



SEMINARIO NACIONAL

IDENTIDAD Y EXCLUSION SOCIAL JUVENIL

Seminario Latinoamericano Identidad y exclusión social juvenil

¿Reflejan nuestras percepciones la realidad del mundo juvenil?

Bogotá - Colombia, mayo de 2006.

HORARIO: 8:00 a.m. – 12:30 m. y 2:00 p.m. – 6:00 p.m.

FECHAS: 1 Y 2 de junio 2006

LUGAR: Universidad Central Norte - **Cil. 75 # 15-91**
Auditorio – 6° piso
Bogotá

CONVOCAN: **PLATAFORMA CONFLICTO URBANO Y JOVENES (PCUJ)**
CIVIS SUECIA
UNIVERSIDAD CENTRAL –
| **Instituto de Estudios Sociales Contemporáneas (IESCO)**



TABLA DE CONTENIDO

<u>PRESENTACION.....</u>	<u>4</u>
<u>INICIO.....</u>	<u>5</u>
<u>INTRODUCCIÓN AL SEMINARIO.....</u>	<u>6</u>
<u>VIDEO DOCUMENTAL DE LA ORGANIZACIÓN GNECCA (Bogotá).....</u>	<u>7</u>
<u>INTERVENCIONES Y APORTES POSTERIORES A LA PRESENTACION DEL VIDEO.....</u>	<u>8</u>
<u>PONENCIA.....</u>	<u>9</u>
<u>IDENTIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL JUVENIL.....</u>	<u>9</u>
<u>APUESTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....</u>	<u>18</u>
<u>PREGUNTAS Y APORTES.....</u>	<u>18</u>
<u>PRESENTACION VIDEO DOCUMENTAL DE LA RED DE JOVENES DEL MAGDALENA MEDIO.....</u>	<u>21</u>
<u>PONENCIA.....</u>	<u>21</u>
<u>Política Nacional de Juventud con un enfoque en la exclusión social juvenil.....</u>	<u>21</u>
<u>POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD.....</u>	<u>21</u>
<u>SITUACIÓN DE LOS JÓVENES Y DE LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD EN COLOMBIA.....</u>	<u>24</u>
<u>NORMAS Y DOCUMENTOS DE POLÍTICA DE JUVENTUD.....</u>	<u>26</u>
<u>SEGUNDA PARTE FUNDAMENTOS DE LA POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD.....</u>	<u>29</u>
<u>TERCERA PARTE objetivos y ejes estratégicos de la política nacional de juventud.....</u>	<u>29</u>
<u>CUARTA PARTE. IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD.....</u>	<u>31</u>
<u>PREGUNTAS APORTES E INTERVENCIONES.....</u>	<u>32</u>
<u>RÉPLICAS A LAS PREGUNTAS Y APORTES.....</u>	<u>35</u>
<u>COMENTARIOS AL VIDEO PRESENTADO POR LA RED DE JOVENES DEL MAGDALENA MEDIO.....</u>	<u>36</u>
<u>PRESENTACION DE JOVENES DE CALI.....</u>	<u>38</u>
<u>Problemas de identidad juvenil, formas de exclusión/opresión social juvenil en el contexto local de Cali.....</u>	<u>38</u>
<u>PREGUNTAS.....</u>	<u>41</u>
<u>INTERVENCIÓN DE MEDELLÍN CEDECIS, RED JUVENIL E IPC.....</u>	<u>42</u>
<u>JOVENES Y RESISTENCIA EN MEDELLÍN (Y EN COLOMBIA).....</u>	<u>44</u>
<u>INTERVENCIONES.....</u>	<u>45</u>



DIA DOS.....	48
JUNIO 2 DEL 2006.....	48
Presentación MARC-ANDRE MAUKISCH.....	48
RESULTADOS TALLERES.....	48
SEMINARIO IDENTIDAD Y EXCLUSION SOCIAL JUVENIL.....	48
Acción Directa No Violenta Alejandra Red Juvenil de Medellín (Documento sobre acción directa no violenta).....	48
TALLER AUDIOVISUAL.....	49
FRENTE A LA EXCLUSIÓN JUVENIL SE HACE NECESARIA LA IDENTIDAD.....	49
JOCOALSO (Jóvenes construyendo alternativas sociales).....	49
TALLER NUMERO TRES.....	51
NEGOCIACION Y MEDIACION JUVENIL.....	51
PRESENTACIÓN DE DOS VIDEOS ORGANIZACIÓN RAYUELA Y LA ALCALDÍA DE BOGOTA.....	51
INCIDENCIA POLÍTICA.....	52
TALLER PERIODISMO NUEVOS MEDIOS	53
A cargo del grupo GENECCA.....	53
INTERVENCIONES FINALES.....	55
CIERRE.....	55



PRESENTACION

El Seminario **Identidad y exclusión social juvenil** está diseñado para ser un espacio de debate y análisis de propuestas que apunten a la construcción y buena implementación de una nueva Política Nacional de juventud que tenga en cuenta las diferentes identidades juveniles y que contribuya a una verdadera inclusión social de los y las jóvenes de Colombia. Lo que se busca es reflexionar, por un lado, sobre las diferentes maneras de cómo se manifiesta la identidad juvenil, y por otro lado, qué formas de exclusión social juvenil hay.

En un segundo instante, lo que se intenta hacer es, desarrollar estrategias innovadoras para incidir en agendas y políticas públicas en torno a los temas en cuestión. En particular, se pretende proponer y exigir (nuevas) maneras de garantizar la inclusión social de los y las jóvenes en Colombia.

Como se verá, la población juvenil ha sido uno de los sectores más afectados por la estigmatización y la exclusión social en Colombia, lo que se presenta como un desafío para las políticas públicas. Por ende, debe ser una prioridad para la sociedad civil colombiana (en particular, para las organizaciones sociales la academia y el sector juvenil), contribuir con el apoyo de agencias y organizaciones internacionales, a la construcción de nuevos modelos más incluyentes.

El Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (IESCO-UC) es una unidad académica de la Universidad Central que cuenta con 20 años de experiencia.

Su función principal está ligada a la investigación en problemas y debates de las ciencias sociales y a la formación en estas áreas, en niveles de postgrado y pregrado. El trabajo del instituto se desarrolla actualmente a través de 5 líneas de investigación: Jóvenes y culturas juveniles; Socialización y violencia; Comunicación-educación; Género y cultura; Conocimientos e identidades culturales. Así mismo, el IESCO destaca entre sus más grandes logros la revista *Nómadas*, que se edita desde 1994, y una colección de más de 25 publicaciones; programas de formación postgradual como la maestría en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos que está en marcha actualmente, y actividades relacionadas con la interacción acción social.

La Plataforma Conflicto Urbano y Jóvenes (PCUJ) nació en septiembre del 2001 y desde entonces ha trabajado en la promoción de la investigación y la formulación de estrategias conjuntas para la divulgación de la información y la creación de opinión sobre la situación y las necesidades de los jóvenes en áreas caracterizadas por la violencia, los conflictos y los problemas sociales y económicos. La meta ha sido la de utilizar estos conocimientos para romper la espiral de violencia y el papel que en ella juega la población juvenil.

La PCUJ tiene como fin contribuir a la reflexión y a la acción sobre las relaciones que existen entre el conflicto urbano y los jóvenes mediante la coordinación de esfuerzos



interinstitucionales a escala nacional e internacional que incidan en políticas, como aportes para la construcción de una cultura democrática y de paz.

En la actualidad hacen parte de ella las siguientes organizaciones: La Asociación de Trabajo Interdisciplinario ATI y el Observatorio de Juventud de la Universidad Nacional de Colombia, OBJUN en Bogotá; el Instituto Popular de Capacitación IPC, la Red Juvenil de Medellín y la Corporación para el Desarrollo Comunitario y la Integración Social, CEDECIS de Medellín; el Programa de Desarrollo y Paz del Magdalena Medio, PDPMM, OBUSINGA, y la Red de Jóvenes del Magdalena Medio en Barrancabermeja; La Corporación Juan Bosco, CJB en Cali; y Civis Agencia de Cooperación sueca que ha auspiciado e impulsado esta iniciativa con la financiación de ASDI.

INICIO

Presentación y bienvenida

HUMBERTO J. CUBIDES (IESCO-UC)

Saludo de buenos días, agradece a la organización por la invitación, la UC, la PCUJ y Civis dan la bienvenida a este seminario.

Es una iniciativa importante, el IESCO tiene una línea relacionada, se han intentado incidencias afines, lo importante es que se tiene participación no solo académica sino de ong's y el gobierno pero principalmente la participación de los jóvenes.

En el Instituto se piensa que la investigación tiene una función social, no pretendemos que diga la última palabra sino que por medio del dialogo de saberes e interlocución con los jóvenes construyamos entre todos ese conocimiento.

El tema a tratar tiene que ver con lo que algunos autores han planteado que tiene que ser mirado de una manera compleja, por la multiplicidad de factores y actores que intervienen, en las condiciones sociales que produce el sistema de exclusión y desigualdad hacen que el Estado paradójicamente trate de incidir.

Un universalismo para entender estos problemas puede ser problemático algunos de estos temas se han planteado y han sido tema de trabajo que sale publicado en la penúltima revista "Nómadas" donde se planteó el problema de jóvenes diferencias y desigualdades.

Los invito a participar activamente, sobre todo a la relación entre políticas publicas y la incidencia aunque no siempre esto es tan claro, pues se debe complementar con otro tipo de acciones que complementen estas actividades.

Bienvenida a todos y que la participación de los jóvenes sea fructífera para que se produzca el mayor impacto posible sin que eso lleve a una homogenización que produzca una invisibilización de los grupos minoritarios.



INTRODUCCIÓN AL SEMINARIO

Marc-André Maukisch (Civis-PCUJ)

Bienvenida a todos los presentes a este seminario nacional titulado “Identidad y exclusión social Juvenil” organizado por la PCUJ con participación del IESCO de la Universidad Central. en especial a los jóvenes de cuyas organizaciones hay representación de Cali, Medellín, Magdalena Medio y Bogotá.

Agradecimientos a la Universidad Central y al IESCO (Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos) por su valiosa cooperación, y que ojalá siga a futuro, pues nosotros como Plataforma estamos interesados en mantener contacto con el mundo académico mantener un balance de la practica en el trabajo con las organizaciones sociales juveniles y con el mundo académico y la investigación.

También quiero agradecer de antemano a todas y todos los panelistas y representantes de las organizaciones juveniles cuya contribución será la que haga de este seminario un éxito.

Quiero agradecer también a nuestro donante ASDI (Agencia Sueca para el Desarrollo), que no solo es donante de Civis, sino que a través de Civis hace posible el funcionamiento de la PCUJ. Gracias por su cooperación estos años y los próximos 3 años que hasta el momento están planeados.

Por último, gracias a todos ustedes por la asistencia, en especial a las personas que vienen de lugares lejanos, tenemos representantes del Magdalena Medio, Medellín, Cali y Manizales.

La metodología para estos dos días es la siguiente:

El primer día tiene carácter de ponencias y presentaciones, algunas de tipo académico; luego tendremos la presentación de videos con su respectiva introducción y explicación de los productores de los videos, que vienen de varias partes del país.

Empezaremos con un video hecho por una organización de Bogota llamada GENECCA, traen un video bastante nuevo, sobre el tema a tratar en el seminario: identidad y que es identidad juvenil. El video trata sobre como los jóvenes interpretan el tema de la identidad.

(Presentación de las demás ponencias y presentaciones)

Para el día dos trabajaremos activamente para incidir en el desarrollo de una política nacional juvenil, ojalá que el trabajo sirva no solo a nosotros como organizaciones juveniles sino también entidades como las alcaldías y organismos estatales locales y nacionales.

En la tarde veremos otro video presentado por la RJMM que puede ser muy diferente al presentado por Bogota, para así resaltar como la realidad en la capital puede ser muy diferente de otras zonas tan diferentes como el Magdalena Medio.



Luego el mismo tema lo tratarán las organizaciones presentes de Medellín y Cali para tener un panorama de la situación en las regiones donde estamos trabajando.

Se culmina con una presentación artística por parte del colectivo “elemental” de humanarte quienes por medio del rap nos presentarán su punto de vista (por problemas internos de esta organización esta parte del evento no se llevó a cabo).

Para el segundo día nos dividiremos en varios grupos que trabajaran en varios talleres cuyo tema es: cómo realmente trabajar en incidencia política.

VIDEO DOCUMENTAL DE LA ORGANIZACIÓN GNECCA (Bogotá)

Video titulado: CUATRO PULSIONES

4 artistas, que están trabajando en sus áreas en Bogotá, principalmente desde el arte.

Integrantes de GNECCA (Realizadores del video)

Gabriel Delgado, estudiante historia UN
Patty, bailarina, productora de GNECCA
DAVID (político) cámara y edición

El video muy inclusive con el tema tratado, tiene como protagonistas 4 jóvenes que trabajan desde sus diferentes áreas en Bogotá.

Una primera persona es una joven Cartagenera escritora, que después de un exitoso recorrido en las letras desde niña, se traslada a Bogotá para estudiar Literatura en la Universidad Nacional, su visión de la capital comparada con su natal Cartagena, y sus actividades casi todas alrededor de la literatura y sus escritos.

El otro es un rapero que por cosas de la vida descubre que está infectado por el virus del SIDA y a pesar de esto trabaja con su colectivo desde lo que ellos llaman sociología transversal, su trabajo desde la crítica de las líricas a la ciudad y a su entorno pero también con un aporte para hacer mejor la sociedad en que se encuentran.

El otro es un joven bailarín que desde la danza ha logrado tener un trabajo con casi todos los grupos sociales de su comunidad, niños, jóvenes, adultos y ancianos, con su trabajo, con dedicación y amor a lo que hace ha logrado ganarse el respeto de su comunidad a pesar de su condición de homosexual declarado, de la cual comenta no ha sido problema para ser alguien respetado.

El otro es un estudiante de la Universidad Pedagógica y es integrante de una banda de rock capitalino que también se cuestiona constantemente su lugar en el mundo y la sociedad.



INTERVENCIONES Y APORTES POSTERIORES A LA PRESENTACION DEL VIDEO

- A medida que uno se acepta puede ser o hacer lo que desea desde que le guste.
- Los videos de este estilo son interesantes al presentarlos a nosotros mismos.
- El lenguaje del video es controversial y los realizadores comentan como por causa de la forma como tratan y presentan los temas ya han sido amenazados.

GNECCA empieza con su trabajo desde el año 2000 y aunque ninguno estudia algo realizado con video, cine, comunicación social o algo similar, consideran que la herramienta del video documental les viene como anillo al dedo para su trabajo.

