

3. RECREACION Y ESPACIO PUBLICO

Tiene como finalidad identificar y evaluar las áreas urbano – rurales que conforman el espacio público municipal, las áreas recreativas, así como también la proporción del espacio público urbano por habitante y establecer las zonas que presenten déficit en esta materia.

CONCEPTO¹

“El espacio publico es el conjunto de inmuebles públicos, los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados destinados por naturaleza, usos o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden los limites de los intereses individuales de los habitantes”.

“La recreación es una necesidad básica del ser humano en cualquier etapa de su vida y esencial en su desarrollo integral y tiene las siguientes características; se realiza durante el tiempo libre; es voluntario; involucra actividades que son auto-motivadas y son voluntarias; requiere gran atención y concentración de quien participa; considera infinidad de formas de participación y expresión; da oportunidad a manifestar el talento, creatividad, imaginación y habilidad del participante; es constructiva y beneficiosa para el individuo y por ende para la comunidad. En recreación se encuentra 2 formas de aplicación (espontánea o libre y dirigida) y 2 formas de participación desde el punto de vista físico (activa-pasiva)”

A continuación se describen las principales características de recreación en el municipio de La Belleza.

3.1 ESCENARIOS RECREATIVOS Y DEPORTIVOS

3.1.1 AREAS ARTICULADORAS DEL ESPACIO PUBLICO Y DE ENCUENTRO EN ZONAS URBANAS.

La Cabecera municipal de la Belleza cuenta con 6 escenarios de recreación activa y pasiva, así: 2 corresponden a polideportivos y áreas deportivas ubicados en los establecimientos educativos de primaria - secundaria y cuatro (4) de uso publico; y un hito a la Virgen localizada a su entrada en la vía a Florián.

¹ “Documento de apoyo cursos de recreación” Junta Municipal de Deportes de Antioquia. 1985.

Adicionalmente se cuenta con el centro recreacional “La piscina” adyacente al casco urbano, de propiedad privada, si bien no se encuentra dentro del perímetro la comunidad urbana frecuente este lugar para la recreación.

En el Corregimiento de La Quitaz los espacios públicos recreativos están conformados por el parque principal y un terreno de juego en tierra en el Colegio. En los Centros poblados lo constituyen el parque principal.

Tabla 35. Áreas recreativas y zonas verdes de las áreas urbanas municipio de La Belleza

Sector	Nombre	Cantid	UBICACIÓN			
			Escuela	Colegio	Municipio	privado
CABECERA MUNICIPAL	Parque principal (manz 15)	1			X	
	Parque infantil (manz 31)	1			X	
	Polideportivo (manz 20)	1			X	
	Parque infantil (manz 19)	1			X	
	La piscina*	1				X
	La virgen (Hito urbano)	1			x	
	Cancha múltiple- campo deportivo	1	X			
	Cancha múltiple – fútbol	1		x		
CORREGIMIENTO LA QUITAZ.	Parque principal	1			X	
	Terreno de Juego	1		x		
C.P, EL RUBI	Parque principal - Polideportivo	1			X	
C.P LOS VALLES	Parque principal - polideportivo	1			X	
	Cancha en tierra	1	x			

Fuente: Comunidad- equipo técnico EOT

A. CAPACIDAD DE LAS ÁREAS RECREATIVAS URBANAS.

La cabecera municipal tiene una capacidad de áreas recreativas activas y pasivas de 12.424 metros cuadrados, que sirve a una población de 1.495 habitantes (Dane 2001), representando 8.31 metros cuadrados de áreas recreativas por habitante.

En el Corregimiento de La Quitaz se identifica una disponibilidad de 3.596 m² que sirve a una población de 186 personas, en El Rubí el espacio publico para los 75 habitantes es de 2.250 m², mientras en Los Valles es de 4.200 m² para una población de 57 personas.

En la tabla se relacionan cada una de las áreas de los escenarios deportivos y recreativos en los centros urbanos del municipio. Para efectos de estimar la capacidad de áreas recreativas de uso público se excluyen los escenarios de los establecimientos educativos.

Tabla 36 . Servicios y capacidad actual de áreas recreativas

Sector	Nombre	HABITAN	Área M ²	Total área recreativa publica M ²	Estado		
					Bueno	Regular	Malo
CABECERA MUNICIPAL	Parque principal (manz 15)	1.495	2.736	12.424	X		
	Parque infantil (manz 31)		936			X	
	Polideportivo (manz 20)		6.231			X	
	Parque infantil (manz 19)		2.501				X
	La Virgen (hito urbano)		20			X	
	La piscina*		-				
	Cancha Múltiple – campo deportivo (Primaria)		-				
	Cancha Múltiple – Fútbol (Secundaria)		-				
CORRIGIMIENTO LA QUITAZ.	Parque principal	186	3.596	3.596			x
	Terreno de Juego (colegio)		-				
C.P, EL RUBI	Parque principal – Polidep.	75	2.250	2.250		X	
C.P LOS VALLES	Parque – polideportivo	57	4.200	4.200		X	

FUENTE: EOT

Confrontando el área de espacio público urbano disponible actualmente en la cabecera municipal de 8.31m²/Hab, con los parámetros normativos del Decreto 1504 de 1998² de 15m²/Hab., se presenta para el año 2.001 un déficit de 6.69 m²/Hab.

