

DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA
 PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL: PARA TEJER UN MUNDO MAS HUMANO Y SEGURO
 PLAN DE ACCION VIGENCIA 2013

DEPENDENCIA:

ESTRATEGIA PLAN DE DESARROLLO:

LINEA TEMATICA	PROGRAMA		SUBPROGRAMA	OBJETIVO	PROYECTO	%	ACTIVIDAD	%	META DE ACTIVIDAD	CODIGO DE META DE PRODUCTO - MPR	INDICADOR DE GESTION			RECURSOS (miles)			ENERO	FEBRERO	MARZO					
	CODIGO EN PLAN DESARROLLO	NOMBRE									NOMBRE	VALOR ACTUAL A 31 DE DIC/12	VALOR ESPERADO A 31 DE DIC/13	PROPIOS	SGP	OTROS								
LA ESENCIA QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5-5-2	Nuestro Patrimonio una Riqueza para Conservar y Compartir	Patrimonio Material / Patrimonio Inmaterial	Definir e implementar lineamientos y acciones que garanticen la recuperación y difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales	Conservación y apropiación del patrimonio cultural material e inmaterial del Archipiélago de San Andres y Providencia	25%	Realizar 20 encuentros al año que fomenten la apropiación y divulgación de expresiones artísticas y culturales. Mano de obra calificada	25%	Desarrollar tres (3) encuentros anuales que permitan la promoción y difusión de las manifestaciones artísticas tradicionales al interior del Archipiélago		Número de encuentros para la promoción de manifestaciones artísticas tradicionales realizados	2	3	343.747.508										
							haber apoyado la realización de veinte (20) eventos anuales para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.		Número de eventos institucionales apoyados		10	30												
							Realizar intercambios culturales a nivel nacional e internacional. Otros gastos	25%	haber apoyado la realización de veinte (20) eventos anuales para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.		Número de eventos institucionales apoyados	10	30	80.000.000										
							Implementar un programa de vigías de patrimonio. Mano de obra calificada	25%	haber creado, dotado y mantenido un grupo de vigías del patrimonio del Departamento		Número de grupos de vigías creados, dotados e implementados			50.000.000										
							Rescatar a través de documentales, fotografías, libros, afiches y cartillas dos manifestaciones de patrimonio inmaterial para su divulgación y promoción. Otros gastos	25%	haber Apoyado a la Academia Departamental de Historia en la elaboración de un diagnóstico de investigaciones y documentos que dan cuenta de la historia del Archipiélago.		Diagnóstico realizado	0	1	100.000.000			42.040.530							
							desarrollado un proyecto de divulgación de tres (3) saberes tradicionales con adultos mayores -raízales- con enfoque intergeneracional		Número de saberes tradicionales divulgados	0	1													
haber realizado e institucionalizado un festival gastronómico anual que resalten la riqueza gastronómica del grupo étnico raízal	Número de festivales gastronómicos realizados	1	1																					
LA ESENCIA	Mas y Maiores	Desarrollo de Programas Artísticos para la primera	Desarrollo de Programas Artísticos para la primera	Fortalecer los procesos de	Implementación y fortalecimiento de los	33,33%	Implementación y Dotación de una escuela de formación artística. Mano de obra calificada	fomentado procesos de formación artística y de creación cultural		Número de niños y niñas que asisten a procesos de formación musical y artística	500	600	80.000.000											
							Número de padres que asisten a talleres de estimulación temprana			0	40													
							Número de formadores capacitados en estimulación temprana			0	20													
							Número de personas que acceden a espacios culturales públicos (casas de la cultura, bibliotecas, museos, etc.)			nd	8000													
Implementación y Dotación de una escuela de formación artística. Mano de obra no calificada	fomentado procesos de formación artística y de creación cultural		Número de niños y niñas que asisten a procesos de formación musical y artística	500	600	36.000.000																		
Número de padres que asisten a talleres de estimulación temprana			0	40																				

QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5-5-3	Espacios para la Formación Artística	Artículos para la primera infancia / Formación Artística para Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes	Fortalecer los procesos de Formación artística en el Departamento.	Fortalecimiento de los procesos de formación artística en la isla de San Andrés	25%		33,33%		Número de formadores capacitados en estimulación temprana	0	20							
									Número de personas que acceden a espacios culturales públicos (casas de la cultura, bibliotecas, museos, etc.)	nd	8000								
							Implementación y Dotación de una escuela de formación artística _Otros gastos	33,40%	fomentado procesos de formación artística y de creación cultural	Número de niños y niñas que asisten a procesos de formación musical y artística	500	600	64.000.000	102.000.000					
										Número de padres que asisten a talleres de estimulación temprana	0	40							
										Número de formadores capacitados en estimulación temprana	0	20							
										Número de personas que acceden a espacios culturales públicos (casas de la cultura, bibliotecas, museos, etc.)	nd	8000							
LA ESENCIA QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5-5-2	Nuestro Patrimonio una Riqueza para Conservar y Compartir	Patrimonio Inmaterial	Definir e implementar lineamientos y acciones que garanticen la recuperación y difusión de nuestras manifestaciones artísticas y culturales	Apoyo a proyectos culturales para preservación y apropiación del patrimonio del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Sta Catalina	25%	proyectos creativos de los gestores apoyados	100%	haber apoyado la realización de veinte (20) eventos anuales para la circulación de las expresiones artísticas y culturales tradicionales del Departamento.	Número de eventos institucionales apoyados	10	30	100.000.000						
LA ESENCIA QUE SOMOS, LA BELLEZA QUE TENEMOS	1.5-5-4	Lea y Cuente Conmigo	Promoción de Lectura y Biblioteca	Implementar y fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de las bibliotecas públicas del Departamento.	Dotación y fortalecimiento de las casas de la cultura y bibliotecas en San Andrés Isla	25%	Contratación y Capacitación de las Bibliotecarias de las Bibliotecas escolares y públicas de la isla. Mano de obra calificada	50%	Realizar tres (3) capacitaciones a las bibliotecarias y promotores de lectura en estrategias lúdicas de lectura	Número de capacitaciones sobre servicios bibliotecarios realizadas		2	1	35.000.000					
									haber fortalecido las bibliotecas públicas a través de una red	Una red de bibliotecas creada y en prestación de servicios bibliotecarios		1	1						
							haber realizado dos (2) Talleres anuales de lectura y escritura para mejorar sus hábitos y competencias.	Número talleres de lectura y escritura realizados		0	2								
							Contratación y Capacitación de las Bibliotecarias de las Bibliotecas escolares y públicas de la isla. Servicios	50%	realizado tres (3) capacitaciones a las bibliotecarias y promotores de lectura en estrategias lúdicas de lectura	Número de capacitaciones sobre servicios bibliotecarios realizadas		2	1	15.000.000					
haber fortalecido las bibliotecas públicas a través de una red	Una red de bibliotecas creada y en prestación de servicios bibliotecarios		1	1															
								haber realizado dos (2) Talleres anuales de lectura y escritura para mejorar sus hábitos y competencias.	Número talleres de lectura y escritura realizados		0	2							

