coy Roberto (L)	51.7
	2. Alvaro Suárez Rivera (L)	49.3
Octubre 27 1991	1. Pedro Pablo Alvarado Castellanos (L)	67.6
	2. Segundo Benjamín Quintero (L)	32.4
Octubre 30 1994	1. Gustavo Suárez Vanegas (L)	32.6
	2. Luis Pacheco (L)	18.4
Octubre 27 1997	1. Pedro Nel Coy Roberto (L)	57.8
	2. José Ramiro Cetina (L)	42.2



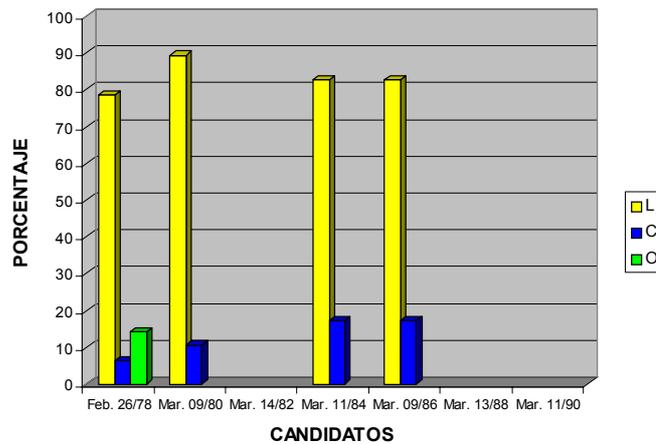
De las cinco elecciones que se han realizado para elegir Alcalde Municipal hay que destacar que todos los candidatos pertenecen al partido Liberal Colombiano. Además la respuesta de la población para elegir su mandatario ha venido creciendo, es así como el porcentaje de votación en la primera elección era del 50% mientras que en la última elección llegó al 70%.

De las estadísticas se observa que quien más acogida ha tenido en el municipio ha sido Pedro Pablo Alvarado Castellanos, Alcalde electo para el período 92-94; y quien menos apoyo ha tenido en el municipio y salió electo con una baja votación debido a la gran cantidad de listas que se presentaron fue Gustavo Suárez Vanegas, Alcalde electo para el período 95-97. El actual Alcalde Pedro Nel Coy Roberto ha sido tres veces Alcalde Municipal, una por decreto y dos por elección popular y ha tenido el respaldo del municipio, es así como en las dos elecciones ha superado el 50% de la votación presentada en cada elección.

Cuadro 130 Elecciones Concejo Municipal

Fecha de elección	Filiación política	%
Febrero 26 1978	L	76.7
	C	6.2
	O	14.1
Marzo 09 1980	L	89.4
	C	10.6
Marzo 14 1982	-	-
Marzo 11 1984	L	82.6
	C	17.4
Marzo 09 1986	L	82.8
	C	7.2
Marzo 13 1988	-	-
Marzo 11 1990	-	-

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.

**Figura 25 Candidatos al Concejo Municipal**

Cuadro 131. Candidatos Concejo Municipal

Período	Nombre	%
1992 - 1994	1. Israel Suárez Rivera (L)	11.6
	2. Víctor J. Molina V. (L)	11.4
	3. Elver A. Echeverría (C)	10.8
	4. Oscar C. Coy Pulido (L)	8.5
	5. José O. González N. (L)	8.1
	6. Edilberto Molina (L)	7.7
	7. José Dagoberto Hernández (L)	6.6
	8. Avilio Mosso López (L)	6.6
	9. Benito Suárez López (L)	5.4
1995 - 1997	1. Segundo Benjamin Quintero (L)	11.4
	2. José Pascual Molina (L)	10.7
	3. Luis Fernando Aguilar (L)	10.4
	4. Luis Arturo Herrera (L)	9.2
	5. José Dagoberto Hernández (L)	9.2
	6. Avilio Mosso Lopez (L)	9.1
	7. Alirio Sierra Rodríguez (L)	7.5
1998 - 2001	1. Alveiro Malaver Echeverría (L)	10.6
	2. Alberto Reyes Torres (L)	8.7
	3. Carlos A. Farfán (C)	8.2
	4. Avilio Mosso López (L)	8.0
	5. Ciro A. Pulido Aguilar (C)	7.9
	6. Julio Enrique Cetina (L)	6.7
	7. Pablo Enrique Coy P. (O)	6.5
	8. Luz Amanda Ávila Quintero (L)	6.2
	9. María Del Carmen Tipazoca (L)	3.9
	10. Verónica Quintero Suárez (M2000)	2.9

Fuente: República de Colombia, Registraduría Nacional de Estado Civil. Estadísticas Electorales.

El Concejo Municipal ha estado integrado la mayor parte del tiempo por seis ediles del partido Liberal Colombiano y una del partido Social Conservador. Aunque no se tienen registros estadísticos cumplieron durante muchos años y satisfactoriamente su función de Concejales algunos líderes municipales como: Apolinar Suárez, José Fidel Suárez, Jaime Quintero, Oliverio López, quienes durante su estadía como ediles llevaron a Motavita por vías de unión y progreso.