De otra parte, analizando la tendencia demográfica al año 2011 en la cabecera municipal, según proyecciones se tendría un crecimiento poblacional de 369 personas, lo que representa que se necesita prever a futuro dentro de la estructura urbana 5.535 metros cuadrados de zonas verdes y áreas recreativas. Obteniendo de esta manera un déficit cuantitativo total de 15.536,55 metros cuadrados.

² Ministerio de Desarrollo Económico, Decreto 1504 de 1998, Art. 14. Se considera como índice mínimo de espacio público efectivo, 15 metros cuadrados (M²) por habitante.

Tabla 37. Cobertura y déficit de espacio Público urbano

AREA ACTUAL RECREATIVA. Y ESP PUBLICO	AREA TEORICA (15m ² por habitante)	DEFICIT ACTUAL URBANO	AREA TEORICA REQUERIDA AÑO 2011
		10.001 m ²	5.535 m ²
12.424 (8.31m ² /Hab)	22.425m ²	DÉFICIT TOTAL	15.536 m ²

Fuente: Calculo Consultor

3.2 ESCENARIOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS RURALES

A nivel rural el municipio cuenta con una infraestructura de 14 polideportivos multifuncionales en las escuelas rurales de Berlín, Sinagoga Alta, La Playa, Villa Hermosa, Granadina, Sinai, San Cayetano, Costa Rica, Funcial, Sitio Nuevo, El Palacio, Cachipayal, Campo Vanda, Margelina y 7 terrenos de juego localizados en las escuelas rurales de la Candelaria, Los naranjos, Tesoro, Montebello, San Antonio, Buenavista, Indostal.

Algunas veredas o sectores como Sailán, Campo Hermoso Bajo, San Salvador, La Ceiba, El Abarco y Pescado no cuentan con polideportivo o terrenos para la recreación y esparcimiento de la comunidad.

Los polideportivos multifuncionales se encuentran construidos en losas de concreto, de dimensiones reglamentarias, con implementos de aros y tablero para micro fútbol y baloncesto, sin embargo algunas de ellas carecen de iluminación, cerramiento, mantenimiento de la infraestructura, igualmente de implementos deportivos como balones entre otros.

Los terrenos de juego en tierra dificultan la recreación y el esparcimiento de los niños ya que en época de invierno ellos no pueden jugar. Además en los centros educativos carecen de parques infantiles.

Los pobladores rurales cercanos a los Centros poblados del Rubí, Los Valles o el Corregimiento de la Quitaz y el Casco urbano utilizan las áreas deportivas de estos.

Tabla 38. Escenarios deportivos y recreativos rurales.

VEREDA	ESCENARIO DEPORTIVO Y RECREATIVO
--------	----------------------------------

1. Vereda Berlín	Polideportivo
2. Vereda Sinagoga Alta	Polideportivo
3. Vereda La Playa	Polideportivo
4. Vereda Villa Hermosa	polideportivo
5. Vereda Candelaria	Polideportivo (piso en tierra)
6. Vereda Granadina	Polideportivo
7. Vereda Sinai	Cancha múltiple
8. Vereda San Cayetano	Polideportivo
9. Vereda Costa Rica	Polideportivo
10. Vereda Funcial	Cancha Múltiple
11. Vereda Sitio Nuevo	Cancha Múltiple
12. Vereda El Palacio	Cancha Múltiple
13. Vereda Cachipayal	Cancha Múltiple
14. Vereda Los Naranjos	Cancha Múltiple (en tierra)
15. Vereda El Tesoro	Cancha en tierra sin aros
16. Vereda Montebello	Cancha en tierra
17. Vereda San Antonio	Cancha en tierra con aros de baloncesto
18. Vereda Campo Vanda	Patio de recreo
19. Vereda Buenavista	Cancha en tierra sin aros de baloncesto
20. Vereda Margelina	Cancha Múltiple
21. Vereda Indostan	Cancha en tierra

3.3 EVENTOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

En el municipio se efectúan diversos campeonatos, relámpago, es decir juegos realizados en un día, trimestrales o anuales a nivel rural y urbano, básicamente en los deportes como micro fútbol, fútbol, baloncesto, tejo y atletismo.

Estos eventos son organizados por el Comité de deportes de las JAC a nivel veredal y en la Cabecera Municipal por la Junta Municipal de deportes y la alcaldía municipal con el propósito de integrar a la comunidad a nivel veredal, municipal, intermunicipal e intersectorial.

