

5.1. PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL RURAL.

5.1.1. VALORES ARQUITECTONICOS.

5.1.1.1. Puente sobre el río Cáriba.

Este puente fue construido en 1826, hecho totalmente en madera, y él encierra el valor histórico del comercio de los indígenas y los primeros pobladores de Silos, ya que fue por él, donde se transformaban para intercambiar sus productos y fue el puente lo que les permitió hacer la unión de diversos caminos reales, este puente posee una estructura sencilla, pero de singular belleza colonial y es el lugar que atrae a los turistas para ofrecerle un día de esparcimiento y recreación en las aguas transparentes y limpias del Río Cáriba.

El Río Cáriba encierra gran valor cultural, porque él ha sido testigo de las diversas épocas de lluvia y sequía que ha vivido Silos, ha sido motivo de inspiración de muchos visitantes y la invitación especial a muchos de los enamorados, llevando en sus aguas, muchos secretos que dentro de su recorrido llegan a aumentar las aguas del río Arauca y posteriormente al Orinoco.

5.1.1.2. Casonas Antiguas.

Silos posee gran cantidad de casas antiguas, que se caracterizan por sus corredores amplios, jardines y patios empedrados, también se encuentran salones grandes, la mayoría de ellas aun cuentan con techos de teja y se caracterizan por su aspecto y formación colonial, que persiste a pesar del tiempo y el abandono que han sido sometidas por sus propietarios o habitantes, entre ellas encontramos:

- Casona La Antigua: Vereda Cáriba, Sector La Lomita - Enterradero.
- Casona Buena Vista: Vereda Montegrande. Propiedad de: Armando Guerrero.
- Casona Antigua: Vereda Belén. Propiedad de: Belisario Peña.

- Casona Antigua: Vereda Tarabotá. Propiedad de: Victor julio Bautista.
- Casona El Hatico: Vereda Belén. Propiedad de Paulina Villamizar y Eulalio Portilla.
- Casona en Bábega: Centro Poblado Bábega. Propiedad de: Tulia Hernández.
- Casona Hacienda Cáraba: Vereda Cáraba. Propiedad de: Alvaro Portilla.
- Casona Hacienda La Chamba: Centro Poblado de Bábega. Propiedad de: La Familia Camargo. Casona que fuera propiedad de la familia Cote Lamus y encierra la historia de la época de la violencia por ser guarnición militar, así mismo la historia del escritor Eduardo Cote Lamus.
- Casona Lesia: Vereda Aguedina. Propiedad de: Familia Flórez Lemus.
- Casona El Retiro: Vereda Cherquetá Parte Alta. Propiedad de: Alberto Bautista.
- Casona El Tabor: Vereda Salado chiquito. Propiedad de: Pedro Ignacio Vera.
- Antiguo Molino Cáraba: Vereda Cáraba. Propiedad de: Eulalio Portilla. Existen restos del antiguo Molino.

5.1.2. VALORES PAISAJISTICOS.

En el territorio de Silos, existen Muchas cuevas naturales, en algunas de estas se han encontrado esqueletos de indios, que después de algunas investigaciones, pertenecieron a aquellos naturales, que huyendo de la ferocidad de los conquistadores preferían enterrarse vivos a sufrir la esclavitud y los martirios a que los sometían los conquistadores peninsulares.

En muchas de estas cuevas, se han encontrado enormes muros de piedra, que dan la sensación de haber sido construidos por los mismos indígenas; cuyos esqueletos fosilizados han venido a enriquecer algunos museos arqueológicos.

Las más importantes de estas cuevas se encuentran en tierras jurisdiccionales de Silos: son las de Perico en Cáraba, Entrada del Agua en Belén, Las Tapias en Bata.

Existen también cuevas en Cherquetá y Salado Chiquito, en propiedad del señor José Mercedes Villamizar.

En el museo Nacional de Bogotá, se encuentra la momia de una india que vendida para el museo Diocesano de Pamplona por la suma de veinte (20) pesos y posteriormente fue trasladada al museo nacional.