Los proyectos han sido generalmente como festivales de video, pero el asunto es que la técnica esta ahí y lo que se tiene que tener en cuenta es lo que se dice, por ello el compromiso ético de tratar de decir las cosas como son.

- Lo atractivo es que al ser jóvenes nos podemos entender con los personajes en un mismo lenguaje. La sociedad esta pidiendo que tomemos posición y eso es lo que tratamos.
- Hay grandes razones políticas y humanas para luchar en el video, el arte definitivamente es liberador y son formas de objeción de conciencia.

--

Se dice que trabajan el “terroartismo”, subversión a través del arte, frase de un rapero de San Cristóbal.

Un joven de Yondó comenta que se siente excluido como muchos jóvenes de las zonas alejadas y rurales del país, pero los integrantes de GNECCA le contestan que si no se encuentran otras voces en el video es por cuestiones de producción y de fondos, es posible que más adelante puedan realizar otros videos con esas otras voces.

- Pregunta: que ganaron los protagonistas del video?

Contestan los mismos protagonistas que se encuentran en el recinto:

- Ganamos tener un canal donde expresar nuestras cosas, nuestra visión de la vida, incluso en cuanto al lenguaje es muy importante, por manejar el lenguaje real, es mas postizo el lenguaje académico o el de los medios de comunicación en los que no nos sentimos representados.

El bailarín agrega: más que lo que se gana, es lo que se dejó, lo importante es ser, pero saber ser.

--

El video incita a buscar más a saber más de cada uno de los artistas, las facetas son muy interesantes porque representan no solo los diferentes artistas sino las diferentes minorías.

--



son cuatro historias diferentes, disímiles pero que llegaron a un solo punto y es que se puede salir de la marginalización.

--

Debajo de la ropa y de cada estilo hay un ser humano, un joven de Cazucá agrega: claro debajo de la ropa de los policías también hay seres humanos, no estamos en contra de esos seres humanos sino de la institución como tal, los policías también son personas jóvenes, que no están allí por que quieren sino por obligación, un policía es un joven. Recordemos que muchos están allí porque esta sociedad y este Estado no les ofrecen otra alternativa.

--

Se puede validar todo proceso desde la concepción racional, y tratar de decir lo que pasa no dentro de la cabeza sino desde el cuerpo, nos validamos como entes sociales y categorías, pero desde este video, sin pretender armar un discurso, permite ver más real la vida de los individuos y sobre todo desde los sentidos y desde el cuerpo en sí.

--

Este trabajo es otra forma de crear texto y es valido porque es una forma de llegar a más y llegar mejor, es otra forma de construir texto y transmitir historia.

--

Pregunta para los protagonistas del video:

Como es la relación que tienen con su comunidad?

-Rockero: la convivencia se va construyendo, de pronto no se encuentra comprensión al principio por el ruido e incluso por la forma de vestir, pero se respeta porque no se esta haciendo daño a la comunidad, y ese espacio se va ganando con el tiempo.

--

Bailarín: nada se exige todo se gana, el respeto que me he ganado (Granjas de San Pablo localidad 18, es su comunidad inmediata) ha sido de trabajo arduo, no solo se ofrece lo artístico, sino se influye en cosas como trabajar en prevención de ets y nunca he tenido problemas, porque al demostrar respeto hacia los demás, se gana el respeto propio y con el trabajo creativo se puede colaborar con la comunidad.

--

Rapero: me arriesgué a dejar una evidencia, una experiencia de vida, si me voy pronto, se que quedó la evidencia, quedó plasmada en el video y eso es ganancia.

--

El trabajo que hace GNECCA, tampoco ha sido fácil por amenazas directas que hemos sufrido directamente de paramilitares y en cualquier momento pueden censurarnos definitivamente, eso lo tenemos claro.

PONENCIA IDENTIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL JUVENIL

Manuel Roberto Escobar (Coordinador Línea de investigación en Jóvenes y Culturas Juveniles del IESCO)

Agradecimientos a civis y a la PUCJ, me preocupa cuando se habla de los jóvenes como un universo, pues no se podría dar cuenta de todos los jóvenes.



En esta ponencia que hace parte de un trabajo de investigación, veremos la exclusión en un escenario concreto que es la escuela, se llama jóvenes, exclusión y escuela.

El énfasis será en instituciones educativas públicas en Bogotá porque fue allí donde se realizó la investigación durante el último año.

Por eso he llamado a estas palabras como JÓVENES, EXCLUSIÓN Y ESCUELA

Antes de presentar la ponencia voy a presentar, no un video documental como tal, sino imágenes en video realizadas por el IESCO durante la investigación y apoyado por la Alcaldía Mayor de Bogotá.

(Presentación del video)

Una de las preguntas de la investigación fue preguntarle a las personas “como narra su cotidianidad” no para quedarnos en la singularidad, sino que con esto suponemos que cada forma de narrar dan cuenta de la época y de la condición socioeconómica y política de los individuos y por tanto de su contexto, y así nos damos cuenta de la experiencia de vida de todos nosotros en la sociedad contemporánea, por eso es que existe el interés del IESCO de mantener una línea de investigación en culturas juveniles.

En el proyecto específico que hoy les presento trabajamos la idea de agrupaciones y culturas juveniles, es decir tratamos de concentrarnos en una forma de subjetividad o construcción del sujeto que es gregario o que se puede llamar grupo o que desde la academia se denomina como cultura juvenil, esto dentro de un contexto o escenario particular que son las escuelas publicas en Bogotá, tratamos de ver esa relación joven/escuela, que por medio de unos acuerdos con la Secretaría de Educación de Bogotá para además, establecer un panorama de esos colectivos, de que tipo son, como narran su vida y como manejan los territorios de la escuela y la localidad. Para una segunda fase donde estamos tratando de sugerir alternativas pedagógicas para el asunto de la relación joven y escuela.

Se trabajo específicamente en dos localidades de Bogotá de barrios de estrato 1 y 2, unos colegios están situados en la localidad de Kennedy con colegios de diferentes tamaños y otros colegios de Engativá, todo con colegios oficiales.

Este año estamos trabajando otras dos localidades que son Teusaquillo, Chapinero y San Cristóbal Sur, donde se trabajó con colegios como Rafael Núñez y Alemania unificada, de entrada algo interesante es como se denominan los colegios oficiales que hace parte de una narrativa.

Entrando en el tema de exclusión social, me adhiero o posiciono desde las corrientes de investigación que entienden el asunto como un problema de inequidad social, se encuentra una investigadora en especial (Nancy Fraser?) que entiende el problema como un problema de sociedades que sistemáticamente excluyen ciertos grupos por la desigualdad en el acceso a recursos.



Esto es inequidad en la sociedad en general, distribución desigual de los recursos y falta de reconocimiento político, a esto se refiere particularmente esa exclusión social.

Los jóvenes y las jóvenes se pueden incluir dentro de las colectividades que podríamos llamar nuevas ciudadanías y se toca el tema de la exclusión desde esa perspectiva de ciudadanía.

Fraser advierte que las inequidades tienen que ver con lo económico y político, y obedecen a serias desigualdades en la distribución de los recursos.

Eso se debe resaltar pues no es mirado con seriedad por los investigadores en Colombia y se explora la situación desde otras perspectivas como el análisis de las culturas juveniles pero no se tiene en cuenta muchas veces el contexto que se está viviendo y principalmente el problema de la inequidad rampante, que no solo afecta a los jóvenes sino a toda la población.

Esta situación de acumulación de capital en unos pocos, relegando a la mayoría a la miseria y por ende a una disminución de las oportunidades es algo que cada vez se está profundizando más por causa del modelo que domina actualmente el Estado.

Según el propio Estado, en las estadísticas del DANE, el 31% de la población del país está subempleada, malempleada o desempleada.

Y según informes de la CEPAL el 61 por ciento de los jóvenes en Latinoamérica viven en la pobreza y la miseria, eso es más de la mitad, o sea que algo anda mal en el sistema.

Contribuir a que las políticas públicas cambien a este respecto es el deber de nosotros pero, además de eso es también contribuir a generar un cambio en la cultura, tanto dentro de los entes estatales como de las comunidades y las personas, porque la situación es tan antigua y tan generalizada que muchas veces las personas ven esta desigualdad como una condición normal de su existencia y no debería ser así, pues ellos mismos sin querer, están contribuyendo a que esas situaciones de inequidad y exclusión continúen. Hay es donde la escuela tiene un papel importante y es en es transformación de las dinámicas culturales institucionalizadas.

Como dije, entonces la exclusión de los que son “diferentes” se hace tan natural dentro de la escuela que terminamos por no darnos cuenta y se vuelven prácticas cotidianas al interior de la misma.

Entonces se hace necesario promover políticas y procesos de transformación cultural que muevan esos factores de exclusión que están institucionalizados que sistemáticamente apuntan a ciertas categorías de sujeto, que no necesariamente los margina del todo pero si se marginan en este caso en el escenario de la escuela.



En ese sentido la lucha de las mujeres como movimiento social, son las que mas han dado una lucha para cambiar esa cultura y transformar prácticas arraigadas de exclusión, creo que se debe aprender de ellas, también últimamente han dado la lucha los grupos y organizaciones de homosexuales.

Otra categoría que esta ahora presente en nuestra escuela, especialmente en estas públicas es la categoría de los desplazados, también y unido a esta está la gente que proviene de diferentes etnias, especialmente en este país que es bastante rico en ese aspecto.

Por ejemplo, nos gustan los indígenas cuando venden artesanías o folclor en ferias internacionales, o cuando le hacen el traje a la reina que va para “Miss Universo” pero no nos gustan cuando reivindican sus luchas, y cuestiones situaciones de orden socio político o cuando cuestionan el problema de la tenencia de la tierra, esto especialmente dentro del Estado y el gobierno actual es común, al ver como el movimiento actual en el Cauca, por ejemplo, es reprimido violentamente.

Volviendo al escenario de la escuela y observando el aspecto económico, además de las condiciones precarias que existen.

Trabajamos durante un año en 8 colegios de Bogotá y se encontró que pese a los esfuerzos de las Secretarías de Educación locales, se encontró una gran precariedad física y la naturalidad de ver esto como algo normal, una rectora de uno de los colegios se preguntaba y nos preguntaba:

¿La educación pública está generando una educación pobre para pobres? Pregunta valiosa para nosotros como investigadores.

Se vio un gran problema de hacinamiento en los 8 colegios, se encontraron tres sedes con problemas graves de infraestructura, ejemplo el colegio de la Vereda el Verdón (esta vereda es cerca es detrás de las montañas de Chapinero), este colegio se cae y se pierde la memoria no solo de los jóvenes sino de la comunidad pues el colegio hacia las veces de salón comunal de la vereda.

Los jóvenes no caben dentro del colegio, entonces las directivas tienen que idear formas para que quepan, entonces encontramos cuatro colegios donde se turnan el descanso, eso suena ingenioso pero en últimas lo que muestra es el nivel de precariedad física que se vive.

Hay baños dentro de los colegios que son portátiles, como esos que se llevan a los conciertos para un día, y se supone que son soluciones temporales que se vuelven habituales y permanentes.

Tenemos colegios con 40 computadores pero en cada uno se tienen que sentar 3 niños, es muy difícil así tratar de entrar en la tecnología para luego de adultos ser competitivos en el mundo laboral de hoy.



Nuestra compañera de trabajo Rocio Rueda hizo una investigación sobre el uso y acceso de las tecnologías en la escuela. Por un lado, está efectivamente el problema de precariedad en la escuela pública pero por otro la política pública frente a esto y por ende el ingreso a la tecnología de los más pobres es inequitativo y no tendrán herramientas suficientes para su futuro.

Una experiencia para cerrar el anecdotario, me sucedió la semana pasada, en una universidad de clase mucho más alta que ésta, en donde estaba trabajando el asunto juventud con alumnos de primer semestre, se presentó el video y los jóvenes se reían y decían, -“esos colegios no se parecen en nada a los colegios de donde nosotros egresamos”; mas allá de mis prejuicios y resentimientos sesenteros les pedía que conversáramos el porque de eso y daban razones principalmente de orden estético: -“es que nuestros colegios no eran tan feos”... es decir, volviendo a la pregunta de la rectora: ¿estamos dando educación pobre para pobres?, volvemos pues a lo de la inequidad en la distribución de la riqueza.

En el agregado del reconocimiento y respeto de las identidades a nivel de la escuela, una de las conclusiones a las que estamos llegando en el proyecto es que la subjetividad juvenil sin duda es un campo en disputa, dentro del escenario escolar, eso explicaría porque hay tanta tensión y conflicto cotidiano alrededor de los cuerpos y las prácticas y las estéticas de los jóvenes.

“La identidad juvenil es un campo en disputa en diferentes escenarios no solo la escuela”

Hay una pelea fuerte entre todos los actores sobre cómo el joven interviene su cuerpo, como lo adorna, como se inscribe y qué estéticas tiene permitido portar dentro de la escuela y cuales están prohibidas.

No es una pelea intergeneracional sino es entre las nociones que cada uno tiene de cómo de ser el sujeto joven, y ya sabemos que el “sujeto joven” está lejos de ser un sujeto consensuado.

Entonces la disputa está entre saberes y poderes de “como debe ser un joven”. Saberes y poderes en conflicto, como desde los institucionales, el mercado, la generación.

En la escuela contemporánea confluyen muchos discursos sobre lo que debe ser un sujeto, eso nos incluye a nosotros. Cuando íbamos a uno de los colegios una rectora nos comentaba que éste proyecto de investigación era el número 33 que llegaba desde afuera.

Hay proyectos en los que queremos que se reconozcan las identidades y construcciones particulares de la gente joven, pero hay otros proyectos en los que se quiere que sean formados en Derechos Humanos, como promotores de paz, como sujeto “productivo” para su posterior inserción en el mercado laboral, que sea capaz de reconocer las etnias, que sea líder comunitario, que genera caminos seguros para los más pequeños, etc. Es decir los encargos sociales sumados desde distintas instancias son múltiples, son demasiados en comparación con la precariedad en que viven y estudian.



Esas subjetividades hacen que unas, como las oficiales o las desde las directivas tengan un lugar prevalecer en la interacción y otras son marginadas.

En la escuela desde directivos y profesores, e incluso algunos jóvenes salvo contadas excepciones lo que se inculca es un sujeto que se tiene que formar para la higiene corporal y moral, y se intenta inculcar es el proyecto de vida para que sea competitivo y preparado para internacionalización, suponer que como docente las condiciones están dadas para que esto suceda hace que haya un desencuentro porque estos mismos docentes y muchos jóvenes reconocen y saben que no hay condiciones para que esta inserción sin trauma a la sociedad se presente.