En las últimas elecciones han surgido líderes pero con muy poca trayectoria y acogida y aunque se han repetido en varias oportunidades, no ha sido precisamente por las obras o el desarrollo que le han traído al municipio. Los Concejales que han repetido de administración son: Avilio Mosso López (tres períodos como Concejal) y José Dagoberto Hernández (dos períodos como Concejal).

Para el Concejo Municipal son muchas las aspiraciones que han surgido pero la más representativa ha sido la de la mujer, que en la última elección presentó tres listas por diferentes movimientos y que sin duda pronto llegarán a ocupar esta curul.

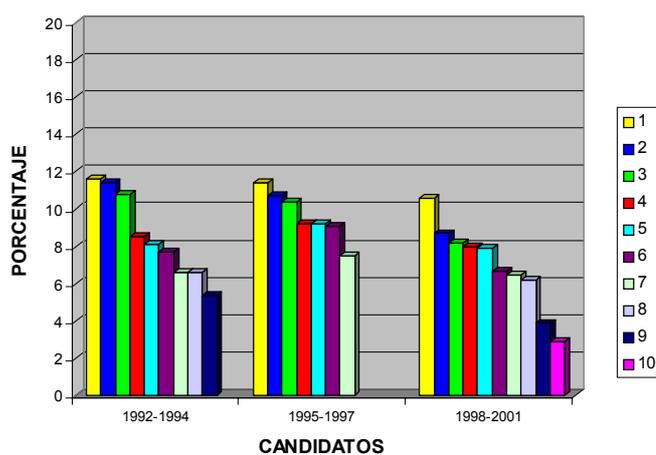


Figura 20. Candidatos Concejo Municipal

INFORMACIÓN PRIMARIA: ENTREVISTAS A LÍDERES POLÍTICOS DE SANTA CRUZ DE MOTAVITA

Para hacer un análisis de la opinión política de los líderes del municipio se seleccionó una persona que representara cada una de las veredas, que tenga o haya tenido algún liderazgo en la vereda o el municipio, y se le hicieron a cada uno de ellos las siguientes preguntas:

1. Nombre
2. Filiación política
3. Liderazgo que tiene o ha tenido en el municipio (en qué años).
4. Durante su período de representatividad qué obras se adelantaron en el municipio o en la vereda a la cual representa.
5. Qué opinión le merece el voto popular para la elección de Alcaldes, respecto a los designados por el Gobernador.
6. A qué cree usted que se debe el hecho de que en elecciones anteriores para Asamblea, Cámara y Senado, uno o dos candidatos obtenían la mayoría de la votación, mientras que ahora muchas listas obtienen votación.
7. Que opina usted acerca del liderazgo político en el municipio; debido a qué en última elecciones se han presentado muchas listas para elegir Alcalde y Concejo Municipal.
8. Una opinión para el futuro político en el municipio que mejore el desarrollo.

También se le realizó la entrevista a Verónica Quintero Suárez, quien se presentó al Concejo Municipal en las elecciones del 27 de octubre de 1997 representando el movimiento Mujeres 2000; por tanto a ella se le hizo otra pregunta relacionada con el movimiento, así:

9. El movimiento Mujeres 2000 es novedoso, con qué ideología surgió y cuál defiende ahora.

Con base en las respuestas de cada uno de los líderes se concluye lo siguiente para cada pregunta.

2. La filiación política como se vio en las estadísticas, es en su mayoría Liberal.
3. El liderazgo que han ejercido en el municipio va desde líder veredal y concejal hasta Alcalde Municipal con sus respectivas funciones y compromisos.
4. Las obras que se adelantaron durante los períodos de representatividad fueron más abundantes y significativas en la década de los años 70's y 80's, cuando fueron ediles señores como: Jaime Quintero, Apolinar Suárez, Oliverio López y José Fidel Suárez, quienes trabajaron por el bien del municipio y con la ayuda de los auxilios políticos provenientes de los candidatos a la Asamblea, la Cámara y el Senado hicieron grandes obras en pro del desarrollo municipal.

En la década de los 90' se han realizado obras que favorecen la calidad de vida de la comunidad como es la construcción de los acueductos en la mayoría de las veredas, el mantenimiento y la dotación y ampliación de las concentraciones escolares y los puestos de salud entre otras.

Esto nos lleva a concluir que cuando el municipio se encuentra unido y sus líderes trabajan por el bien general se pueden lograr grandes triunfos.

5. Respecto a la opinión que tienen los líderes acerca de la elección del Alcalde por voto popular, todos coinciden en que es mejor dado que se garantiza un proceso democrático y la persona que se elige conoce el municipio, sus diferentes veredas con sus necesidades y prioridades. Además el voto popular le da una herramienta a la comunidad para elegir a quien va a llevar los destinos del municipio y le permite ejercer una veeduría sobre su gestión durante el tiempo en

que se encuentre en tal cargo. Nada de esto sucedía cuando el Alcalde era nombrado por decreto.