No hace muchos años, unos campesinos encontraron la momia de un indio parado bajo el alero de una roca subterránea, pero los del hallazgo, presa de los prejuicios propios de la gente del campo, destrozaron el valioso fósil indígena.

La experiencia más espectacular esta dada por el recorrido que debe hacerse, para llegar al lugar donde están ubicadas las cuevas en cada vereda, es un paseo en medio de los paisajes naturales exuberantes, que invitan a la reflexión despertando un interés especial para conocer el municipio.

La más importante de estas cuevas es la denominada “Cueva de la Loca”, que se encuentra envuelta en una leyenda natural la cual describimos a continuación:

A una distancia de 3 Km. de esta población en la fracción de Cáraba, en terrenos de propiedad del señor Rafael Guerrero, hay una cueva que recibió el nombre de la Cueva de La Loca, por que allí habitó por espacio de 40 años, una señora de nombre Cornelia Maldonado, a quién por su determinación de vivir allí, la catalogaron como loca, pues muchas le ofrecieron casa para que abandonara esa covacha, rehusando a muchos ofrecimientos; esta señora murió hace muchos años y dejó una hija de nombre Clementina Vera, la que ha seguido viviendo en la mencionada cueva y ha tenido cinco hijos de los cuales quedan 3, después de su fallecimiento viviendo actualmente en Silos, una de ellas.

➤ MAPA 32. PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL RURAL

En realidad, de verdad es curioso este detalle, pues con Clementina sucedió lo mismo con relación a los ofrecimientos de habitación, no queriendo aceptar ninguna propuesta.

La señora de quién hablamos fue entrevistada, con relación a este misterio y manifestó que no se le dicta y ordena habitar ahí, que ahí nació y que eran sus deseos morir, donde vio por primera vez, nacer la luz del sol.

5.1.3. ANÁLISIS SOCIOCULTURAL

Santo Domingo de Silos, es un municipio de tradición indígena, sus pobladores se han caracterizado por ser muy trabajadores, quienes buscan su sustento diario en la agricultura y el comercio de los productos que cultivan, así mismo en la ganadería en menor cantidad y en la industria artesanal menor, con la elaboración de ruanas, cobijas, canastos, tejidos y otros productos de alimentación.

Silos tiene una agricultura de clima frío, basada en los siguientes productos: trigo, maíz, papa y en menor escala arveja, frijol, habas, zanahoria, cebolla, frutas como curuba, fresa, tomate de árbol.

Cabe decir que la agricultura de Silos va enfocada hacia dos finalidades: una parte para el alimento de la familia y la otra para llevarla al mercado.

5.1.3.1. Topografía del terreno.

El terreno de Silos es bastante quebrado, por esta razón el sistema de labor es arcaica o tradicional, se utiliza la yunta de bueyes y el arado de madera, es muy difícil de modernizar, o sea utilizar el tractor, debido a la constante labor a través de los años.

Los terrenos se han venido erosionando según la opinión de viejos campesinos: las tierras no producen como hace 40 años atrás. Podemos apreciar que los campos están muy desprovistos de árboles y bosques naturales, se practican mucho las quemadas, por esta razón es afectado por veranos prolongados, afectando la siembra de productos.

5.1.3.2. Aspecto Político.

Los nativos Sileros habitaron las regiones del sector rural y en ellas se conserva aún algunos vocablos indígenas en nombre de lugares, veredas, arroyos, lagunas, montañas, los cuales muestran la continuidad y la mejor oportunidad de conservar la tradición indígena.

La costumbre política del municipio ha constituido un papel importante en la historia, ya que representó una forma directa de respeto o culto por la democracia, basado en su propio convencimiento.

Así mismo fue causa de discriminación y disputas personales en alguna época; Señalando una división marcada entre partidos (Liberal y Conservador) y haciendo de ella una persecución política, violenta y dominante.