Otra cuestión donde se presenta conflicto es con respecto a la familia, para que inculcar una familia tradicional si los modos de familia están cambiando y para la mayoría de los jóvenes esa familia tradicional no existe en su entorno.

Se les pide a los jóvenes cosas como que “hagan patria”, una patria que no es equitativa y no los toma en cuenta, hasta el punto que en el grado 11 se les pide directamente que hagan patria vinculándose a la guerra.

Se les pide también que hagan iglesia, pareja, familia, etc. pero son nociones que entran en conflicto con los jóvenes pues no son nociones que no están presentes en su cotidianeidad.

Los orientadores siguen planteándole la vida al joven como un proyecto lineal en donde se nace, se crece, se progresa, se logra bienestar, se reproduce, se pensiona y se muere, en una sociedad en donde ese trayecto no está garantizado.

Preferimos entonces en la investigación no hablar de proyecto de vida sino de trayectos de vida, por que reconocemos que todo son tensiones al respecto, por ejemplo nociones agenciadas desde la institución con proyectos como el de salud sexual y reproductiva, desde ciertos valores de respeto, progreso y bienestar, desde todos estos discursos oficiales que operan en la escuela, que nos hablan de una identidad del yo fija, unívoca, pero aparecen otras formas que no obedecen a este patrón y los jóvenes resignifican con sus apropiaciones, es decir aparecen jóvenes que se narran con mayor flexibilidad, mas adaptable, con identificaciones diferentes, que pueden estar siempre en proceso de cambio. Esas dos grandes nociones entre una identidad del Yo unívoca, cerrada, rígida, y unas identidades que se van adaptando a los sentidos que circulan en el contexto por ejemplo los del mercado y a los cambios que la sociedad contemporánea va dando, con el riesgo de fragmentación social que eso implica y de inestabilidad para la narración de los sentidos.

Esas dos versiones se encarnan en una lucha sobre el mismo cuerpo de los individuos. Entonces ya no entendemos a la profesora malvada, vieja y obsoleta que se obsesiona con que se use el uniforme, sino que ella solo está agenciando un modelo de sujeto ya obsoleto de la modernidad, para preparar a la gente en su cuerpo y movimientos para una fábrica que estaba lista a recibir a la gente, pero como eso ya no existe, se generan estrategias de resistencia física desde el propio cuerpo, simbólica, para hacer frente a la exclusión, esas



diferencias pueden tomar forma en el cuerpo (piercing y tatuajes). En contra del uniforme que opera como uno de los mecanismos de homogenización.

Entonces no es la malvada contra el rebelde sino que son sentidos circulando en la sociedad que entran en conflicto dentro de las mismas personas.

Entonces en este sentido, como decía otro de los investigadores, Alejandro Sánchez, la escuela no es un territorio de paz sino de conflicto en el sentido de todas estas tensiones de las que hemos hablado.

Estas subjetividades se las están disputando cotidianamente las distintas instituciones, la lógica del mercado y a veces los des encuentros generacionales, entonces estamos abocados a pensar una educación en donde no se excluyan estas identificaciones mas plurales y en la que se oigan las voces de lo cada uno quiere ser y piensa que es educación. Eso destituye a los saberes institucionales como los únicos verdaderos para liderar el proceso educativo.

Esos nos debería llevar a políticas de reconocimiento de las singularidades de los jóvenes y sus subjetividades, no porque sean estéticamente exóticas o extrañas sino que dentro de eso que puede parecer extraño para algunos hay formas de comprender el mundo variadas y quizás mas adaptativas a este mundo contemporáneo e inestable, tal vez con mayor fragmentación social no es que estas nuevas identidades sean una panacea, porque puede llegar a haber el riesgo de muchos interpretándose como quieran autonarrandose y a la sociedad y nadie interpelando los poderes y saberes que siguen dominando.

Al pensar la cotidianeidad de un colegio con un orientador basado en la psicología que dice que hay una sola idea de Yo y si usted varía mucho a ese respecto lo mandan a terapia con el psicólogo, pues según la disciplina clásica usted tenía un problema de personalidad.

El joven o niño que se tatua, se perfora, que se narra como rapero, al mismo tiempo se puede pensar como cristiano y también puede declararse hincha de un equipo de fútbol y no contradice su personalidad, eso nos está mostrando otro tipo de pluralidad.

Y como será esa cotidianeidad si ese hincha de fútbol no tolera ese otro que se identifica como hincha del equipo contrario y si además a eso le agregamos el proyecto numero 32 que le agrega otra idea de cómo deben ser los jóvenes en la escuela.

Por todo esto decimos que la escuela es un lugar de conflictos, entonces cuando se está en disputa con asuntos como los uniformes, la estética, la música que se escucha, el embarazo a cierta edad, es entonces la construcción de sujeto joven que tenemos y en últimas de sociedad o unidimensional o plural.

Entonces en ultimas es leer la posibilidad de convivencia de la alteridad, en una sociedad justamente cuyos sentidos son cada vez mas plurales con los riesgos y beneficios que esto puede generar.



En el caso de las culturas específicamente juveniles y las agrupaciones, debemos entender que no todos los jóvenes se adscriben o se identifican con los grupos, no todos los jóvenes se pueden leer como cultura juvenil, no todos tienen unas narrativas de su identidad tan clara, alrededor, por ejemplo de ciertos consumos culturales, no todos son rockeros, metaleros, raperos, candy, etc. Ahí más bien mucha mixtura y variedad y además la gente puede transitar de una narrativa a otra con facilidad.

Pero cuando miramos esos grupos que caben dentro de las denominaciones de agrupaciones y culturas juveniles encontramos, por ejemplo a nivel de los docentes y las directivas, una representación frecuente de negación: -eso no existe dentro de mi colegio; es decir que la variedad, diversidad y la construcción cultural mas que vista como riqueza se ve como problema como enfermedad.

El modelo neoliberal de sociedad nos dice que todas las diferencias caben, usted puede ser homosexual, joven, rapera, punkera, mas mujer, menos mujer, mas macho, menos macho, etc. todos cabemos, todos cabemos, negros, indígenas, blancos, etc. somos iguales ante el dios mercado siempre que consumamos y desde que eso no altere los escenarios de coexistencia institucional y por ende el sistema dominante.

Lo que estamos planteando es que en las perspectivas de interculturalidad es que las diferencias si alteran, porque todas las subjetividades no tienen la misma posibilidad de poder en la dinámica cotidiana, entonces muchas de estas alteridades juveniles son negadas, no existen, “-gente problema no venga a mirar acá por que no hay”, o no quiero ver, o por estigmatización o señalamiento, -“la que está sentada atrás tiene una camiseta negra”, entonces ella es metalera, porque los académicos dijeron que los jóvenes que porten ese tipo de símbolos se inscriben dentro de esos patrones y construcciones.

Se puede plantear una especie de comunicación intercultural, pero se está volviendo a la idea vieja de los años sesenta en ciencias sociales, de negociación cultural, después de construcciones culturales variadas como videos, muestras fotográficas, frisos, etc. en donde se plantean escenarios de “extrañamiento”, yo docente o padre puedo entender que hay diferencias así no las entienda y así podemos negociar, y no solo voy a pensar que es rebelde o apegado a la moda sino que tras de eso tiene una concepción de sociedad y mundo, con su causa y reivindicación, los docentes notan esto asombrados.

Estas construcciones no solo tienen una puesta en escena estética sino tienen una causa y una forma de ver la sociedad, y emergen causas y reivindicaciones que parecían perdidas y hacen resistencia a los modelos homogeneizantes de educación y de sujeto, asumen formas de posicionamiento por medio de practicas sociopolíticas que van desde los estético que se distancian de los órdenes institucionales.

Un ejemplo bueno es en donde entra en conflicto la cultura de la tauromaquia, que maneja toda una cultura y practicas, como vestirse lo mas español posible, la bebida de la bota, aunque en Bogotá está prohibido beber alcohol en público esta practica si se permite, y toda esa cultura y esas prácticas a las cuales también se llevan niños, al lado, se ve cada domingo un grupo no representativo pero organizado, que se hace llamar como REN



(RESISTENCIA NATURAL) que también se encuentran dentro de colegios como alguno de Kennedy, tiene que ver con los skin que para nada es nacional sino global, pero se resignifican para lo local, y están demandando políticas de reconocimiento pero también políticas de diferencia.

Los docentes critican que esta cultura no tiene nada de identidad nacional, pero no tienen en cuenta que a parte de ser un movimiento global está resignificado con lo local y particular de Bogotá, pese a que está inscrito en un movimiento mundial, demandan políticas de reconocimiento, demandan por un lado que se acabe ese evento que ellos califican de bárbaro y de rezago colonial, pero además demandan el que puedan expresar libremente la diferencia y sobre todo están reivindicando una causa. Cuando su mercé pasa de afán por la séptima es muy común oír ¿? porque no hay escenarios de extrañamiento, es decir rara vez usted se le acercará al skin y le preguntará: -hola, además de usar esas botas y llevar la cabeza rapada, su mercé que piensa del mundo, porque hace esta puesta en escena hoy aquí.

Lo que quiero ejemplificar es mas allá de simplemente portar estéticas, exotismos, diferencias, rebeldía, aquí se pueden encontrar causas y reivindicaciones sociales que no pasan por el solo hecho de ser jóvenes sino que son más universales y siempre estarán como la exigencia del respeto a los Derechos Humanos o de los animales.

En otras palabras, más allá de la estética, diferencia, exotismos, hay causas y reivindicaciones sociales que no se han perdido sino que usan otras formas.

Los grupos de jóvenes se visibilizan o se ocultan dependiendo de las interacciones que establecen, y además el discurso institucional aunque es un discurso en crisis, no es ajeno a todos los jóvenes.

Para concluir quedan tres preguntas generales para la escuela y lo sujetos:

- Perdida de la potencia de subjetivación de la escuela (Silvia Duchasqui? y compañía investigadoras argentinas) es decir que la escuela sigue peleando con la situación actual y el contexto social y de pronto no da cuenta de que la que tiene que cambiar es la escuela misma para adaptarse a los cambios actuales.

- Interculturalidad diversidad y diferencia, se exalta la diversidad pero no siempre aguanta la diferencia, un ejemplo es la constitución de 1991 que declara al país como pluriétnico y multicultural, eso se permite siempre que no haga daño al modelo neoliberal dominante.

-Inclusión marginal y subordinada. Se pueden incluir los otros pero en forma marginal, donde el capital político de los marginados es mínimo, permito que se organicen y hagan actividades así como lo hace el Estado con los indígenas, campesinos, mujeres, etc. siempre y cuando no quieran cambiar o pongan en duda el modelo dominante.

En conclusión la inclusión es marginal y tiene poca incidencia o poca relevancia en términos de la interpelación de los poderes, el capital simbólico adquirido de los jóvenes se



exalta desde lugares como las instituciones, la política y el mercado que se aprovecha de ello, pero el capital político y el capital económico se pauperiza.

En últimas se hace en la escuela un remedo de inclusión que es una forma de inclusión subordinada pero que no cambia estructuras ni el sistema.

APUESTAS DE LA INVESTIGACIÓN

Se propone descentrarnos de los jóvenes, tal vez el problema no son los jóvenes, sino el problema real que cobija a todos como la precariedad y el sistema de distribución in equitativo, que cobija jóvenes y adultos.

Pero también proponemos afectar las representaciones que algunos docentes tienen sobre la alteridad y algunos jóvenes tienen del otro como diferente, y trabajar para que alumnos y docentes podamos volver, no al rol que nos tienen preestablecido sino a discutir las narrativas que tenemos y ponerlas en discusión, pero no como problema personal, ni de terapia particular, sino como evidencia de que la sociedad contemporánea está cambiando, es cambiante y está lanzando a la gente sin oportunidades para siquiera subsistir.

Se quiere sugerir a las instituciones políticas que hacen educación que no llamen tantos docentes e investigadores externos, sino que devuelvan la posibilidad de investigación a los propios docentes y jóvenes y en sus contextos. Queremos ser interpelados por gente que tenga tiempo y recursos para ello y tenga posibilidad material y condiciones de reconocimiento y respeto para que pueda averiguar por sus propios contextos.

Se deben pensar pedagogías, no para ser más competitivos, ni para medir indicadores de logros sino para generar sociedades donde la negociación cultural sea una práctica más cotidiana.

Algunos compañeros, como Constanza Mendoza, sueñan con que se puedan recrear formas de relación en el que se vean esas diferencias culturales como riqueza, el asunto no es que toda la diversidad emerja sino que surjan los conflictos que se presentan en esas diferencias y se puedan poner en discusión.

En general, lo que estamos planteando es que la gente joven docentes y directivos deben repensar el papel como sujetos sociales.

Se quiere gente que pueda permitirse soñar, como poder generar, en este caso desde la escuela, muchos mundos posibles.

PREGUNTAS Y APORTES

- Que conoce al respecto en los municipios y pueblos?



- Acerca del tema en los pueblos y municipios anexos a Bogotá como Soacha, la investigación se centró en las localidades y colegios que comenté, pero estos fenómenos se sabe que no son exclusivos de ciudad grande sino también de los pueblos y municipios anexos como Soacha.

- Vemos fenómenos de cooptación en donde también se genera exclusión, se me ocurre el caso de Marlon del “reality”, en donde el sistema y el mercado quieren cooptar las culturas juveniles para coartar los procesos y para sacar provecho netamente comercial.

- no se está cayendo en lo que todo el mundo dice con tanto estudio es un sobrediagnóstico como pasa en otras cosas como la violencia en el país y el porque?

- Rta/ Es evidente que la escuela esta siendo sobre diagnosticada y que los jóvenes están sobre investigados, pero lo que se esta tratando es un ejercicio de reflexividad y se debe mirar la voz del joven pero en su contexto local y globalizado.

La flexibilidad es para cuestionarse estas cosas desde el sujeto.

- Se ha trabajado mucho con jóvenes urbanos y muy poco con jóvenes rurales

- Se tiene algún conocimiento en los colegios de estratos altos? Hay también una variedad tal, cultural, como en los colegios públicos?

No se ha tenido la oportunidad de analizar colegios de estratos altos, las identidades son objeto de exclusión, pero se sabe que cosas como el acceso a Internet si lo tienen resuelto.

- Edgar Arias investigador del IPC reconoce sobre lo poco que se sabe de jóvenes rurales y jóvenes de estratos altos.