Cuadro 12. Principales campeonatos deportivos por veredas y Cabecera Municipal del municipio de La Belleza

VEREDAS	CARACTERISTICAS
---------	-----------------

Berlín, Palacio, San Cayetano, Costa Rica, Sitio Nuevo, La Humareda, Rodeo	Campeonatos relámpago, especialmente los fines de semana y 3 anuales, organizados por el comité de deportes de cada JAC veredal.
Rubí, Los Valles, Montebello, Sinai, Villa Hermosa, Campo Hermoso Alto, Funcial, Sinagoga Alta, La Margelina, Candelaria .	Campeonatos amistosos esporádicos de micro fútbol y baloncesto.
La Quitaz	Campeonatos amistosos de micro fútbol, baloncesto y atletismo.
Pujamontal, La Playa y Cachipayal	Anualmente se efectúa campeonato interveredal, intercampesino e infantil de fútbol, micro fútbol, baloncesto y tejo masculino y femenino.
Cabecera Municipal	Juegos tradicionales de niños y adultos en junio; encuentros culturales y deportivos con otros municipios durante el año, campeonatos interverdales en agosto, interdocentes en septiembre, juegos campesinos en octubre.

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

3.4 LUGARES NATURALES DE RECREACIÓN

La población para el esparcimiento en familia, con amigos o vecinos, realizan paseos los fines de semana o en temporada de vacaciones a:

- Las Quebradas Berlín, San Cayetano, La Tipa, La Quitaz, la Chicorala, La Punjuilera, La Colorada, La Guáz, La Abarco y Campo Banda
- A los ríos Minero, Peña Bonita, Blanco, Negro,

No obstante el aumento en la contaminación de estos afluentes a generado una disminución de estas actividades de esparcimiento; por otra parte la población belleza también acude al centro recreativo del municipio de Florián.

Cuadro 13 . Lugares Naturales de recreación por veredas y Cabecera Municipal

VEREDAS	CARACTERISTICAS
---------	-----------------

Berlín San Cayetano, Pujamontal, La Playa y sinagoga Alta. La Humareda Sailan El Rubí, Los Valles, Alto Tesorito, La Granadina, San Antonio Buenavista Montebello Sinaí y Sinagoga Villa Hermosa, Campo Hermoso Alto y Bajo, Funcial Corregimiento de La Quitáz San Salvador, La Mergelina y La Candelaria Cachipay	Quebrada Berlín Río Minero Chorro la Humareda Quebrada San Cayetano (pozos) Quebrada La Tipa (contaminada) Río Minero, Quebradas La Tipa y Quitaz Quebrada La Chicorala Quebrada La Quitáz y río Minero. Río Peña Bonita Río Blanco y Negro y quebrada la Tipa. Quebradas La Quitaz y la Punjuilera Río Minero, qda La Colorada.
---	---

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

3.5 REUNIONES COMUNITARIAS

Con relación a los sitios de encuentro comunitario o Salones comunales para celebrar diferentes actividades de interés común, en ninguna vereda, corregimiento y Cabecera Municipal cuenta con esta infraestructura, generalmente los eventos son efectuados en los salones de los centros educativos.

3.6 ELEMENTOS NATURALES DEL ESPACIO PUBLICO.

Esta conformada por los cuerpos de aguas naturales que conforman el sistema hídrico primario – secundario y el sistema orográfico del municipio, así:

a. SISTEMA OROGRAFICO

Se destaca la Reserva Forestal del Minero (Cuchilla del Minero), La Cuchilla de la Tipa, Cerro el Espejo (vereda Palacio), El alto del Oso, Alto El Pito, Alto los Naranjos, Alto el Chispero, Alto del Mico, la Loma el Gualilo, Loma La Gloria, Filo de Hambre, Cañon de la Humareda, Hoya la Palmicha.

b. SISTEMA HÍDRICO:

Cuadro 14 . Elementos Naturales del espacio Público de La Belleza

SISTEMA HIDRICO PRIMARIO		
Río Minero	Q. La Tipa	Q. Ojo De Agua
Río Blanco	Q. La Quitaz	Q. La Monta,
Río Negro	Q. La Guas	Q. El Coco
Río La Granja	Q. La Pava	Q. Pajuilera
Río La Pradera	Q. San Gregorio,	Q. Guayabera
Q. El Pescado	Q. Zaragoza	Q. San Bartolo
Q. Granadillo		
Lagunas:	Sailan y la Floresta	