Actualmente en Silos, se reconoce la existencia de los partidos, pero demostrando que la gran mayoría de sus habitantes se identifican y conservan la hegemonía liberal, demostrada en las mayorías dentro de las elecciones pasadas.

Podemos definir a Silos como un Municipio políticamente estable respetuoso del Derecho popular al voto y seguidor fiel de su tradición política.

5.1.3.3. Expresiones Culturales.

5.1.3.3.1. Marco Folclórico y costumbrista de Silos.

Ya como se ha anotado anteriormente, Silos es un municipio de clima frío, el habitante Silero étnicamente pertenece a la raza mestiza, predominando en algunas familias los rasgos castellanos y andaluces de la Madre Española, en otras familias predominan los rasgos de nuestros aborígenes.

Físicamente el Silero es robusto, de buena salud, estatura regular, cabellos de color negro, lacio o encrespado; en algunas familias predomina el elemento rudo de ojos claros; es amante de su terruño, religioso, cumplidor de su palabra, trabajador, supersticioso, habla poco, piensa mucho antes de actuar, respeta la dignidad ajena, ama a su familia y respeta a las demás familias, gusta tener buen dinero en el bolsillo.

➤ **VESTIDO SILERO:**

Es propio de clima frío, se usa la ruana de lana, tejida en el tejar tradicional, se usa sombrero, las alpargatas han sido reemplazadas en ocasiones por el zapato o botas de caucho, las mujeres usan pañolón y ruana, gorro de lana.

En el páramo se usa la montera o pasamontañas para protegerse del frío, también se usa el saco o suéter de lana y lanilla.

Actualmente se ha modificado la forma de vestir de los habitantes del sector urbano, siguiendo aspectos de moda y nueva tecnología, pero se conserva en menor escala la vestimenta tradicional.

➤ **BAILE**

El pueblo Silero se caracteriza por ser fiestero y amante de la rumba criolla, es derrochador en época de fiestas, disfruta del baile y la música popular.

Su danza folclórica predilecta es el torbellino o el tres, y en menor escala el bambuco.

Es aficionado a los vallenatos, la música ranchera y en general la música popular.

➤ **INSTRUMENTOS MUSICALES POPULARES**

Tradicionalmente el tiple montañero ha sido el compañero inseparable del labriego, con sus notas vibrantes alegra las tranquilas tardes de un atardecer campesino, cuando la familia se ha reunido alrededor del ancestral fogón de tres piedras, mediador del romance del galán campesino, para expresar sus cuitas, es común también la guitarra, el requinto y las maracas.

➤ **COSTUMBRES**

- ❖ Es costumbre del habitante Silero, ir en viaje de romería a Chiquinquirá, La Bateca, Cacotá, Bábeaga, Vetas, Mutiscua y Pamplona.
- ❖ Las Rogativas: cuando hay mucho invierno o verano con la virgen de nuestra señora de La Candelaria.
- ❖ Reunirse los días domingos para oír la santa misa.
- ❖ Negociar los animales domésticos.
- ❖ Hacer el mercado y apurar algunas cervezas y tragos de aguardiente.
- ❖ Participar en fiestas, procesiones y actividades culturales.
- ❖ En Diciembre los tradicionales Aguinaldos se presentan comparsa, novena de aguinaldos, bailes en casas de familia, y barrios, o en la plaza principal.

Dentro del marco religioso como habíamos anotado son costumbres las siguientes fiestas:

- ❖ La principal fiesta es honor a Nuestra Señora de la Candelaria y Santo Domingo y la Cacica. En el mes de Mayo las ofrendas a la virgen.
- ❖ La Semana Santa con mucho fervor religioso, en la cual se prepara el viacrucis en vivo con la participación de adultos y también el viacrucis infantil en vivo.

En esta semana es tradicional la elaboración de comidas especiales como, guichos, tamales, envueltos de mazorca, amasijos de varios tipos, tortas y pan.