- Van a ahondar en el aspecto de identidades e identificaciones?

Rta/ - Se intento un acercamiento a los estudios culturales pero teniendo en cuenta el contexto de exclusión económica y distribución inequitativa que es el contexto que se vive.

- Sobre la metodología, cual fue la metodología?

Rta/ - La metodología se desprende desde la dicotomía clásica positivista de la relación sujeto objeto, y el tipo de investigación basado en la investigación entre sujetos. La información se produce en la interrelación entre unos y otros.

Surge la idea de la producción cultural como una técnica experimental para producir la información, que es una construcción entre sujetos.

Se trató de generar un espacio de vínculo entre los jóvenes y los investigadores, se hacen cartografías dentro de los territorios construidos y otro espacio donde los jovenes



construyen sus narrativas de vida. Allí se integran cuestiones como la tecnología del video, pintura, fotografía, música, etc.

Además de las fotografías de álbumes de casa, la observación directa y participativa usando la cámara de video se vio con la ventaja de que permite ver los cuerpos en movimiento, con lo que surgen interesantes procesos de análisis desde el cuerpo y los movimientos.

El proceso metodológico tuvo tres fases:

1. Adecuación metodológica con preguntas abiertas que no sugirieran nada y cada joven escogía la técnica para presentar su respuesta.
2. Luego con preguntas muy concretas en como se relaciona el joven con sus espacios y el medio.
3. En la tercera parte se hizo un proceso reflexivo de lo que se realizó.

El trabajo se encaja institucionalmente y dentro del proyecto y se convocó voluntariamente, no se hizo masivo el trabajo, se negoció y se trabajó dentro del colegio con 20 o 15 individuos y se trató de realizar un producto cultural para dar cuenta de la narrativa como joven del mismo, dentro del colegio y la comunidad. Los jóvenes pasan así de ser consumidores culturales a productores culturales. Se trata de que esa producción genere escenarios de extrañamiento y socialización.

La identidad consolidada como alguien univoco y siempre el mismo se controvierte y depende según el lugar social donde se encuentre, lo interesante es que estas identificaciones varían y no en todos los espacios son las mismas (casa, escuela, estadio, calle, etc.)

En la identidad se tiene la idea que usted completo su subjetividad y se acabó, mientras que en las identificaciones todos los sujetos siguen mutando sin problemas y sin pelear con el cuento de la identidad.

FIN



PRESENTACION VIDEO DOCUMENTAL DE LA RED DE JOVENES DEL MAGDALENA MEDIO

Realidades Juveniles en el Magdalena Medio

Video que ganó un premio del círculo de periodistas de Barrancabermeja como mejor iniciativa de comunicación comunitaria.

El video muestra en la parte inicial una sátira muy parecida a la realidad, de la forma en que se manejan los poderes locales de la región (politiquería tradicional, estadísticas irreales, funcionarios que dicen que todo está perfecto, etc.) por medio de los funcionarios de un municipio imaginario llamado Tranquilandia, porque todo está ok.

La segunda parte del video muestra a los jóvenes pertenecientes a las diferentes organizaciones que trabajan por y en el Magdalena Medio pero que no necesariamente están siendo apoyados por el Estado y el gobierno, sino que más bien trabajan a pesar de éste. Aparecen opinando de lo que quieren como parte de una sociedad civil que está en plena ebullición y comentan cual es la región y el país que sueñan como jóvenes, en diferentes aspectos que en últimas atraviesan su vida propia y la de la sociedad en que se mueven. Esto es, como jóvenes organizados, como mujeres que aspiran a una real inclusión social y que están agenciando a través del trabajo que realizan, para hacer ello realidad.

PONENCIA

Política Nacional de Juventud con un enfoque en la exclusión social juvenil

Margarita Maria Ocampo – Consultora Nacional del programa de la Presidencia “Colombia Joven”.

LA POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD DE COLOMBIA UNA PROPUESTA PARA ENFRENTAR LA EXCLUSIÓN SOCIAL JUVENIL

Programa Presidencial Colombia Joven

POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD

La política hace parte de un documento bases para un Plan Decenal de Juventud 2005-2015.

Establece una serie de prioridades de la nación colombiana en relación con la juventud, que orienta actividades, recursos y esfuerzos institucionales tanto públicos como privados.



No es un plan de acción del Programa Presidencial Colombia Joven y tampoco es una sumatoria de los planes, proyectos y servicios para los jóvenes de Colombia a partir de las responsabilidades sectoriales.

COMO SE CONSTRUYO LA POLITICA NACIONAL DE JUVENTUD?

- Resultados de las Mesas de Diálogo “Presente y Futuro de los Jóvenes” realizados en el año 2002 y en el cual participaron aproximadamente 8.000 jóvenes y 1.600 adultos.
- Seminarios de discusión con:
 - Profesionales que trabajan con jóvenes.
 - Coordinadores de entes especializados con juventud en diversos departamentos y municipios
 - Jóvenes que participan en los consejos municipales de juventud.

ESTRUCTURA DE LA POLITICA NACIONAL DE JUVENTUD





COMO SE CONSTRUYO LA POLITICA NACIONAL DE JUVENTUD?

- Cuatro foros especializados con 50 Instituciones:
 - ONG's
 - Organismos internacionales
 - Universidades
 - Organizaciones Juveniles
- Discusión pública en la página web del Programa Presidencial Colombia Joven.
- Conjunto de estudios, investigaciones y documentos.
- Realización de un foro virtual -moderado por el Centro Latinoamericano sobre Juventud- en el que participaron activamente 60 expertos de Alemania, Argentina, Brasil, Costa Rica, Chile, Ecuador, España, Francia, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y Estados Unidos, así como representantes de la UNESCO y del BID.
- Se dice en el Plan Nacional de Desarrollo de Colombia 2003-2006:

“Hacia un Estado Comunitario”:

“..se diseñará e implementará la Política Pública Nacional de Juventud con una visión a diez años, con base en la concurrencia de la población joven para su diseño y construcción, vinculando los procesos locales y municipales.”



PRIMERA PARTE

SITUACIÓN DE LOS JÓVENES Y DE LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD EN COLOMBIA

Algunas cifras que dan cuenta de situaciones que vulneran los derechos de los niños, adolescentes y jóvenes colombianos. Situaciones que están limitando el acceso de los jóvenes a la prestación de servicios

Limitantes que enfrentan los jóvenes en su búsqueda de oportunidades y por lo tanto obstáculos para la expansión de sus capacidades y para su libre elección de un proyecto de vida deseable para él y su comunidad

FRENTE AL CONFLICTO ARMADO:

- Cerca del 50% de los desplazados a causa del conflicto armado en Colombia son niños y jóvenes
- Según Human Rights Watch 11.000 jóvenes hacen parte de grupos insurgentes
 - 4.100 FARC – en campo abierto
 - 3.300 FARC - en milicias urbanas
 - 7.400 total FARC – 25 % de sus integrantes
 - 1.480 E L N
 - 2.200 A U C
- Cerca del 50% de los desplazados a causa del conflicto armado en Colombia son niños y jóvenes

ACCESO A BIENES Y SERVICIOS

EDUCACION

- 87% Cobertura nacional en básica primaria
- 55% Cobertura en básica secundaria
- Significativos aumentos en cobertura educativa

Problemas de calidad y pertinencia

Cobertura neta de educación superior presentó un aumento importante pasando de 12,25% en 1993 a 16,5% en 2003 Sin embargo, los rezagos frente a los demás países de la región son grandes: sólo en 2003, Colombia alcanzó los niveles de cobertura bruta que en 1997 lograron, en promedio, los países de América Latina (25,7%)

- Evidente inequidad en acceso a estudios superiores



ACCESO A BIENES Y SERVICIOS

SALUD

- Cuatro de cada 10 jóvenes están excluidos del Sistema General de Salud – Los 18 años, edad de quiebre en cobertura y posibilidades de acceso.
- Desconocimiento y difícil acceso de los adolescentes a métodos de planificación familiar (Sólo el 17% los utilizan, de ellas 25% usaron métodos folclóricos)
- 19% de las mujeres jóvenes han estado embarazadas.
- Desnutrición en un 12% de niños y adolescentes
- 19% de los casos de V I H positivos se registran en niños y jóvenes entre los 5 y 24 años.

EMPLEO

- Desempleo juvenil alrededor de 30%
- Precariedad en el empleo juvenil, informalidad, explotación
- 2.5 niños y adolescentes trabajadores, dejan por lo general la escuela.

SITUACIÓN DE LOS JÓVENES Y DE LAS POLÍTICAS DE JUVENTUD EN COLOMBIA

Situación de la población juvenil en su participación en la vida pública, la solidaridad y la convivencia

Mecanismos legales y jurídicos que regulan la "Participación Formal" de adolescentes y jóvenes

Participación Política

Control Social Juvenil

Ley 375 de 1997 de la Juventud

Ley 115 de 1994 Gral de Educación



NORMAS Y DOCUMENTOS DE POLÍTICA DE JUVENTUD

La **Constitución de 1991** reconoció a los jóvenes como sujetos de derechos.

El **artículo 45** establece:

“El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud”.

Documentos **CONPES de 1992 y 1995**:

- Sumatoria de programas y proyectos sectoriales de las entidades nacionales más relacionadas con normas, servicios y oportunidades para los jóvenes.
- Significó un avance al tratar de establecer a la juventud como un grupo sujeto de política social y resaltar su importancia.

Ley 375 de 1997 o Ley de Juventud:

“... Establecer el marco institucional y orientar políticas planes y programas por parte del Estado y la sociedad civil para la juventud”:

- Consejos Municipales de Juventud
- Defensoría de la Juventud
- Formulación de políticas, planes y programas de juventud en algunos municipios y departamentos.

PRINCIPALES LOGROS DE LA POLÍTICA DE JUVENTUD EN COLOMBIA

Aumentó:

- La importancia de los jóvenes en las agendas nacionales, departamentales y municipales.
- El reconocimiento de su diversidad y autonomía.

Avanzó:

- La superación de enfoques asistenciales de Política de Juventud, basados en la noción de riesgo psicosocial y en la generalización de situaciones particulares de vulnerabilidad.

Fortaleció:

- Grupos de trabajo, expertos, programas de investigación y docencia especializados en diversas universidades.



- La concepción de los jóvenes como sujetos de derechos.

Se ve necesaria:

La asignación de responsabilidades específicas.

- Se han realizado amplias consultas a los jóvenes sobre sus perspectivas de futuro, necesidades y opiniones, tanto a nivel nacional como regional y local.
- Se aprobó, por parte del Congreso, la Ley 375 de 1997 o Ley de la Juventud, cuyo contenido ofrece un marco favorable a la formulación e implementación de políticas de juventud.
- Se ha difundido un criterio favorable en el Estado y la sociedad frente a la promoción de procesos organizativos y de participación juvenil.
- Gana importancia para los jóvenes el ejercicio de sus derechos y la participación.
- Aporte de la Cooperación Internacional para fortalecer instancias de juventud y financiar planes y proyectos para jóvenes.

PRINCIPALES DIFICULTADES DE LA POLÍTICA DE JUVENTUD EN COLOMBIA

- El bajo nivel de compromiso de municipios y departamentos con la formulación e implementación de políticas de juventud.
- En todos los niveles territoriales existe escasa claridad en cuanto a los roles y competencias institucionales, así como a las diversas opciones para la inclusión de los jóvenes en las agendas de política social.
- Existe una limitada capacidad institucional para adelantar procesos de planeación e implementación de políticas, planes y programas de juventud en todos los niveles territoriales.
- Es difícil lograr, y en pocos casos ha sido posible, que en la práctica el nivel nacional y las entidades territoriales incorporen un enfoque poblacional en las políticas sectoriales.
- La asignación de recursos para la gestión institucional y social en favor de la juventud no ha sido suficiente, especialmente en las entidades territoriales.
- La política de juventud se ha centrado en las dificultades y riesgos de la juventud. Atiende cierto perfil de la juventud de características limitadas y ciertas vulnerabilidades.



FALTA EL REFERENTE DE BIEN COMÚN Y DE PROYECTO DE SOCIEDAD YA SEA NACIONAL O REGIONAL.

- Tendencia a crear espacios exclusivos para los jóvenes, que no ha logrado incluir a los jóvenes en la sociedad, que acentúa los síntomas de exclusión y poco intercambio generacional.
- No existe seguimiento y evaluación de resultados e impacto de los proyectos y programas implementados para jóvenes, de tal suerte que poco conocimiento institucional perdura más allá de la duración de los proyectos, lo cual hace imposible su réplica y extensión.
- Existen dificultades para el análisis, procesamiento y producción de información. Ésta se encuentra dispersa y lejos del alcance de los responsables de formular planes y programas relacionados con la juventud, especialmente en las entidades territoriales
- Las organizaciones sociales que tienen como objeto el estudio, evaluación de proyectos, políticas o planes de juventud no han podido fortalecerse ni actúan de manera organizada para tratar de incidir en beneficio de los jóvenes.
- Si bien los documentos CONPES hicieron mención expresa a la equidad entre los géneros y a la perspectiva de género, aún es muy poco lo que se ha avanzado en el sentido de la identificación de las necesidades y condiciones diferenciales de mujeres y hombres jóvenes.

LECCIONES APRENDIDAS

- Las Políticas de Juventud deben ser Políticas de Estado: Para ello es necesario llegar a tiempo a los procesos de planeación
- Es preciso establecer mecanismos que permitan convertir la discusión sobre políticas de juventud en una actividad permanente que incida en la administración pública y en los procesos de planeación de forma continua, y que logre incluir asuntos sensibles a la juventud en las agendas de los candidatos al poder ejecutivo y a cuerpos colegiados.
- Mejorar mecanismos de evaluación, monitoreo y control social juvenil
- Los intentos de establecer ofertas programáticas desde el nivel nacional, han demostrado no ser factibles, salvo aquellas sectoriales.
- La Política Nacional de Juventud no puede fundamentarse en la transferencia cuantiosa de recursos de inversión a las entidades territoriales para el desarrollo de



planes y proyectos para jóvenes. Por ello, los recursos para la implementación de la política de juventud en los niveles territoriales deberán obtenerse a través de la gestión racional realizada ante las secretarías departamentales o municipales, las instituciones sectoriales nacionales y de carácter territorial o local y la cooperación internacional

SEGUNDA PARTE FUNDAMENTOS DE LA POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD

Criterios de la Política Nacional de Juventud

- Expansión de Capacidades Institucionales
- Énfasis en lo local
- Equidad y pluralidad
- Enfoque de género
- Adolescencia y juventud
- Los Derechos de los Jóvenes
- Perspectiva poblacional para incidir en lo sectorial
- Apropiación Presupuestal
- La Relación con los Planes de Desarrollo

TERCERA PARTE objetivos y ejes estratégicos de la política nacional de juventud.