SISTEMA HÍDRICO SECUNDARIO		
Q. El Abarco,	Q. La Isla,	Q. Negra,
Q. Pedregosita,	Q. Romero,	Q. La Laja,
Q. La Plata,	Q. El Rosario,	Q. El Rubí,
Q. El Mono,	Q. Río de Oro,	Q. Berlín,
Q. La Toroba,	Q. La Infiernera,	Q. Tequendama,
Q. Agua Blanca,	Q. Seca,	Q. Negra,
Q. Campo Amor,	Q. La Palma,	Q. San Antonio,
Q. La Chimilaya,	Q. Quebraditas,	Q. Berlín,
Q. Barro Blanco,	Q. Honda,	Q. Agua Blanca,
Q. El Chiflón,	Q. La Colorada,	Q. San Roque,
Q. Chiconala,	Q. Naranjera,	Q. La Cascada
Q. La Carrasposa,	Q. La Florida (Truchas),	Q. Chitaraque,
Q. El Brasil,	Q. El Río,	Q. El Caracol,
Q. El Caliche	Q. Azufrado,	Q. El Samal,
	Q. Pinos	Q. Negra

CONCLUSIONES

- Las zonas deportivas- recreativas del área rural se encuentran ubicadas en los centros educativos
- Los principales eventos deportivos son: Micro fútbol, fútbol, baloncesto, tejo y atletismo

■ Los paseos en familia o amigos se realizan en las Quebradas Berlín, San Cayetano, La Tipa, La Quitaz, la Chicorala, La Punjuilera, La Colorada, La Guáz, La Abarco y Campo Banda y los ríos Minero, Peña Bonita, Blanco, Negro

■ Las veredas, centros poblados y Corregimiento, no disponen de Salón comunal .

■ Los principales requerimientos a nivel recreativo y deportivo por parte de la población de las diferentes veredas son: Construcción de Salones comunales y parques infantiles en las veredas, construcción de polideportivos en las veredas que no cuentan con esta infraestructura, reparación y mantenimiento de los polideportivos a nivel rural y urbano, dotación de implementos deportivos de los centros educativos, programas de recreación para todos los grupos poblacionales, creación de escuela deportiva municipal, capacitación e instrucción deportiva, construcción de balneario en la vereda Cachipayal.

4. CULTURA

4.1 PATRIMONIO INTANGIBLE.

La “cultura” es definida por el conjunto de rasgos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos con sus valores, tradiciones y creencias, así como de las manifestaciones artísticas y literarias de una sociedad.

“La tradición folclórica, costumbres y el patrimonio cultural” de un municipio forman parte de su identidad, donde se puede identificar sus hábitos e idiosincrasia dentro del contexto municipal, departamental y Nacional.

El folclor colombiano y bellezano en las últimas décadas ha sufrido cambios en los hábitos y costumbres autóctonas en cuanto a las expresiones musicales³, coreográficas y demosóficas (comida típicas, elaboración de artesanías y manualidades, celebraciones) debido a la introducción e influencia de los medios audiovisuales de comunicación (inicialmente la radio y posteriormente la televisión); sin embargo en algunos sectores del municipio, estas tradiciones se conservan o mantienen en menor escala e intensidad.



Foto 23.
Grupo infantil de música

A continuación se hace una descripción de las tradiciones folclóricas y culturales del municipio, según lo expresado por la comunidad de las veredas participantes y que conservan aún esta identidad durante los talleres de diagnóstico para el EOT municipal.

A. FOLCLOR MUSICAL

En el municipio de la Belleza especialmente en el sector rural se hallan conformado grupos musicales, duetos o solistas, generalmente que interpretan instrumentos de cuerda como la guitarra y el tiple, típicos de la región; han

aprendido su ejecución básicamente a través la familia de generación en generación en gran parte sin una instrucción técnica musical.

A nivel rural se encuentran reconocidos en 10 veredas⁴ grupos que interpretan música colombiana, guabinas, torbellinos y música extranjera como rancheras y norteña. Este tipo de música es interpretada generalmente en los eventos y celebraciones veredales, de los establecimientos educativos y en las fiestas familiares.

Es de destacar la tradición musical de la Familia Delgado Santamaría con el Dueto Delgado y Santamaría y la orquesta Los Sansi, integrada por varias generaciones, las cuales tienen renombre a nivel departamental, nacional e internacional. Entre otros temas musicales se subrayan los temas Ermelindo (narra historia de LA Belleza) y A ti mujer colombiana.

En la Cabecera municipal, igualmente se encuentran algunas personas que saben interpretar la guitarra y el tiple, las cuales esporádicamente participan en actividades culturales a nivel municipal como son las veladas culturales efectuadas en los meses de marzo y septiembre con la participación de grupos musicales del área rural; la semana cultural del municipio en el mes de octubre; los juegos campesinos en el mes de septiembre y en el festival navideño; además de los encuentros culturales realizados durante el año con otros municipios.

Por otra parte el municipio cuenta con 2 Bandas marciales una del colegio y otra de la escuela y una banda juvenil municipal.

