

## GUACAMAYAS – BOYACÀ

La cultura de Guacamayas tiene sus propias características pero está implícita en la identidad cultural del boyacense y del colombiano y remite a la consolidación de identidades individuales, regionales y étnicas a partir de tres fuentes ineludibles: Europa, África y América precolombina, en general, es el fruto de su evolución histórica, de sus luchas, reflejo de sus frustraciones y esperanzas, de victorias y derrotas como pueblo, como creador de formas de cultura subalterna, amplia y exquisita, resultado de la iniciativa de sectores campesinos marginados alejados del acceso a las materias primas y de los instrumentos y técnicas de producción que emplean las elites oficiales pero desarrollado por medios no institucionalizados que se erigen en modalidades características de una cultura distinta: la cultura folklórica.

### • Recopilación Cultural De Guacamayas.

Como patrimonio cultural tangible se entenderán, las obras materiales, o lugares, etc, que tienen alguna importancia histórica, estética, ambiental, religiosa, etc., por la cual de alguna u otra forma expresan la esencia espiritual de los guacamayeros así mismo el patrimonio cultural intangible comprende los conocimientos, prácticas, costumbres, mitos y ritos, propios del municipio.

A continuación se hace una pequeña recopilación del patrimonio cultural tangible.

El Templo Principal.

La Capilla de la Santa Cruz.

La Loma de las Brujas.

El Encerrado y Pueblo Viejo.

Montoso

Los Patios.

El Plumajal.

El Arenal.

Buey Pelao.

• BANDA JUVENIL: La Banda Juvenil brinda su colaboración en diferentes eventos realizados en la Municipalidad, sin ánimo de lucro. Pero su continuidad depende de los aportes económicos de los entes gubernamentales para su funcionamiento, ampliación y mantenimientos de los instrumentos musicales.

- Turismo; El sector turístico se constituye como un elemento aglutinante para afianzar la confianza del ciudadano. La gestión del sector público implica el acercamiento entre todas las gentes de la región que a través de objetivos comunes logren impulsar el desarrollo competitivo de los destinos, ya que el municipio cuenta con un gran número de sitios turísticos, y sus tradiciones hacen de Guacamayas un sitio de atracción para los visitantes.

### ***Plan de Gobierno***

El programa de gobierno planteado por Wilson Fernando Barón Gómez para el período 2004 – 2007, es la base fundamental para la formulación del Plan de Desarrollo del Municipio tal como lo establecen la Constitución y las leyes. Su propuesta nace de la necesidad de renovación y de cambio, no solo de la administración municipal sino de las estructuras mentales de la sociedad guacamayera que empieza a rescatar de su pasado los valores que le permitan hacer algo para cambiar una situación que ya lleva mucho tiempo sin futuro previsible.

Este plan rompe una visión interna del desarrollo. Comprende la búsqueda del mantenimiento y aumento de las condiciones de calidad de vida de su población así como de la garantía de una fuente económica de sustentación que el municipio requiere. El plan que aquí se presenta es ante todo una guía que pretende en primera instancia, estimular los valores fundamentales del guacamayero, y plantear la creación de una nueva sociedad mucho más equitativa y justa por cuanto trasciende sus inmediatísimos parroquiales a una visión más moderna fundamentándose sobre un proyecto comunitario real de desarrollo. Por lo tanto, este plan debe ser entendido como el medio por el cual se inicia el proceso de construcción que, si bien, por asuntos político-administrativos tiene una limitación de cuatro años, su enunciación se hace con un propósito de mucho más largo plazo.