Objetivo

La Política Nacional de Juventud es el marco estratégico que orienta acciones y fomenta la cooperación entre las entidades del Estado, la sociedad civil y el sector privado, hacia el desarrollo de capacidades en los jóvenes que les permita asumir la vida de manera responsable y autónoma, en beneficio propio y de la sociedad.

Cuáles son las prioridades o ejes estratégicos que propone la PNJ?

1. Participación en la vida pública y en la consolidación de una cultura de la solidaridad y la convivencia

La política enfatiza en la necesidad de estimular la intervención de los jóvenes en espacios y procesos de concertación entre actores sociales Para ello propone:

- Fortalecer y facilitar la participación de los jóvenes en la toma de decisiones de interés público
- Promover la creación y fortalecimiento de asociaciones de jóvenes y su integración con otras generaciones
- Impulsar el voluntariado y el servicio social y prácticas de



- Implementar estrategias para prevenir la vinculación de los jóvenes a actos violentos, grupos armados ilegales y atención a desmovilizados
- Generar entre los jóvenes una cultura de convivencia, paz y tratamiento no violento de los conflictos
- Impulsar las iniciativas de niños y jóvenes en favor de la convivencia y la formación para la paz, en la escuela y organizaciones de la comunidad

2. Acceso a bienes y servicios públicos

La Política señala la necesidad de disminuir los niveles de inequidad que afectan especialmente a jóvenes y mujeres que viven en pobreza y en zonas rurales mediante acciones como:

Poner al alcance de los jóvenes servicios de salud y seguridad social

- Ampliar la cobertura del aseguramiento en salud para la población joven que no estudia y está desempleada
- Prevenir muertes violentas y violencia intrafamiliar
- Reducir la incidencia de embarazos en adolescentes y de VIH, prestar atención integral a las jóvenes gestantes y lactantes

Lograr mejores niveles de escolaridad

- Prolongar la educación a través de procesos educativos escolarizados y no escolarizados
- Ofrecer cobertura universal de la educación formal mínimo hasta noveno grado
- Apoyar la permanencia de los jóvenes en el sistema educativo e impulsar los procesos de capacitación e inserción laboral

3. Oportunidades económicas, sociales y culturales

Se refiere a los elementos que necesita el joven en su transición entre el mundo de la familia y la escuela y el mundo del trabajo

Apunta a mejorar las capacidades de los jóvenes para insertarse competitivamente a los procesos de reconversión y modernización de la producción nacional y a la sociedad del conocimiento

En esta línea propone:

- Fomentar el emprendimiento juvenil mediante el impulso de proyectos productivos propios, el financiamiento de iniciativas viables y el apoyo a jóvenes emprendedores.



- Promover la generación de información actualizada sobre demanda laboral y oferta de mano de obra de jóvenes.

Facilitar la incorporación de jóvenes al mercado de trabajo en su primer empleo

Respecto a los jóvenes rurales propone:

- Promover el relevo generacional en el acceso a la propiedad de la tierra
- Promover y facilitar la participación de jóvenes rurales en programas de capacitación y formación profesional adecuados a su medio
- Fomentar la visión empresarial y la organización de los jóvenes rurales para facilitarles el acceso a factores productivos

CUARTA PARTE. IMPLEMENTACIÓN DE LA POLÍTICA NACIONAL DE JUVENTUD

Herramientas

- Claridad de Competencias y cooperación de las entidades territoriales Sistema Nacional de Información sobre Situación y Prospectiva de la Niñez y la Juventud
- Asistencia Técnica a Entidades Territoriales
- Construcción de metodologías
- Convocatoria al Plan Decenal de Juventud
- Creación, Impulso o Dinamización de Comités Intersectoriales para el desarrollo de los ejes estratégicos
- Iniciativas normativas
- Evaluación

El plan de decenal de juventud estará articulado con el proyecto:

VISION COLOMBIA 2019 SEGUNDO CENTENARIO

- Es un PLAN de Desarrollo formulado por una visión de País a mediano y largo plazo.
- Se llama: Visión Colombia II Centenario 2019.
- Se llama así por ser una fecha histórica para el país: en el 2019 se celebran dos siglos de Vida Política Independiente en el País.
- Es una propuesta para el fortalecimiento de Colombia como ESTADO.
- Se origina desde el Gobierno pero su objetivo es que la ciudadanía se apropie del proceso de planificación a largo plazo.

PRINCIPIOS:

- Consolidar un modelo democrático – Libertad, tolerancia y fraternidad.



- Afianzar un modelo socioeconómico sin exclusiones con un estado garante de equidad social.

QUEJAS Y RECLAMOS!:

Página web: www.colombiajoven.gov.co

e-mail: Coljoven@presidencia.gov.co

Dirección: Calle 10 # 1-15, Bogotá, D.C.

Teléfonos: 599 90 94 / 95 / 96 / 97

Fax: 599 90 93

PREGUNTAS APORTES E INTERVENCIONES

- Que cosas de lo que nos acaba de presentar se están ejecutando con respecto a la juventud que está siendo víctima de desplazamiento?

Rta. El programa presidencial Colombia Joven no es un programa ejecutor de programas sino un orientador de políticas, en ese sentido son otras instancias del estado como la Alta Conserjería, Ministerio del interior, ICBF, en cooperación con las entidades territoriales y con la Cooperación internacional las que están atendiendo directamente a población desplazada.

-Héctor David Suárez - Red de Jóvenes del Magdalena Medio

Veo varias cosas preocupantes, primero que las entidades territoriales no tienen conocimiento alguno de la política nacional de juventud, nunca le han hecho llegar esa información ni a los gobernadores, ni a los alcaldes, ni a secretarios de despacho. Entonces el gobierno nacional no pacta compromisos con los gobiernos locales, no se les exhibe siquiera que la conozcan mucho menos que generen acciones alrededor de ella.

Otra cosa, usted nos muestra una serie de logros que supuestamente ha hecho la política de juventud y Colombia Joven pero uno analiza eso y esos logros en su mayoría los hemos logrado nosotros los jóvenes no el estado ni Colombia joven ni la política, independientemente de esa política, lo hemos hecho nosotros organizados.

Vemos cosas Usted hablaba en su presentación de “jóvenes sujetos de derecho” lo que se ve en el Magdalena Medio hemos trabajado en un proyecto de derechos en salud sexual y reproductiva, desde 1999 y aun no hemos logrado nada concreto, con un trabajo arduo en los 30 municipios, ahora eso lo presentan como un logro del estado supuesto en Colombia, no me parece que eso este acorde con la realidad.

Otra cosa siempre que ustedes van por el país y uno los necesita para alguna asesoría, información, etc. siempre remiten las personas a la pagina web todo está en pagina web todo poderosa, esto demuestra que los funcionarios de Colombia Joven viven en otro país, el virtual creado por ellos mismos y ni siquiera se dan cuenta de que Colombia es el país de menor penetración de Internet en la población, si esto del mal o nulo acceso a Internet



sucede aquí mismo en Bogotá, como nos comentaba Manuel Roberto Escobar, que decir de los municipios alejados como los del Magdalena Medio donde a veces ni luz llega.

Otra cuestión que usted misma acaba de mencionar respondiendo la primera pregunta, Colombia Joven no es operativa, es un ente por allá arriba que no sirve para nada, y que no opera en ningún campo, solo veo que sirve es para darle puesto a los “delfines” a los hijos de los políticos y los politiqueros de turno que tiene de turno el país, entonces halla se conoce que Juan Manuel Galán, que Nicolás Uribe, son los aprendices de politiqueros que ya están haciendo carrera para hacer escaños para luego ir a la cámara, al congreso y ser luego del gabinete del presidente, pero en la realidad su labor no se ve, entonces tenemos un programa presidencial para los jóvenes que no NOS SIRVE PARA NADA.

Rta. Efectivamente está la necesidad de crear un sistema en donde los jóvenes sepan quien hace que y a quien se debe recurrir para tratar los diferentes temas que les preocupa.

Tenemos que trabajar entonces porque cada uno asuma su papel.

Repito Colombia Joven no es ente operativo pues el país le está apostando a descentralización, entonces a Colombia Joven le corresponde acompañar los procesos y los esfuerzos públicos y privados que se hacen con los jóvenes pero NO TRABAJAMOS CON LOS JOVENES!. Por eso les mostraba que una de las labores es la asistencia técnica a los municipios.

Somos como una neurona dentro del cerebro que direcciona cosas en lo juvenil pero hay otras partes del cuerpo que conforma este país en lo privado y en lo público que atiende a los jóvenes, estamos esperando que el plan decenal sea una herramienta concreta para hacerle seguimiento a los pactos y compromisos que se han hecho alrededor de los jóvenes.

En este momento están participando funcionarios y jóvenes de todo el país que están en un seminario virtual que a través de nuestra pagina se puede acceder, efectivamente es una pagina que sirve para todo (pero no en este país!) una de esas cosas es para acceder al diplomado para aportarle al plan decenal.

- Creo que sigue habiendo confusión pues ustedes siguen estando en ese país virtual y siguen trabajando desde ahí pero al país real no están llegando.

- Oscar Iván Suárez- Maestría en psicología de la Universidad de los Andes

Hasta que lugar existe una instancia critica dentro del estado y el Gobierno, no tiene sentido seguir vendiendo discursos con cosas que no se están dando en este país, pueden seguir hablando y dando estadísticas, así no se vean en la realidad, así no se cumplan, pero eso no es ganancia para nadie.

Efectivamente como dijo Héctor el estado y este gobierno no pueden apoderarse de las luchas juveniles para decir que son avances propios, es muy poco ético. No podemos seguir vendiendo discursos con cosas que no son reales.



- Bonito el discurso pero desde la realidad este no esta en ningún lado, por lo menos no en el país real en el que estamos.
- No se ha materializado nada, no he visto nada concreto desde los primeros CMJ que existieron.
- La idea es invitar a los jóvenes a insertarse en el modelo, pero los jóvenes no se insertan porque no tienen acceso a la página y porque ven que la política así no va para ningún lado.
- Pero entonces que de los desaparecidos, la marginación, la desigualdad, la violencia desde el mismo Estado, formulemos otras formas reales de hacer verdad estos datos ideales.
- Nelson (rapero del video Genecca), política, joven, nacional, el solo nombre no dice nada, todo queda en papel pero no en la realidad, nada.
- Los jóvenes no le creemos a este estado, cómo el gobierno piensa en política de juventud cuando esos rubros se los esta entregando a terceros, mientras que el estado llega con represión y se hacen actividades y el estado responde, llega con represión.
- Hasta que punto se avance en la participación juvenil, ¿hasta que punto los consejos locales son efectivos? finalmente las decisiones son tomadas por otros, esa es una forma del gobierno de coartar una real participación de los jóvenes y de nosotros los que sí estamos organizados.
- Mas que preguntas es una reflexión, me queda un año larguito de joven según la ley colombiana hablaré antes que ya no sea joven, las respuestas son evasivas y el gobierno en los medios de comunicación posiblemente saldrá a decir que en un evento los jóvenes apoyaron la política que nos impone, cuando en la realidad fue todo lo contrario, porque no nos sentimos representados y usted misma lo dice Colombia Joven no trabaja con los jóvenes.
- Frente a la situación de la violencia que agencia el gobierno, con la incorporación de la juventud a las fuerzas militares como cualquier otro grupo armado, esa es la única labor real de ofrecimiento de empleo del Estado y en especial de este Gobierno.
- Las cifras se manipulan siempre de la mejor forma, pero no las acciones que son las que tienen peso.
- Los jóvenes mismos de las mesas de juventud fueron los primeros que dijeron en Bogota que no los tomaron en cuenta.
- Me parece que el papel de doña Margarita es bien difícil porque no está representando a un estado como tal, sino a un gobierno en particular y es funcionaria directa de ese gobierno entonces en ese sentido cada presentación que tendrá que hacer es casi un acto de campaña



para ese gobierno, gobierno en el que no nos sentimos para nada representados cuando la única opción real que ofrece es meternos a la guerra.

- Hago parte de la Red Juvenil de Medellín y quiero comentar desde la experiencia de nuestras apuestas y procesos, nosotros no vemos en el estado un aliado pues es un estado represor que quiere meternos a todos, sobre todo a los jóvenes en la guerra y el conflicto, entonces nuestra estrategia es la resistencia en contra de cosas puntuales, es en contra de esa mentalidad militarista y ese accionar desde las armas que nos quiere imponer el estado y los demás grupos armados, y en ese sentido ya diferentes tendencias artísticas como los punteros y los metaleros nos hemos unido alrededor de ese objetivo común, antes había problema entre estas y otras diferentes tendencias pero ahora hemos logrado con muchas actividades y una serie de conciertos antimilitaristas un dialogo entre los diferentes jóvenes y ese es un logro de nosotros mismos. Hay otros procesos que he conocido diferentes pero igualmente interesantes como el que nos comentaban amigos de la Red de Jóvenes del Magdalena Medio y es o era que ellos usaron la estrategia de hacer “ollas comunitarias”, ellos nos dicen que con la olla, es una forma de reunirse sin que los paramilitares se dieran cuenta de que lo que estábamos haciendo era política y haciendo consenso en esas posiciones, porque si se daban cuenta simplemente los mataban.

Me parece que tenemos dos caminos el de la legitimidad y la legalidad, como nos parece que lo legal en este momento no es legítimo pues sigue como decía con esa mentalidad represora y militarista, entonces nosotros optamos por el que la conciencia nos dice que es el mas adecuado el de la legitimidad y gracias a eso es que hemos logrado hacer consenso en diferentes aspectos y posiciones políticas como ese de no querer y exigir que no se nos incluya en ese conflicto y esa guerra.

Uno se pregunta, ya que Colombia Joven es el organismo de interlocución le estamos diciendo a Colombia Joven que existen problemas de educación, guerra, nosotros no queremos guerra y necesitamos resolver otros problemas que el estado por andar invirtiendo en mas armas y guerra ha desatendido, no solo el gobierno actual en el que evidentemente esa situación se ha profundizado, sino históricamente.

RÉPLICAS A LAS PREGUNTAS Y APORTES

-Una de las más grandes riquezas que tiene el país es que somos diversos en todos los aspectos.

-Tenemos una gran riqueza y complejidad que hace que sea de mayor dificultad para llegar a acuerdos y consensos.