Cuadro 15. Grupos musicales del municipio por veredas y Cabecera municipal de la Belleza

FOLCLOR MUSICAL	
VEREDAS	CARACTERISTICAS
Berlín Palacio San Cayetano Villa Hermosa Campo hermoso Bajo San Salvador Candelaria La Playa Cachipayal Sinagoga Alta Cabecera Municipal	La Familia Forero interpreta música colombiana. Familia Sanabria, ameniza las fiestas. Dueto Sanabria, interpreta música colombiana. Un señor interpreta la guitarra. Guabineras interpretan guitarra, tiple y flauta. Hermanos Rodríguez, un grupo de música norteña. Una señora interpreta guitarra música colombiana y ranchera. Un señor interpreta guitarra y tiple, el cual participa en actividades culturales. Algunos adultos interpretan guitarra y tiple. Varios señores interpretan el tiple. Banda marcial de colegio y escuela; banda juvenil municipal, los duetos Gaitán y Bareño – Delgado Santamaría

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

B. FOLCLOR COREOGRÁFICO

⁴ Un ejemplo de ello es el Dueto "Gaitán y Bareño", se hizo famoso en la década del 50, cuando todavía las fiestas se hacían al son del Tiple o guitarra y al calor de una buena chicha..... (Extraído del libro Bajo el cielo azul de La Belleza, pág. 127. Pedro Mateus, 1993)

En cuanto a danza, los bailes modernos (rock, champeta, dance, entre otros) han desplazado en gran medida a las danzas tradicionales de la región como la guabina y el torbellino; actualmente esta expresión se observa en las festividades veredales dicembrinas y actos culturales en los establecimientos educativos donde sobresale el torbellino y la guabina ejecutados por los niños y niñas de las escuelas y adultos y adultas del sector, especialmente los adultos mayores quienes conservan y transmiten esta tradición a las nuevas generaciones.

A nivel rural en 18 veredas se encuentran personas de diferentes edades y género que bailan en las actividades culturales y algunos adultos mayores que interpretan guabinas.



Foto 24 .

Pareja de bailarines amenizado por conjunto de cuerda durante actividad cultural en el municipio.

Cuadro 16. Bailes típicos de grupos poblacionales por veredas del municipio.

FOLCLOR COREOGRÁFICO (danza)	
VEREDAS	CARACTERÍSTICAS
San Antonio, San Salvador y La Margelina, Candelaria, Pujamontal	Los adultos mayores generalmente bailan guabina y torbellino en diciembre.
La Playa, Cachipayal, Los Naranjos	Los adultos bailan guabina y torbellino en actividades culturales. Niños y adultos mayores bailan en actividades culturales torbellino, joropo, cumbias.
Sinagoga Alta El Rubí Los Valles	Adultos mayores bailan guabina y torbellino. Grupo de danzas en la escuela. Adultos y niños bailan guabinas y torbellinos en bailes y fiestas comunitarias.
Sinai Villa Hermosa, Campo Hermoso Alto y Campo Hermoso Alto	Señoras bailan torbellino y guabina. Se baila guabina y torbellino en reuniones escolares, el día de la familia y en diciembre.
La Ceiba, Abarco, Medio Pescado Cabecera municipal	Niños danzan bailes típicos en celebraciones escolares. Grupo de danza integración bellezana y en los actos culturales de los centros educativos se danza música colombiana, celebración de encuentros casas de la cultura (García Rovira, Gambita, Matanza), veladas culturales de danza, música, copla y teatro.

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

En la Cabecera municipal, se encuentra conformado un Grupo de danza denominado “integración bellezana” el cual es integrado por jóvenes y adultos del municipio; igualmente en los centros educativos en los actos culturales se danza música colombiana. Durante el año estas expresiones coreográficas sobresalen durante a través de los eventos realizados por la alcaldía y los establecimientos

educativos contando con la participación de la población a nivel rural, urbano e intermunicipal.

C. FOLCLOR DEMOSOFICO

El folclor demosófico hace referencia a las actividades artesanales o manualidades elaboradas por la comunidad, comidas típicas del municipio y celebraciones realizadas a nivel comunitario.

COMIDA TÍPICA. Para hacer referencia a la comida típica del municipio encontramos los productos derivados del maíz⁵ como envueltos, arepas, mute, chicha, sopas, colaciones; productos derivados de la leche como queso, cuajada, sabajón; sancocho, sopa de novio, chicha de cachipay y guarapo, dulces de las frutas de la localidad como papayuela- durazno.

Cuadro 17. Comida típica por veredas del municipio de La Belleza.