- ❖ La Fiesta de San Isidro Labrador que expresa el gran fervor de la comunidad y ofrece una muestra de sus cultivos y artesanías para que Dios les haga abundar y así mejorar su trabajo y condición de vida.
- ❖ La Fiesta de San José
- ❖ La Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús
- ❖ La Fiesta del Divino Niño Jesús

- ❖ La Fiesta de Corpus Cristi: Reflejada en una gran devoción al Santísimo mediante la elaboración de altares y ofrecimiento de oración en ellos. Así mismo con las primeras comuniones.
- ❖ Fiesta y Día del Campesino.
- ❖ La Fiesta de a Virgen del Carmen y otras homenajes a la Virgen.

➤ **PLATOS TIPICOS DE SILOS**

Hablando de la alimentación Silera, podemos decir que se basa en: el constante uso de: Maíz, trigo, papa, acompañado de carnes de res, ovejo, conejo, gallina, pollo.

❖ **ALIMENTOS DERIVADOS DEL MAÍZ**

- El Arroz de maíz blanco
- La mazamorra de maíz en crudo y tostado
- Las Ruyas
- Sopa Desmoronada
- Arepa de Maíz Pelao
- Arepa de Seco
- Arepas Corridas
- Arepas de Farfalla
- Arepitas de horno
- Angú con chicharón de cerdo
- Fritas de Maíz
- Mazorca Asada
- Chicha de Maíz
- Masato de Ojo
- Mantecada de maíz amarillo
- Mute Santandereano
- Tamales Santandereanos
- Hayacos de mazorca tierna con carne o cuajada
- Hayacos de maíz pelao, con carne de cerdo o res

❖ **ALIMENTOS DERIVADOS DEL TRIGO**

- Sopa de cuchuco de trigo
- Sopa de harina de trigo
- Arepa de trigo
- Arepas liudas
- Chicha de trigo
- Sopa agria de trigo
- Pan mojicón
- Roscones
- Galletas
- Rosquillas
- Semas de lata
- Fritas de harina de trigo
- Sema de chicharrón
- Pasteles de horno

➤ **ALIMENTOS DERIVADOS DE LA PAPA**

- Caldo de papa picado con cilantro
- Papa enchaquetada
- Papa cocida entera sin pelar
- Papas secas y guisadas con manteca de cerdo y cebolla
- Papa criolla frita
- Papas en rebanadas

Las habas, frijol, alverja se utilizan como agregados de las sopas, el cilantro, cebolla, perejil, cominos, hiervas se utilizan como condimentos. Las bebidas utilizadas son el café, agua de panela, guarapo.

5.1.3.4. Valores testimoniales.

- LAS LEYENDAS: Estas forman parte importante de la vida del Silero, existen leyendas que explican algunos hechos ocurridos en el municipio.

Entre las más importantes están:

- La leyenda del Cogito en Bábeaga
- La leyenda de la llorona
- La leyenda de la Cueva de la Loca

- La leyenda de las Lagunas de Antalá
 - La leyenda de la Laguna y Batalla del Cornal
 - La leyenda de la Laguna de Jaimes
 - La leyenda de las ofrendas Indígenas
 - La leyenda de la esquina del Matacho
 - La leyenda de la Virgen de la Campana: que fue el origen de una bella tradición Indígena que se conserva hasta nuestros días y que relataremos a continuación:
-
- **LA VIRGEN DE LA CAMPANA**

Cuenta la tradición que el punto llamado Záqueta, al oriente de la actual población de Silos, fue hallada la imagen de la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria, debajo de una campana, que luego fueron llevadas al Templo Parroquial, donde se le ha conservado especial veneración por los feligreses Sileros, quienes con gran cariño y reverencia le llaman “La Cacica”, originando el verdadero Motivo de alabanza y ofrenda en el Mes de Febrero, cuando se celebra la Fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria.