-Es difícil hablar de los avances en términos absolutos en este país.

-Un estado como el colombiano es diverso y contradictorio porque la sociedad a la que pertenece es igual, diversa y contradictoria.



-La apuesta es porque la Política de Juventud se posicione así como se posiciono en 50 anos el tema de la niñez, pero fue con una labor que lleva 50 años.

- Los avances, con sus matices efectivamente no son del estado sino de las organizaciones que son las que hacen presión e interlocutan, y los desarrollos más importantes son donde se ha llegado a una capacidad mayor de organización.

- La política nacional es pues una apuesta, para que caminemos hacia allá y es un esfuerzo colectivo de construcción para que se incluyan en ese plan.

- Se debe construir lo operativo, y se pueden organizar instancias críticas.

-Los invito a que sigan haciendo parte con el papel que quieran para que construyamos este derrotero del plan decenal.

COMENTARIOS AL VIDEO PRESENTADO POR LA RED DE JOVENES DEL MAGDALENA MEDIO

Quiero aclarar que estas son iniciativas propias de los jóvenes sin apoyo de organismos gubernamentales, y a pesar que estamos en medio de ese contexto violento, paramilitares, guerrilla, ejército, o cayendo victimas como muertos y desplazados hemos logrado cosas importantes dentro de la organización y en nuestra región.

En estos días precisamente, en Sabana de Torres hubo una masacre de 6 campesinos, los demás salieron desplazados, dos de los muertos eran personas menores de 20 anos.

Los municipios del Magdalena Medio son mas o menos 30, y las fuentes de empleo para los jóvenes y para todos son mínimas, por ejemplo, Cantagallo y San pablo, tienen tres fuentes de empleo: primero raspar coca, segundo ser mototaxista o tercero vincularse a las fuerzas armadas o los grupos armados “ilegales”.

--

Pregunta/ los Jóvenes de la Red como trabajan con los funcionarios y el poder local?

Rta. La idea primero, es trabajar organizados, luego nos estamos vinculando en todo tipo de espacios que se abren para que los jóvenes sepan que es lo que se esta haciendo y aprovechando todo tipo de espacio político, y fortaleciendo las organizaciones por medio de capacitación, esa es la apuesta principal que tenemos para este año y estamos a punto de inaugurar un Centro de Pensamiento Juvenil, que esperamos sea donde se inicie la formación de nosotros como lideres.

En cuanto a la organización ha sido idea de los jóvenes más que de la administración municipal, a pesar de ella a veces.

Cuando esté una propuesta de juventud real montada los jóvenes organizados le estamos apostando a que sea realmente de los jóvenes no algo impuesto.



--

Como es la relación de los jóvenes con los grupos armados? Existe presión?

Claro que sí, están las fuerzas militares y los “ilegales”. Entonces se tiene que trabajar con esas presiones pero entre las organizaciones nos apoyamos.

Nelson Vargas- San Vicente de Chucurí

Estamos totalmente excluidos dentro del estado colombiano, el estado no ofrece educación superior, empleo, espacios, la única empresa legal de la región es ECOPETROL y la están acabando.

Ser joven en el Magdalena Medio, a los 17 años es frustrante, en ciertos municipios llegar a 12 años es perder la juventud pues toca empezar a trabajar y con la falta de oportunidad no hay empleo y lo que hay se parece más a la explotación.

La emigración de los jóvenes es total y el estado no entrega fórmulas para arreglar esta situación.

En algunos de los municipios hubo problemas porque los jóvenes se reunían en el parque o en cualquier esquina, entonces sacaron los paramilitares un panfleto que los jóvenes se tienen que ir del municipio, lo peor de todo es que las autoridades legales y civiles y la población civil de cierta manera le dio la razón al grupo al margen de la ley, se les colocó el estereotipo de viciosos, eso hace parte de esa mentalidad represora y militarista que comentaban antes, también se le pega a los demás así sean civiles, en muchos de los municipios no se puede ver a los jóvenes reunidos pues comentan ¿quién sabe que estarán tramando? Y nos estigmatizan pero a la vez es ponernos una lápida.

En ese caso con el apoyo de organizaciones se pudo salvar la vida de esas personas, pero se llega a extremos de que a un joven de cabello largo le cortaban el cabello, a las muchachas jóvenes les hacían revolones (violación entre varios hombres de una mujer), a un joven “vicioso” lo asesinaban, en nuestra región están prohibidas cosas como el piercing o los tatuajes o vestirse de cierta manera.

-Joven de Cazucá/ La situación del Magdalena Medio la veo igual a la que vivo en Cazucá, allí se están reclutando jóvenes para la policía y otros grupos armados, hay cosas que no salen en las noticias, por ejemplo ahorita para las elecciones (las del 28 de Mayo del 2006) se quitó el agua y se hizo presión y amenazas a la gente que no fuera de los partidos de Uribe, entonces por esas cosas y otras digo que Barranca y Cazucá son muy similares, si se ven grupos de muchachos reunidos es peligroso, ahí un decir que es “si no se acuesta a las 6pm lo acostamos a las ocho”.

--

Pregunta./ Qué mirada tiene la Red del Programa de Desarrollo y Paz y que posición tienen con respecto a los objetores de conciencia.



Con el programa vamos ayudándonos, aunque tenemos nuestras diferencias, por ejemplo nos damos cuenta que a veces no nos apoyan con proyectos reales de auto sostenibilidad, pero si llega alguien con un proyecto de Palma Africana a ese si lo apoyan.

Con respecto a la objeción de conciencia es muy complicado porque no podemos trabajar como los de Medellín, porque es una región donde está la mayor cantidad de desmovilizados y no queremos tener nada que ver con actores violentos, sean legales o ilegales, pero a veces quieren infiltrarse en las organizaciones, y nos podrían tildar de “paracos” y si no presionan y nos tildan de guerrilleros, entonces en general es muy complicado, estamos en medio y no podemos tomar una posición clara pues es muy peligroso.

--

Rta/ Según el estado el único problema es drogas y embarazo adolescente y no es así, y estamos haciendo resonancia en cuanto a los demás problemas, para mirar mas allá del papel, el compromiso de las organizaciones juveniles es llevar a cabo esa política de juventud así sea solos, mirando e involucrando todas las demás instituciones y personas que puedan impulsar una política de juventud nuestra para hacerla realidad.

--

A pesar de amenazas y desapariciones la gente se mueve, se organiza y el estado parece que no quiere ver la situación, más bien lo toma como amenaza a su proyecto hegemónico.

Más que solamente denunciar se debe seguir en el trabajo, debemos seguir informándonos de lo que pasa en las demás regiones y estos eventos creo que sirven para eso.

PRESENTACION DE JOVENES DE CALI

Problemas de identidad juvenil, formas de exclusión/opresión social juvenil en el contexto local de Cali

FAUSTO ANDRES PRIETO

Educador Escuela de Formación Juvenil en Cali

Trabajo con una estrategia que se llama defensoría juvenil en Cali. Defensoría es un grupo en donde llegan diferentes organizaciones que trabajan en Derechos Humanos. Trabajamos en dos líneas, una tiene que ver con la promoción y otra con la formación por medio de talleres que se trabajan en el colegio, estamos en particular trabajando en escuelas de formación en Mojica, El Vergel y Comuneros.

En asocio con la Universidad del Valle y otras instancias, estamos implementando un banco de datos, que es un seguimiento a los casos de violación que se presentan básicamente en el Distrito de Agua Blanca. Llevamos un proceso de año y medio donde hemos venido construyendo el rumbo, hacia donde queremos ir y en este momento estamos trabajando el tema de la comunicación.



XIMENA GARZON

Defensoría Juvenil Corporación Juan Bosco

Red Juvenil de promotores de Derechos Humanos de Cali

El fortalecimiento de la identidad caleña está ligada a patrones culturales extranjeros que han incursionado en nuestra cultura por medio de los medios masivos de comunicación y de consumo, estos patrones han avanzado en la construcción de códigos urbanos que fortalecen la identidad juvenil caleña; pero la implementación de estos códigos reproducen modelos de exclusión establecidos por la sociedad es decir, cuando los jóvenes empiezan a verse solo representados en el “guetto”, parche, o combo es aquí cuando se deja por fuera a aquellos que no cumplen con el perfil que el grupo ha establecido inconscientemente y todo aquello que queda por fuera se ve como amenaza.

Todas las expresiones juveniles son imágenes de una identidad y se recurre a ellas de forma represiva, cuando se siente que los jóvenes como sujetos de derecho no se les está tomando en su rol de ciudadanos con derecho a una participación activa y no es de extrañarse que los jóvenes al organizarse y exigir o actuar y pedir apoyo por parte del estado sean vistos como personajes de riesgo social.

Vale la pena destacar que aun con el análisis y mirada con la que la juventud es vista, los jóvenes dinamicen esas expresiones a tal punto que empiezan a ser elaboradas y pensadas de tal forma que se convierte en un ejercicio político de gran aporte social en la construcción de políticas locales que permiten mejorar las condiciones de la juventud en su contexto local.

En la actualidad en Cali, los grupos juveniles empiezan a contribuir en el proceso de construir cultura ciudadana y realizar propuestas culturales, sociales y políticas de cara a la ciudad; comienzan a transformar la forma de ver y asumir el contexto local, donde históricamente han estado relegados en su proyección política, social, cultural y económica.

Con respecto a las políticas de juventud, que los entendemos como aquellos compromisos del gobierno en relación con las condiciones de desarrollo de la juventud, su intención es establecer una serie de prioridades respecto a los jóvenes; pensamos que debe promover la participación del joven en la vida pública y la consolidación de una cultura solidaria, promoviendo la formación ciudadana y la paz. Debe fomentar el acceso equitativo a bienes y servicios públicos entre otras cosas. Todo esto para permitirle a la juventud construir, expresar y desarrollar su identidad para que participe de manera activa en la vida social.

Pero todo esto debería ser una política de estado real, vemos que se deja impreso en papeles que terminan archivados y lo poco que se realiza se convierte en ayudas inmediatistas y no en procesos que sean promovidos por un estado de derecho que se preocupa por el crecimiento de su juventud, toda esta discontinuidad ha propiciado que se obstaculicen los procesos ya sean promovidos por el propio estado o por los mismos jóvenes y es allí cuando se margina y se excluye al joven del la vida sociopolítica.



Ha existido una tendencia a crear espacios exclusivos para la juventud que no han logrado incluir a los jóvenes en la sociedad sino, por el contrario, propicia que se acentúe la exclusión social, esto conlleva a que los jóvenes se vuelvan apáticos a la vida social pública.

En este marco, la exclusión social en Cali está dada por falta de interrelación joven-estado y por el débil compromiso que este último manifiesta para que se logre que hayan procesos en donde los jóvenes sean reconocidos como sujetos de derecho y portadores de valores que contribuyan en mayoría a una mejor sociedad.

En Cali se ha creado un movimiento interesante, un caso particular se vivió en la Secretaría de Educación municipal cuando por medio de protesta de los jóvenes en el gabinete de la Alcaldía hicieron que la gente se sentara a escucharlos.

Aun como son vistos y marginados, los jóvenes logran que esas expresiones sean tomadas como acciones políticas que generaron la Política Departamental de Juventud, para lo cual se contó con el apoyo de la Gobernación, se construyó, pero después de 6 meses no se ha evaluado y no se ha implementado.

También tenemos intervenciones artísticas que por medio de rap los jóvenes le hacen frente a la exclusión, en particular son manifestaciones de jóvenes del distrito de Agua Blanca.

Los jóvenes empiezan a sentir que esos códigos son expresión política, el estado habla de participación pero a la hora de decidir los jóvenes no son incluidos. Los jóvenes en Cali no decidimos, y nos metemos a la brava por las JAL y las JAC, en Cali nunca a habido política de juventud, la idea es gastar el recurso pero no es algo pensado.

La idea es seguir trabajando en eso con las otras redes y que los jóvenes estén en los entes que deciden.

Otros ejemplos de incidencia política en Cali, está en la expresión gráfica, que por medio del arte del graffiti se toman las paredes de la ciudad y se expresan, en esto el movimiento es bastante grande y bien formado, también se hace propaganda política interesante, se editan revistas, panfletos, etc., hace poco se hizo un proyecto llamado “piensa joven vive joven” en el que nos colaboró Comfandi y otras entidades, ese es otro ejemplo de incidencia política de los jóvenes de Cali.

Presentación de grabaciones sonoras del colectivo de rap.

“Pueden callar una voz pero no una conciencia”

“Para cambiar hay que participar”

“Contribuye con tu grano de arena en la sociedad que fluye”

Estas son frases de líricas del colectivo de raperos que se unen en “Cali Rap Cartel”. El trabajo ahí es de jóvenes para jóvenes, y el rap es de los que mas se presta para representar la realidad.



PREGUNTAS

- Como hacen ustedes en Cali para no dejarse permear de todas las practicas tradicionales y de ese inmediatez que ustedes mismos ven en los entes que atienden lo relacionado con la juventud?

Rta/ Durante el proceso de formación acción con los muchachos ellos ya tienen claro cual es el proceso, y se sabe que cuando llegue el momento donde van a intentar torcerlos ellos ya deben tener claro que no son solos sino que están representando una cantidad de gente y a su grupo, los mismos jóvenes tienen el control y al formarlos con una buena conciencia se sabe que va a responder a conciencia.

El trabajo se había quedado en la formación, en los talleres, pero desde febrero decidimos sacar las acciones a las calles, entonces por un lado se está trabajando en una mesa comunitaria donde participa la gente de la comunidad y un producto de ello fue una campaña de manejo ambiental, se hizo una jornada donde llegó toda la comunidad, pero no llegó ni la empresa oficial ni la alcaldía, y nos preguntamos ahí donde es que está el Estado, es una propuesta de la misma comunidad de uno de nuestros jóvenes. Aquí el trabajo comunitario es la base y los jóvenes participan activamente, no solo el lo que los afecta sino en todos los procesos de su comunidad.

Dentro de la formación se trabaja en una formación de criterio para saber como actuar frente al estado y también frente a otras entidades como las ONG, si tenemos jóvenes con criterio sabemos que no se van a dejar manipular y podrán continuar con sus procesos y ser legítimos y estar legitimados por la comunidad.

- Como reproducen y dan a conocer esos procesos?

Rta/ El siguiente paso es la idea de trabajar en red, ya estamos trabajando con otras organizaciones como los de Cali rap cartel, los gestores de paz, la gente de Mojica, entre otros y ya estamos trabajando en un periódico de muy buen contenido, ese tipo de medios son buenas herramientas para difundir lo que pensamos, también se está trabajando haciendo una gestión con una emisora.