COMIDA TÍPICA	
VEREDAS	CARACTERÍSTICAS
Berlín, Palacio, San Cayetano, Costa Rica, Sitio Nuevo, La Humareda, Rodeo, Sailan	Sancocho de gallina, amasijos, envueltos, arepa de maíz y cariseca, derivados de leche, sopa de novio o gato, chicha de cachipay, masato.
El Rubí, Los Valles, Buenavista, Montebello, Sinai, Sinagoga.	Chicha de maíz, guarapo, arepa de maíz, envueltos, derivados de lácteos, sancocho de gallina, colaciones, pan casero, mantecadas, regañonas, sopa de novio.
Villa Hermosa, Campo Hermoso Alto, Campo Hermoso Bajo, Funcial.	Envueltos, arepa cariseca, mute, guiso de calabaza, cuajada; en las casas tienen hornos caseros para elaborar tortas, pan, galletas, mantecadas.
La Quitaz, Alto Tesorito, La Granadina, San Antonio, San Salvador, La Margelina, Candelaria	Sancocho de pollo , sopa de novio, amasijos, envueltos, arepa cariseca, dulces de papayuela-durazno, mute de pata, cuajada.
Pujamontal, La Playa, Cachipayal, Los Naranjos, Sinagoga Alta, Otro Mundo, Cabecera Municipal	Sancocho de gallina, colaciones, envueltos, arepa de maíz, sopa de novio, sabajón, masato, mazamorra de mazorca, mute.
La Ceiba, El Abarco, Medio Pescado	Carne de monte, sopa de pata, Leche de milpes ⁶

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

D. MANUALIDADES O ARTESANIAS

⁵ Productos típicos ancestrales utilizados en las fiestas familiares o cotidianamente, (ver libro Bajo el cielo azul de La Belleza, pág. 113- 114. Pedro Mateus, 1993)

⁶ Extracto de árbol, el cual se prepara y se toma la leche.

Con relación a las manualidades, la actividad artesanal de algunas familias del municipio es generalmente para el uso doméstico, dependiendo el tipo de clima ya sea en la elaboración de implementos para clima frío como ruanas, colchas, tejidos o en clima cálido como esteras, atarrayas, escobas y a nivel general bordados, canastos, tallaje en madera, mochilas, entre otros.

No obstante, aunque se elaboran productos artesanales en las diferentes áreas del municipio, se hace necesario desarrollar capacitación y fomento en las diferentes áreas manuales para hombres y mujeres de diversas edades a nivel urbano y rural, los cuales puedan desarrollar sus aptitudes y a la vez puedan obtener ingresos par subsanar los gastos personales.

Cuadro 18. Elaboración de artesanías y/o manualidades por veredas

MANUALIDADES	
VEREDAS	CARACTERISTICAS
Berlín	Bordados, tejidos, talla en madera.
Palacio, San Cayetano, Costa Rica	Tejidos y Bordados.
Sitio Nuevo	Tejidos, canastos y escobas.
La Humareda	Tejidos y bordados.
Sailán	Tejidos, porcilanicrón, talla en madera.
El Rubí	Tallador de madera, los niños de la escuela bordan.
Los Valles	Tallador de madera, escobas, traperos.
Buenavista	Tejidos en crochet
Montebello	Un señor elabora casas en madera para habitar.
Villa Hermosa	Canastos; Un señor elabora cucharas de madera.
Campo Hermoso Bajo	Bordados, tejidos, colchas, manteles.
Funcial	Cacharas en madera, bordados, cubrelechos, cobijas, ruanas.
Corregimiento de LA Quitaz	Trabajos en madera.
Alto Tesorito	Atarrayas.
San Antonio	Esteras, aperos, mochilas en fibra.
La Margelina	Canastos de bejuco.
Candelaria	Canastos y aperos
La Playa	Canastos y esteras
Cachipayal	Canastos esteras, mochilas de fique, tejidos.
Los Naranjos	Esteras, escobas de paja.
Sinagoga Alta	Escobas, canastos de (guadua, castilla, alambre dulce y aluminio)
La Ceiba, El abarco, Medio Pescado	canastos, atarrayas, escobas, bateas.
Cabecera municipal	Tejidos, trabajos en madera.

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001

E. CELEBRACIONES COMUNITARIAS

Tradicionalmente el municipio de la Belleza se caracteriza por ser un municipio católico, el cual celebra las fiestas patronales como San Isidro Labrador, el Corpus Cristi, Semana Santa, la novena de aguinaldos en Navidad, la fiesta de la virgen del Carmen a nivel veredal o urbano; sin embargo se ha perdido la costumbre de celebrar durante el mes de junio y julio las fiestas de San Juan y San Pedro.

Otras celebraciones efectuadas a nivel veredal son las fiestas del día de la familia y el niño desarrolladas en los centros educativos, el día del amor y la amistad y el día del maestro.

En la Cabecera Municipal, durante el año se realizan las ferias y fiestas en agosto en homenaje al aniversario de LA Belleza, actos culturales, olimpiadas campesinas, homenajes a los diferentes grupos poblacionales, que permiten la integración y fortalecimiento de la identidad bellezana.

Cuadro 19 . Principales celebraciones comunitarias y religiosas por veredas y cabecera municipal de La Belleza.