6. Con base en las estadísticas obtenidas se observó la diferencia significativa entre la votación que obtenía un candidato a Asamblea, Cámara o Senado respecto de los demás; a los líderes se les preguntó a qué creían que se debía este hecho y se obtuvieron respuestas entre las cuales las más convincentes y que responden a este hecho son:

- El hecho de que los candidatos ya no manejen auxilios políticos con los cuales cambiaban obras por votación.
- El cambio en el sistema de elección que pasa a ser más democrático con el tarjetón, pero también genera mucha confusión por la cantidad de listas inscritas.
- Para el Senado de la República ya no va un número determinado de Congresistas por departamento sino que se realiza por circunscripción nacional.
- El hecho de que se haya perdido un poco el liderazgo en el municipio y ya no haya quien dirija y oriente la comunidad para elegir candidatos a estas curules.
- También se debe un poco a la politiquería generalizada que se ha presentado en el país y donde todos quieren ser líderes sin contar con la preparación y el apoyo de las comunidades.
- El pago de favores políticos por medio del voto personal o de la familia. Favores como empleos, contratos, etc.

7. El liderazgo político en el municipio ha decaído considerablemente y se debe a falta de compromiso con la comunidad, cuando se piensa en ejercer cargos de esta índole no se está pensando en trabajos por la comunidad sino en obtener beneficios personales.

8. Para que el liderazgo en el municipio se siga gestando es necesario que sea ejercido por personas capacitadas, comprometidas con el municipio y dispuestas a dejar de lado los intereses personales y centrarse más bien en los intereses de la comunidad. Además es necesario que tanto el Alcalde como el Concejo Municipal trabajen junto con la comunidad con base en planes y proyectos que lleven al municipio por vías de desarrollo.

9.4 ÓRGANOS CONSULTIVOS Y DE CONTROL

El Concejo Municipal con un número de siete (7) Concejales cuyas actividades se orientan hacia el desarrollo municipal y el control político de acuerdo a las funciones establecidas por la Constitución Política de 1991 y la Ley 136 de 1994.

Se encuentra el Consejo Territorial de Planeación creado de acuerdo a la Ley 152 de 1994, cuya función tan solo se limita a la aprobación del Plan de Desarrollo Municipal; el Consejo de Desarrollo Rural, bajo la dirección y coordinación de la UMATA Municipal cuyas funciones se relacionan con las actividades propias para el desarrollo rural, este Consejo en la actualidad se encuentra activo.

Cuadro 132 Comités y organizaciones sin animo de lucro

NOMBRE	FUNCIONES
Junta Local de salud	Encargada de la elaboración de programas y proyectos en salud
Junta Municipal de Deportes	Cuyo objetivo es la organización, promoción y divulgación de las actividades deportivas
El Consejo de Cultura	El cual se encuentra activo bajo la dirección del profesor Ciro Tomás Cucaita
Junta Municipal de Educación y proyectos de educación,	Cuya finalidad está encaminada a la elaboración de programas
Junta de Gobierno Municipal,	Encargada de elaborar y aprobar los proyectos y ejecuciones del presupuesto municipal
Junta de Vivienda de interés social,	Encaminada a fortalecer y aprobar los proyectos de Vivienda de Interés Social
Comité Gerontológico con el Comité Pro-ancianato,	Encargado de los programas de la tercera edad en conjunto
Juntas de acción comunal	Cuya función principal es liderar lo programas y proyectos veredales
Comité de madres comunitarias, organizadas de acuerdo al Bienestar Familiar	Para la protección y cuidado de los niños motavitenses
Asociaciones de padres de familia	Quienes se dedican a coordinar y orientar las actividades encaminadas al mejoramiento de la educación
Grupos juveniles, misioneros	Organización de eventos culturales, deportivos así como os misioneros se encargan de divulgar la palabra de Dios en los diferentes hogares del municipio.

Fuente: EOT Motavita

Cuadro 133. Ciudadanos residentes en el municipio y que ejercen influencia sociocultural

NOMBRE	L	D	N	I	DESCRIPCIÓN
ALVARO DE JESÚS PUERTA	X	X	X	X	Párroco del Municipio, destacado por la labor religiosa a través de las misas de sanación.
CIRO CUCAITA	X	X	X		Profesor y Director de Cultura en Motavita, destacado por la letra y música del himno de Motavita, así como la representación a través del dueto Ciro y Servio con modalidad de música Colombiana.
HERMANOS MOLINA	X	X	X		Representantes del folclor motavitense
PEDRO PABLO ALVARADO	X	X			Diputado a la Asamblea de Boyacá vigencia, periodo 1998-2000 y Alcalde de Motavita 1992-1994
PEDRO NEL COY ROBERTO	X				Alcalde en tres periodos uno por decreto departamental y dos por elección popular, cuya obra mas representativa es la pavimentación del ramal de la vía principal al centro de Motavita.
ZAGALO ENRIQUE SUÁREZ	X				Cofundador del Colegio Integrado Simón Bolívar y Rector actual, cuyas obras han contribuido al fortalecimiento de la calidad de la educación.
CLEMENTE GONZÁLEZ	X				Líder comunitario, historiador local
ISRAEL CETINA	X				Líder comunitario, primer Alcalde Popular

Fuente E.O.T Motavita