- Como les ha ido con el trabajo que comentan en Derechos Humanos y que hacen por la seguridad?

Rta/ Nosotros sabemos que este trabajo es caliente y el agua blanca después de la desmovilización del bloque calima es mas complicado, en esto sabemos cuales son los aliados pero también cuales no, allá se tiene cuidado con estos desmovilizados se agrupan en lo que ahora llaman oficinas, empezaron prestándole “seguridad” a los transportadores, pero ahora ya le cobran a la señora del chontaduro, al que vende mangos ya se apoderaron de la zona y eso representa un peligro y toca manejarlo como con palillos chinos.

En la organización que trabajo (Ximena Garzón) nos enfocamos en la comunidad estudiantil, y tenemos una base de datos de 6000 jóvenes y hay propuestas para irse a Jamundí y otras partes del valle.



- Que están haciendo para colaborar en la precariedad material y la falta de trabajo y el desempleo en Cali?

Rta/ Nosotros como Corporación Juan Bosco no tenemos posibilidad material de solucionar ese tipo de problemas, pero por eso aprovechamos las redes que tenemos y están los programas de capacitación de don Bosco, los Salesianos, está el Sena, se están formando precooperativas de jóvenes, en fin se buscan aliados para colaborar en esos problemas.

Al joven entonces se le brindan otras alternativas y por ahí de paso van solucionando ese tipo de problemas, ellos mismos si le apuestan a profesionalizarse en la música ya lo están logrando, Cali Rap cartel ha grabado discos, han estado en Francia, se tiene un estudio donde están grabando otros, en fin, no es la esencia de la corporación pero se está apoyando ese tipo de alternativas.

INTERVENCIÓN DE MEDELLÍN CEDECIS, RED JUVENIL E IPC

LUZ DARY RUIZ IPC

Medellín es un centro de poder, en cuanto a la economía y la producción, están poderes económicos fuertes como el sindicato antioqueño, las Empresas públicas, además es un centro político. Los dos candidatos aunque diametralmente opuestos, ambos provienen de Medellín con proyectos bien distintos, y eso es Medellín.

En cuanto a la violencia que nos azota la cuestión inicia en los ochenta con el narcotráfico, al inicio de la década del noventa llegan las milicias (guerrilleros) luego entran a mediados de la misma década los paramilitares y se da el caso de quiebre histórico en la Comuna 13 en donde las fuerzas de seguridad entraron con su represión.

En medio de esta guerra están los jóvenes resistiendo desde las organizaciones y desde lo cultural y desde sus intervenciones.

A los jóvenes se los disputa pues el mercado, lo político, etc. intereses fuerte de los grupos armados y pueden ser reclutados en cualquiera de estos sea legal o ilegal. La disputa también está dentro de otros actores como los políticos que también puede ser violenta.

Es por esto que en respuesta los jóvenes se han organizado con una estrategia de resistencia por medio de la objeción de conciencia, en contra de las armas y el pensamiento militarista y se hacen actividades como los conciertos antimilitaristas.

PRESENTACION FOTOS CONCIERTO ANTIMILITARISMO SONORO 2003

ACCIONES DIRECTAS NO VIOLENTAS



Son acciones que se planean creativamente y se realizan usando diferentes métodos no violentos físicamente pero que en lo posible violenten simbólicamente al responsable de la situación en contra de la que no se está de acuerdo.

CEDECIS

Presentación del caso de una comunidad que ha sido objeto de desplazamiento forzado y rechazo, por tener una cultura diferente y ser afro descendientes.

El 6 de mayo del 2003 se iba a matar un muchacho, se encierra en una casa, rodean la casa con gasolina y se incendia todo el barrio, se debe pensar en el reasentamiento, la primer zona en que se piensa es en el municipio de Bello y la comunidad no permitió, luego se tuvo que escoger la zona de Bellavista aunque está en un terreno no apto para habitación.

El nombre inicial del asentamiento fue de Mano de Dios y después cambió a nuevo amanecer. Como son una comunidad venida del pacífico colombiano, afro descendiente chocan contra una sociedad en Medellín totalmente contraria cerrada y celosa, su características típica es que es gente alegre divertida ruidosa.

Se presentó por las calumnias y el estigma entre los vecinos la muerte de 3 jóvenes, luego los rectores no aceptaban a los jóvenes del barrio por venir de allí y por ser negros.

Aunque después de un tiempo se acepta a los jóvenes aun se siente la marginación y la discriminación sobre la comunidad y todos los del barrio.

Dentro de los salones de clase no nos daban la oportunidad real de participar, para resolver eso CEDECIS ha colaborado, trabajando con talleres con respecto a la discriminación, sexualidad, etc.

El grupo formado en el barrio se encarga básicamente de quitar la mala imagen y se creo el grupo PARCES para seguir trabajando en contra de la discriminación.

El gobierno después del incendio prometió colaborar con casas con la ayuda para las nuevas casas donde vivir, dijo que iba a dar lugares dignos de vivir pero no es así, son casas demasiado pequeñas y que carecen de mínimas condiciones para vivir adecuadamente.

Los jóvenes que presentan el caso son Jorge y Cindy, que asumen que su caso tiene varios matices de discriminación y es un caso de doble desplazamiento, a la comunidad mano de Dios después que fue incendiada por los paramilitares desde hace mas o menos 5 años está llegando mas gente desplazadas de la zona del Urabá Antioqueño y del pacífico que por la situación de violencia han llegado a Medellín y por encontrarse de frente con una sociedad patriarcal, machista, cerrada y prejuiciosa se meten en la lógica del guetto y también por sobre vivencia inician estrategias también de grupos cerrados, incluso entre ellos mismos, un ejemplo patético de esta situación es que el barrio se dividió en tres zonas que denominaron playa alta, playa media y playa baja (según el “reality” de la televisión) y así se comportan.



JOVENES Y RESISTENCIA EN MEDELLÍN (Y EN COLOMBIA)

Alejandra

En medio del panorama desolador de violencia los jóvenes de la Red Juvenil de Medellín hemos optado por soñar y construir diversos mecanismos de expresión que indirecta o directamente aportan al crecimiento de la ciudad, la comunidad y a nosotros como personas.

Las expresiones de resistencia tienen que ver con las manifestaciones culturales y aunque pueden ser cargadas de violencia simbólica para causar impresión duradera en las demás personas nunca utilizan la violencia física ni mucho menos de las armas. En ese sentido somos otro tipo de jóvenes que optamos por formarnos para resistir.

A que resistimos?

A practicas militaristas, no solo del señor del fusil, sino es una mentalidad militarista que existe desde hace muchos años en el país y en el gobierno hasta tal punto que es la única alternativa de vida de muchos jóvenes. También nos resistimos a los modelos patriarcales y discriminatorios de la mujer y del otro por el solo hecho de tener color de piel diferente o pensar diferente.

Queremos visualizar que hay una juventud que existe y se opone no solamente hablando sino construyendo sociedad con proyectos.

Se pueden encontrar dos caminos en esta labor el de la legitimidad y el de la legalidad, ambos son válidos pero se prefiere el de la legitimidad. Hay jóvenes que optan por intentar colaborar en la formación de políticas de juventud por parte del estado y está bien, pero nosotros básicamente estamos en estrategias de resistencia, especialmente en este momento histórico en que la mentalidad militarista, de guerra y de violencia se quiere imponer desde el estado y otros actores que están de acuerdo con eso, aunque desde la ilegalidad pero es tolerado por ese estado represivo y esa sociedad cerrada que ve en la violencia y el autoritarismo una solución.

Pensamos que cuando la gente empieza a movilizarse al estado le toca responder, inicialmente lo hará con represión pero después de ver que no funciona tendrá que pensar en otro tipo de estrategias. Le apuntamos al joven crítico no manipulado, queremos a jóvenes críticos y concientes

En los conciertos de rock, hip hop, ska, punk, metal, etc. en donde anteriormente por ser de diferentes ideologías o formas de ver la vida los jóvenes entre estos grupos generaban conflictos y hasta se mataban entre ellos, en cambio la tendencia ahora es a que interlocuten y hemos encontrado puntos de unión para trabajar y eso es precisamente, porque ahora nos unimos todos en contra del militarismo, es algo que nos unió. Los conciertos que se organizan son lugares de creación artística y musical en donde las bandas proponen cuestiones y actitudes políticas.



También hay propuestas artísticas teatrales, de danza, de intervenciones callejeras o “performances” o cosas como la olla comunitaria que nos contaban los amigos de Barrancabermeja.

En Medellín se tomó la vía de las intervenciones directas de resistencia en contra del autoritarismo.

INTERVENCIONES

Elianis – IPC Medellín

Con ayuda del IPC nos hemos capacitado y hemos aclarado nuestra posición y esto nos permite tomar decisiones, tenemos voz, resolvemos problemas, hemos podido cambiar la manera de pensar autoritaria.

En vez de manual de convivencia de los colegios que de entrada era excluyente, desde el principio resolvimos cambiar el nombre de manual de convivencia por el de pactos convivencia en donde se procura que todos participemos. Entonces hemos estado viviendo un sentido más de igualdad y en contra de esa mentalidad autoritaria y discriminatoria que sentíamos incluso desde la organización misma de los colegios.

La exclusión social por medio de la violencia es el problema que se está metiendo en las comunidades, colegios, universidades y esta vulnerando todos los espacios posibles de juventud.

--

La democracia como está pensada en este país es una farsa pues la masa se puede manipular desde los medios de masivos y canales privados de comunicación y no se le dice la verdad, o se puede comprar sin problema.

En Bogota con la Universidad Pedagógica, la Universidad Nacional y la Manuela Beltrán se está gestando la idea de otras formas de poder político, la mayoría de las veces no con el Estado sino a pesar del Estado mismo, como nos contaban que también sucede en el Magdalena Medio.

--

LUZ DARY

La zona nororiental de Medellín y otras marginales están llenas de los puntos donde los grupos supuestamente desmovilizados están radicados.

Se reconfiguran los carteles y las bandas siguen existiendo, están llegando a la zona nororiental, esos actores llegan a sus casas y llegan a la zona a relacionarse con familias que han sido victimas de ellos mismos.



No solo manipulan con armas, fusiles, sino que manejan bombas de gasolina, cafeterías, transporte, etc. o sea están ofreciendo empleo y se están legalizando definitivamente pero por medio del miedo y la intimidación.

Se están legalizando incluso con organizaciones que hablan de los mismos temas que nosotros hablamos y se ejerce el control y el rumor es que se van “calentando” y la situación se va haciendo mas peligrosa, sobre todo para otro tipo de lideres comunitarios, además del empleo que están generando, también están ofreciendo “seguridad” que es como comenzaron en el pasado.

HECTOR - RJMM

Nunca la violencia debe ser justificada, hay muchas formas de hacer resistencia pacifica.

No es tan fácil decir que voy a recibir a los desmovilizados en la RJMM porque se sabe que los vacíos son totales en ese proceso y si la tal desmovilización no funciona, como ya está sucediendo ellos amenazan con devolverse a tomar las armas, pues también se sabe de muchos casos en que no entregaron las armas de verdad o simplemente entregaron las obsoletas que ya no sirven pero las otras las siguen teniendo en su poder.

Como se puede decir fácilmente “perdón y olvido?” como la tal Ley de Justicia y paz que por cierto se le quito el otro componente de reparación, eso no es tan fácil, no es tan sencillo porque el proceso no ha tenido garantía que lo haga eficaz y ya estamos sufriendo la consecuencia de esa improvisación y esa mala fe en nuestra región.

--

Todos los desmovilizados son personas que fueron entrenadas para cometer actos de violencia y terror y tienen profundas secuelas psicológicas, que pasa si entra a cualquier organización y un día se le salta el tornillo? La forma de hacerlo es a través de procesos de resocialización, la revaloración de la vida, y esos son procesos largos y especializados, ustedes como Red Juvenil tienen la capacidad de recibir estas personas o mas bien representan un peligro?.

--

- Pregunta, como perciben ustedes los jóvenes ese fenómeno político de las elecciones actuales y lo sucedido el 28?

Para nosotros es un peligro pues esa mentalidad militarista y autoritaria se está apoderando no solo del estado nacional sino de los gobiernos locales y representa un riesgo para nuestra seguridad.

Respecto a la pregunta a la Red de Jóvenes del Magdalena Medio, ya tuvimos el problema que los paramilitares amenazaron a los jóvenes lideres y toco mandarlos a Bogotá para protegerlos.



Para la Red de Jóvenes del Magdalena Medio y vemos que para los de la Red de Medellín, no podemos interlocutor, con actores violentos y más sabiendo que son gente que ya está de nuevo volviendo a sus actividades violentas, entonces la red no quiere a estas personas porque son un peligro para los demás jóvenes.

FIN DÍA UNO.



DIA DOS JUNIO 2 DEL 2006

Presentación MARC-ANDRE MAUKISCH

La idea de los talleres que vamos a realizar hoy es que se realicen pensando en “la incidencia política” de nuestras acciones.

La incidencia política es la apuesta a la que la PUCJ va a apuntar y la idea es que los talleres contribuyan a generar ideas en esta dirección.

RESULTADOS TALLERES SEMINARIO IDENTIDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL JUVENIL

Acción Directa No Violenta Alejandra Red Juvenil de Medellín (Documento sobre acción directa no violenta)

La acción directa no violenta de mayor impacto que ha sido realizada fue hecha por Ghandi, quien sin disparar una sola bala lideró un proceso que terminó con la descolonización de la India por parte del gobierno del imperio Inglés.

Otro accionador no violento importante fue Martín Luther King quien con otros líderes importantes lideraron el proceso por los derechos civiles en EUA.

Los momentos para acción:

Antes: preparación.

Durante: la acción misma.

Después: evaluación.

(Simulacro de acción directa no violenta)

La acción directa no violenta tiene que ser necesariamente de impacto fuerte.

Pregunta André que recomendarían ustedes de la Red Juvenil, para el éxito de una acción directa no violenta?

Rta/ Alejandra, Prohibido totalmente no planear, es necesario planear, no hacerlo puede ser muy peligroso.

El conocimiento directo y profundo del grupo que va a hacer la acción directa es importante, debe haber confianza y conocimiento profundo de los compañeros.



Pregunta si todas las actividades son no violentas?

La acción directa es una forma de confrontar y provocar reacciones porque eso es lo que se busca, pero también hay profesionales de actividades de sabotaje, una organización experta en eso del sabotaje es Green Peace, quienes sabotean empresas de extracción maderera, buques de caza de ballenas, pruebas nucleares (el buque “Rainbow Warriors” fue hundido por la armada francesa cuando se opuso a las pruebas nucleares francesas en el Pacífico)

Idealmente la preparación tiene que ser como mínimo de tres meses.