CELEBRACIONES COMUNITARIAS Y RELIGIOSAS	
VEREDAS	CARACTERISTICAS
Berlín, Palacio, San Cayetano, Costa Rica, Sitio Nuevo, La Humareda, Rodeo, Sailan	Día de la familia, semana santa, amor y amistad, San Isidro y Navidad.
El Rubí, los Valles	Día de la familia y el niño, San Isidro, Navidad, semana Santa, amor y amistad.
Buenavista	Día de la familia y el niño, Navidad
Montebello	Día de la familia, San Isidro, Navidad en diferentes grupos.
Sinai, Sinagoga.	Día de la familia y el niño, San Isidro, Navidad, semana Santa.
Villa Hermosa, Alto Tesorito, La Granadina, Pujamontal, La Playa, Cachipayal, Los Naranjos, Sinagoga Alta, Otro Mundo	Día de la familia y el niño, San Isidro, Navidad,
Campo Hermoso Alto, Campo Hermoso Bajo, Funcial	Día de la familia, amor y amistad, San Isidro y Navidad.
Correg. La Quitaz	Día de la familia, año nuevo, 6 de enero, 8 de diciembre, corpus Cristi y Fiestas Patria.
San Antonio, La Margelina y Candelaria	Día de la familia, San Isidro, Navidad, semana santa
San Salvador	Día de la familia, San Isidro, Navidad.
La Ceiba, El Abarco y Medio Pescado	Día de la familia, el niño, Navidad y Semana Santa
Cabecera Municipal	Día de la familia bellezana, el niño, adulto mayor, campesino, fiestas religiosas, aniversario del municipio.

Fuente: Comunidad, taller de diagnóstico 2001



Foto 25.
Celebración día de San Isidro Labrador

4.2 PATRIMONIO TANGIBLE

A. ELEMENTOS PAISAJÍSTICOS

El municipio de La Belleza cuenta con hermosos elementos paisajístico a lo largo de su territorio, a través de miradores, cuevas naturales, pozos de agua natural, cascadas; sin embargo con la inclusión de la mano del hombre en algunas áreas han desaparecido, disminuido o desmejorado elementos paisajísticos.

A continuación se referencia a cada uno de estos elementos paisajísticos existentes en las diferentes veredas, de acuerdo a lo expresado por los participantes de los diferentes sectores en los talleres de diagnóstico para el EOT.

Cuadro 20. Principales miradores naturales de La Belleza

NOMBRE	UBICACIÓN
Mirador el Chácaro	V. Palacio
Mirador Filo de Alambre y Gorra quemada	V. Los Naranjos
Peña de San Vicente, Filo de la telegrafía se divisa La Quitaz	V. Sinagoga Alta V. Pujamontal
Peñas de Sailan	V. Sailan
Mirador hacia Florián	V. Funcial
Cerro El Ramal	V. Campo Hermoso Alto
Filo de veredas o parte alta	V. La Margelina y V. Candelaria

FUENTE: COMUNIDAD, taller de diagnóstico EOT

Cuadro 21 . Principales pozos de agua natural de La Belleza

NOMBRE	UBICACIÓN
Chorro Humadera (Cañón de la Humareda)	V. Berlín, Palacio, La Humareda
Bocas de Quebrada La Quitaz y pozos río Minero	V. Buenavista
Desembocadura Quebrada La Quitaz	V. La Margelina y V. Candelaria
Pozo en peña sector San Vicente	V. Pujamontal
Quebrada la Colorada (túnel del cual sale agua formando un pozo; la vía pasa sobre este	Límites entre las veredas La Playa y Cachipayal.

FUENTE: COMUNIDAD, taller de diagnóstico EOT

Cuadro 22. Cascadas del municipio de la Belleza

NOMBRE	UBICACIÓN
Cascada Quebrada La Colorada	V. Cachipayal
Salto de la Humareda	V. Berlín, palacio, Humareda

FUENTE: COMUNIDAD, taller de diagnóstico EOT

Cuadro 23. Parque natural del municipio de La Belleza.

NOMBRE	UBICACIÓN
Parque Los Tres amigos	Cerca al casco urbano.

FUENTE: COMUNIDAD, taller de diagnóstico EOT

B. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO y ESPELEOLOGICO

En el municipio se destacan numerosas cuevas naturales de acuerdo a la información suministrada por la comunidad, sobresale entre ellas la Cueva la Florida Cerca al Casco urbano. No obstante no existe un inventario actualizado y caracterización de estas.

Yacimientos arqueológicos de la Belleza:

Durante el año de 1944 se llevo a cabo exploraciones el municipio por parte de un equipo de investigadores, durante el curso de la expedición se logró recoger cerca de mil estatuillas de piedra blanda, las cuales se hallaban depositadas directamente sobre el piso de la cueva explorada, (Cueva La Florida cerca al

casco urbano) recubiertas por una capa de sedimentación de poco mas de doce centímetros de espesor.