La tradición cuenta mediante esta leyenda que en la formulación que los curas doctrineros hicieron a los indígenas, les inculcaron respeto a la religión y a los Sacramentos, es así que con motivo del bautismo de uno de los principales Caciques, obsequió a la Virgen de La Candelaria, un bello cetro de oro, que más tarde desapareció; en memoria de este hecho se continuó celebrando anualmente una suntuosa fiesta que se llamó “La Cacica”.

El Cacique Bautizado ofreció también a la Virgen su macana que aún se conserva en la iglesia y que representa el poderío y autoridad del Cacique.

También cuenta la leyenda que la campana fue llevada a la Catedral de Pamplona y de allí desapareció para resultar nuevamente en la Capilla Colonial y Templo Parroquial de Santo Domingo de Silos.

En el lugar donde apareció la Virgen debajo de la campana, se construyó una capilla, llamada Záqueta y que en la actualidad se conserva como patrimonio cultural.

La tradicional fiesta de Nuestra Señora de La Candelaria o de la Cacica ha sido año tras año engalanada como las Fiestas Patronales del municipio, y se

han constituido como las más importantes, desarrollando en ellas en forma alterna, la fiesta religiosa y la fiesta popular.

1. La Fiesta Religiosa enmarca la celebración el 2 de Febrero de Nuestra Señora de la Candelaria: quien es alabada y orgullosamente homenajeada con la celebración eucarística, la novena en su honor y el arreglo especial en su altar.
2. La Fiesta de La Cacica: el 3 de Febrero y en ella se rinde homenaje a la Virgen con las ofrendas de las tribus Sileras, representadas con las personas que viven en las veredas y que tradicionalmente forman parte de dicha tribu.

Este homenaje se hace mediante la presentación de danzas indígenas, y el más elegante halago de alegría colectiva de los habitantes de Silos y de los contornos aledaños.

El día de “La Cacica” la Virgen es arreglada con trigo y con cintillo de plumas, a cambio de su corona, para representar el fervor indígena a la tradición religiosa.

Las ofrendas consistían en velas de cera o de cebo, incienso y mirra en cantidades suficientes para los gastos de la iglesia en todo el siguiente año.

Llegaba el cacique al templo y presentaba su ofrenda en le altar al pie de la Virgen y volvía a su casa acompañado de la misma reunión, seguía la música y las danzas que terminaban en baile general al que concurrían todos los habitantes y los aspirantes par el año siguiente.

Actualmente se conserva la tradicional fiesta de “la Cacica” y en ella se refleja el respeto por el valor religioso e histórico. Vemos que la fiesta de “La Cacica” encierra ese conocimiento y práctica de la costumbre indígena por la danza, por los vestidos de fique, adornados con plumas y por el homenaje hecho a la virgen con las ofrendas de trigo, de la luz, incienso y algunos productos cultivados en la región.

Esta práctica cultural y religiosa, ha pasado a través de las generaciones conservando en ellas el amor a la Virgen y el respeto a la tradición.

Otra fiesta que reviste gran importancia es la conmemoración del día del Patrono del Municipio: Santo Domingo, en ella se agradece la especial que él ofrece sobre toda la comunidad.

5.2 SOCIO-ECONOMIA RURAL

5.2.1 POBLACION.

El censo del DANE de 1993 reportaba un total de 5177 habitantes en el sector rural y de acuerdo con esta cifra 5978 habitantes para el año 2000.

La tabla 73 muestra la proyección de la población para los años 1993 - 2005.

TABLA 73. TAMAÑO DE LA POBLACIÓN RURAL.

AÑO	POBLACIÓN RURAL
1993	5177
1995	5833
1996	5865
1997	5897
1998	5928
1999	5955
2000	5978
2001	5995
2002	6009
2003	6020
2004	6025
2005	6025

FUENTE: DANE.

La tabla 74 presenta la distribución de la población por edad y sexo de acuerdo con la encuesta aplicada por el equipo de Ordenamiento Territorial.