Se deben utilizar estrategias de comunicación, de entrenamiento físico, uso de los medios de comunicación.

Cuando hay alguien provocando interviene el grupo de apoyo que esta encargado de interlocutar.

En caso de agresión no se puede iniciar o contestar con violencia porque eso será lo que sale en los medios de comunicación y se puede dañar o tergiversar el mensaje que se quiere mandar.

La acción directa se construye en colectivo no se hace con personas que no se conocen, en eso se diferencia de las marchas y protestas.

La Red de Jóvenes de Medellín se declara antimilitarista y con el derecho a la objeción por conciencia, en un medio como Medellín con su descomposición social, lo que se ha logrado es generar conciencia del resto de la población con respecto a la militarización y las practicas autoritarias en Medellín y el resto del país, que vienen desde el gobierno central, la policía y el ejército.

Ya se empezó este año con el trabajo de difusión política de la objeción por conciencia.

TALLER AUDIOVISUAL FRENTE A LA EXCLUSIÓN JUVENIL SE HACE NECESARIA LA IDENTIDAD JOCOALSO (Jóvenes construyendo alternativas sociales)

Otras organizaciones:

LGTV gays, lesbianas, trasngenero y bisexuales.

Movimiento de Jóvenes Universitarios Afro colombianos en contra de la exclusión, el racismo y la xenofobia.

Se trabaja por la inclusión de minorías sexuales, raciales, grupos en general minoritarios viven constantemente una exclusión.



La Fundación Colombia Diversa es liderada por el hijo de un político expresidente, Virgilo Barco, en ese sentido se puede decir que aquí es la élite cooptando iniciativas reales.

Las alternativas que se plantean es que se deben aprovechar muy bien los medios masivos de comunicación y la utilización de medios de comunicación alternativos y de formas creativas, graffiti, danza, teatro callejero, etc. Desde nuestras organizaciones debemos cambiar nuestra propia cultura para luego querer cambiar la de afuera. Se empieza desde los términos que se utilizan en lo cotidiano y se debe empezar a cambiar.

Incidencia política: es buscar estrategias para llevar estos temas al campo legislativo y estatal en general, se debe empezar porque se incida en que los adultos mas cercanos y también empiecen a discutir estos temas.

Se deben trabajar en conjunto la incidencia social y la política, mientras mas se incida en lo social más presión se puede hacer en lo político.

Para terminar esta la cuestión que se deben ganar espacios para la diversidad sexual, cultural y étnica.

Las minorías también deben tener su espacio pues son parte de la sociedad, en contra del estado comunitario homogenizador que nos están imponiendo, está la idea de una sociedad que incluye realmente la diversidad.

Tiene que exigirse al estado y presionar por políticas que se incluyan a todos no con políticas especiales a parte, pues también es una forma de discriminación, aunque se debe tener en cuenta que hay discriminación positiva necesaria y negativa en contra de la cual estamos.

La audiencia adecuada no seria solo el Gobierno sino la sociedad en general, primero que todo se debe poner el tema en discusión dentro de las casas, en el barrio, en el parche, eso se debe hacer para realmente lograr un cambio cultural.

Antes de discriminar a otro se debe recordar, cuando uno se sintió discriminado y como se sintió en esa situación.

Se tiene que entender lo que significa la diversidad y al reconocer esa diversidad nos hace más fuertes con las potencialidades de lo local frente a lo global.

La Ley 70 de minorías étnicas está se debe aprovechar, mejorar y eso se logra con las acciones desde lo cultural y que tienen sentido político.

Con respecto a las comunidades afro colombianas las cuestiones de organización no es solo desde el exotismo sino que las organizaciones vienen con todas las actividades, no solo la marcha y las muestras culturales, sino que siempre se hacen unidas a otras actividades.

Conclusión



Hay sectores diversos de la sociedad que están siendo excluidos y se unen fuerzas entre todos estos sectores para que la visibilización y la capacidad de incidir sea mayor.

TALLER NUMERO TRES NEGOCIACION Y MEDIACION JUVENIL

Se trató un objetivo específico: identificar las formas de exclusión y como hacerles frente.

Dinámica del OBJETO SIGNIFICATIVO

PRESENTACIÓN DE DOS VIDEOS ORGANIZACIÓN RAYUELA Y LA ALCALDÍA DE BOGOTÁ

Patrocinado por Save the Children-Suecia y Save The Children Canadá.

El grupo de teatro efímero organizó la intervención no violenta directa en la Plaza de Bolívar.

El evento fue una propuesta en contra y denunciando la muerte violenta de jóvenes y personas de altos de Cazucá al que se le unieron personas venidas de otras ciudades de Colombia como Medellín.

La intervención consistió en organizar una serie de bloques de ladrillo con los nombres de los jóvenes asesinados en el 2005 y a cada bloque se le colocó una vela representando la vida, la intervención duró 33 días, aunque estaba pensada para uno solo, se hizo en frente de los organismos que manejan el poder, en la plaza de Bolívar y muchas personas pudieron conocer la grave situación de asesinatos en altos de Cazucá, con esto se realizó el video y se subtítulo al inglés para hacer conocer la situación en el extranjero.

En solo el 2005 fueron asesinadas más 365 personas en Altos de Cazucá, según algunas estadísticas de organizaciones de las Organizaciones de Derechos Humanos.

Otras exclusiones son la exclusión laboral y la exclusión de la mujer.

La exclusión a nivel legislativo, de cómo son excluidas a las personas en el sistema legal del país, se recuerda la frase “la justicia es pal de ruana”.

En Barranca por ejemplo, se dice que las mujeres trabajan pero los hombres deciden en las instancias de gobierno. En Cali se excluye a los afrocolombianos aunque en grandes zonas de la ciudad son mayoría.

En el Magdalena Medio los jóvenes desarrollan sus actividades pero corren el peligro de ser estigmatizados por la misma comunidad y son valientes en el sentido que ponen en juego su propia vida.



Entonces se cuestiona: ¿como yo actúo para enfrentar el problema de la exclusión? la clave viene desde preguntarse como individuo.

INCIDENCIA POLÍTICA

Se hizo el ejercicio de escribir una frase colocarla en una cartelera y se socializó y profundizó en cada frase.

La comunicación y los medios masivos son muy importantes pero están siendo mal usados y venden ideas superficiales y traídas de los cabellos.

Los espacios abiertos en el Estado deben ser aprovechados de alguna manera y a la vez para cambiar la visión política de los jóvenes, pues se tienen ideas de la politiquería tradicional, pero no que cada persona es un ser político y cada actitud individual o de grupo, cuando estamos organizados es una actitud política en sí, el solo hecho de decir “soy apolítico” traen consigo una posición política.

El acceso a la información debe ser mayor pues ni siquiera se conocen bien los derechos y deberes ya establecidos, por eso no se exigen.

El joven ha sido estigmatizado históricamente por ser la encarnación de la rebeldía.

La inclusión que excluye, la exclusión territorial, la exclusión en la seguridad social y el ingreso a la educación y a los medios materiales de subsistencia.

Se necesita de cosas como un ente informado sobre las actividades juveniles, pero no manejado por gente como la de Colombia Joven que vive en un país diferente y no conocen la realidad que nos toca. Se puede crear un sistema nacional de información y la articulación de las organizaciones en una red de nodos, esa propuesta la hacemos desde GENECCA.

RESISTENCIA PACIFICA

TERTULIAS

Antimilitarismo Sonoro es una idea creada y concebida en Medellín en donde se mezclan todos los géneros que antes rivalizaban, en un evento que se unen los diferentes grupos en contra de una situación contra la que todos estamos y en eso se encontró consenso para trabajar mancomunadamente y generar dialogo primero entre nosotros mismos.

Se han posibilitado espacios de tertulia, debate, etc. incluso con respecto a la música entre las mismas bandas.

TÉRMINOS “INCLUSIÓN EXCLUSIÓN”



Incluirnos en donde, para que, en quienes.

No se debe esperar a que los demás difundan las actividades sino nosotros mismos podemos darlas a conocer.

TALLER PERIODISMO NUEVOS MEDIOS

A cargo del grupo GENECCA

Se hizo una presentación de elementos teóricos prácticos básicos, en la tarde se hizo un taller con imágenes, la imagen como recurso vital de la comunicación, adicional a esto se intervino sobre lo que se estaba haciendo y al final se formuló una propuesta para que se genere un pequeño proyecto piloto que busque de alguna manera articular las actividades, es decir un proyecto de RED NACIONAL DE COMUNICACIÓN, que debe ser liderado por los movimientos de resistencia para que muestre el país diferente al virtual que se está mostrando en los medios masivos de comunicación y desde el gobierno y que no es en el que estamos.

La pretensión de la propuesta es fortalecer a nivel nacional las estrategias alternativas comunicacionales, comunicar lo real de las diferentes realidades de este país, desde lo visto por nosotros mismos.

La comunicación también tiene ese riesgo y es que se pone en juego la información legítima o veraz, también como la vida, tal como estamos actualmente.

Nos preguntamos, si GENECCA ya ha sido amenazada por experimentos tan pequeños como los que hemos hecho, valdrá la pena? Pero la respuesta está incluida, porque si generó reacciones es porque se están haciendo cosas diferentes y al menos ya se están denunciando situaciones de desigualdad, exclusión y marginación que se deben cambiar.

Otra pregunta es en la forma de cómo mostrar los hechos reales, entonces ¿que mostrar?:

Las formas juveniles alternativas de resistencia que hemos visto son un buen camino y hace parte de como hacer para sobrevivir y resistir ante las dinámicas autoritarias y militaristas del estado/gobierno que nos tocó enfrentar.

Esta propuesta de la red y de que conozcamos las experiencias de las organizaciones amigas en las demás regiones es para que una experiencia exitosa o innovadora que se genere en, por ejemplo el Magdalena Medio se puede reproducir en Cali o Medellín, no es solo para conocer lo malo sino también las ideas y experiencias exitosas.

Luego, se hace necesario construir una propuesta clara de intervención.

Que es lo que se ha hecho pues en esta estrategia, se pueden mirar posibilidades reales de hacer realidad esto.



El manejo de medios es bastante diferente, las estrategias de comunicación pueden ser enlazadas con herramientas de otros lugares.

Una propuesta piloto es crear páginas Web o incluirse en las que ya existe, para empezar a incluir las experiencias en cada una de las regiones sin olvidar que el Internet no es aún de acceso masivo pero es una herramienta que se debe empezar a utilizar.

La búsqueda de apoyo es una necesidad para la gestión.

La posibilidad que se quiere plantear es que Civis y la Plataforma nos colabore con una alianza para poder generar el proyecto, para hacer cosas que sirvan de una expresión práctica.

--

La voluntad está porque como Plataforma ustedes no pueden hacer la incidencia política hacia la juventud sin la juventud.

--

Comentario de Civis (André) sobre las posibilidades futuras de colaboración.

--

Básicamente la propuesta tiene que ver con lo que pasó cuando se presentó el video (se refiere al video 4 pulsiones visto el día anterior), pero ese video se puede hacer en cualquier contexto local.

Se le apunta a que halla material local para trabajar en red con imágenes y videos tomados en las diferentes zonas donde estamos trabajando.

Uno de los problemas de la exclusión es la falta de comunicación entre nosotros mismos, y por eso pensamos que es necesario mayor dialogo. Esa colaboración puede también ayudar a crear una mejor idea del país en que estamos y soltarnos de ese país virtual que el gobierno y los medios masivos a su servicio nos quieren presentar.

Con los videos y en la comunicación es concientizar a las personas y a los que nos rodean y presentarlos en todos los lugares y los medios posibles.

Se tiene que hacer mayor gestión y se tiene que ver otras posibilidades en otras Agencias de Cooperación Internacional y en las entidades estatales, utilizar medios como el canal estatal (Señal Colombia y la RTVC).

--

Hay una parte de la idea que tiene que ver con la necesidad de hacer periodismo y presentar la realidad desde el punto de vista de los protagonistas pero falta una fuerte estrategia de difusión. la idea es que sirva como una metodología de investigación para que funcione, y con estos medios se puede reflexionar con las personas protagonistas. Se empieza por lo que se produce donde uno está.



Se debe tener en cuenta que ningún video o texto se construye sin antes tomar postura ante la realidad, y esas visiones sobre las realidades que vivimos se tienen que producir en lo local y así luego organizar una red.

--

INTERVENCIONES FINALES

Es importante resaltar y recordar que nosotros somos las consecuencias y producto de nuestro tiempo y nuestro medio.

Ya hay redes juveniles que ya están montadas y se puede tratar de meterse en redes ya creadas.

--

Se sugiere que próximos eventos sean en vacaciones o se puede hacer un fin de semana para poder tener tiempo, pero la reacción a la propuesta es variada...

--

El espacio aunque es adecuado falta un poco de flexibilidad en cuanto a espacios y lugares.

--

se puede pensar en mas actividades mas variadas para que el evento no sea tan rígido y aburridor, André lanza la idea que en un próximo evento se realice una intervención directa no violenta o algo similar que pueda ser grabado en video y editado para presentarlo en otros lugares.

--

CIERRE

André

Muchas gracias a todas y todos los participantes en nombre de la Plataforma de Conflicto Urbano y jóvenes, mañana la plataforma se reunirá para evaluar el evento y tendremos en cuenta sus aportes y propuestas para tratar de tener seminarios y eventos cada vez mas interesantes.

El otro escenario desde el que se puede trabajar con CIVIS esta en el área de formación, donde se pueden organizar eventos e ideas similares a todos los participantes se extiende la invitación y a seguir trabajando.

En nombre de la PCUJ les puedo decir que seguiremos organizando y realizando este tipo de eventos y mañana mismo empezaremos la planeación de los próximos, y ustedes al ya estar en nuestra base de datos recibirán la invitación.

Cualquier información e insumo hágannos llegar sus cosas y cerraremos con una actividad artística.

--



Presentación final a capella del grupo de rap de Bogotá que se incluyó en el video 4 PULSIONES y que planteó la “sociología análoga” como el estilo de rap que están cultivando.

Una de las ventajas que tenemos la cultura de los hip hoppers es que incluso sin tener una pista se puede cantar y comunicar.

Tema “Bogotá la necrópolis”, la metáfora está al compararnos con un cementerio, al compararlos a ustedes con momias frescas, a mi mismo.

Muchas gracias y hasta la próxima.