Estos materiales fueron analizados desde el punto de vista estilístico por Joseph Recasens, quien publico un denso trabajo sobre este tema en la revista del Instituto Etnológico Nacional. La altura de estas estuatillas oscila entre diez y veinte centímetros; están hechas en piedra blanda (margas). Representan generalmente figuras humanas estilizadas; el material ofrece distintas coloraciones, como tonos ocres, rosado, rojo-ladrillo, gris y negro.

Estas esculturas - escribe Recasens - fueron depositadas con carácter ofertorio ritual, asociadas a un culto propiciatorio especial que no conocemos por completo, pero en el cual el agua parece establecer una conexión (Laguna de Fúquene y cursos subterráneos de agua de la Belleza).

“Hemos hallado en solo dos casos la representación de una maternidad y en otros dos casos la representación de cuadrúpedos, representaciones ambas que solo por el momento conocemos en la Belleza.”

“Los hallazgos de enormes acumulaciones de esculturas en los lugares no habitados, hacen creer que fueron utilizados como sitios sagrados para estos ofertorios.”

Según el autor antes citado, las figurillas de La Belleza corresponden a un solo estrato, aunque pueden señalarse en ellas una evolución estilística que permite distinguir tres tipos: Arcaico, clásicos y de tendencia final geometrizable y decadente.

En otras de las cuevas de la región se hallaron siete esculturas talladas en material vegetal, en raíces de helecho arborescente, conocido en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Santander con el nombre de “palma boba”, material blando y porosos, que permite tallar fácilmente en el recipiente y figuras antropomorfas, lo que hacen todavía los campesinos de las regiones donde existe esta planta. El tamaño de tales figuras alcanza a treinta y cuarenta centímetros y su estilo coincide exactamente con el de las estuatillas de piedra, lo que indica el sincronismo entre unas y otras manifestaciones escultóricas⁷.

⁷ DUQUE GOMEZ LUIS, PREHISTORIA, Pag 604

Cuadro 24 . Cuevas naturales del municipio de La Belleza

NOMBRE	UBICACIÓN
Cueva la Florida	Casco urbano.
Cueva	V. Berlín
Cueva	V, Palacio
Cueva San Cayetano (Tiene 100 mts, tiene una quebrada interna y figuras indígenas)	V. San Cayetano
Cueva (dentro hay un pozo “pecador”)	V. Costa Rica
Cueva El Rodeo	V. El Rodeo
3 Cuevas Peñas de Sailan	V. Sailan
Cueva Los Peatones	V. El Rubí
Cueva y Gruta	V. Campo Hermoso Bajo.
Cueva dentro de Peña Sector San Vicente	V. Pujamontal
Cueva La Playa	V. La Playa
Cueva parte alta de vereda	V. Cachipayal
Cuevas parte alta de vereda	V. Sinagoga Alta
Figuras indígenas en piedra	v. La Humareda.

FUENTE: COMUNIDAD, taller de diagnóstico EOT

CONCLUSIONES COMPONENTE CULTURA

PATRIMONIO INTANGIBLE

Música: A nivel rural se encuentran reconocidos en 10 veredas grupos que interpretan música colombiana, guabinas, torbellinos, y música extranjera como rancheras y norteña. En la Cabecera municipal, igualmente se encuentran algunas personas que saben interpretar la guitarra - tiple.

Danza: Ha disminuido la tradición folclórica regional. En la Belleza a nivel rural en 18 veredas se encuentran personas de diferentes edades y género que bailan en las actividades culturales y algunos adultos mayores que interpretan guabinas. En la Cabecera municipal, se encuentra un Grupo de danza denominado “integración bellezana” el cual esta conformado por jóvenes y adultos del municipio.

Comida típica: los productos derivados del maíz; productos derivados de la leche, sancocho, sopa de novio, chicha de Cachipayal y guarapo, dulces de diversas frutas.

Manualidades: Dependiendo el tipo de clima se elabora implementos para clima frío como ruanas, colchas, tejidos o en clima cálido esteras, atarrayas, escobas, y a nivel general bordados, canastos, tallaje en madera, mochilas, entre otros.

Fiestas tradicionales: Tradicionalmente el municipio de la Belleza se caracteriza por ser un municipio católico, el cual celebra las fiestas patronales o religiosas, Otras celebraciones efectuadas a nivel veredal son las fiestas del día de la familia y el niño desarrolladas en los centros educativos, el día del amor y la amistad.

En la Cabecera Municipal, durante el año se realizan actos culturales, religiosos y de integración comunitaria.

PATRIMONIO TANGIBLE

Sitios turísticos: 14 veredas cuentan con miradores, se encuentran 7 pozos de agua natural, cuevas naturales en 13 veredas, 2 cascadas y el parque natural cerca de la cabecera municipal.

El municipio de La Belleza cuenta como patrimonio tangible e intangible de gran interés, sin embargo para conservarlo se requiere crear en la población sentido de pertenencia para su mantenimiento.