

1 EL PERFIL SOCIOCULTURAL Y LA INFRAESTRUCTURA

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Fotos 1-76, 1-77 fachada de la vivienda de principios de siglo de propiedad de la señora Luz Gómez, Obsérvese el pórtico, los balcones y la carpintería exterior



Foto 1-78 Portón principal de acceso.
Nótese las columnas , el zaguán y el balcón



Foto 1-79 Salón interior con pisos en
madera ancha y balcón



Fotos 1-80 y 1-81 El barandal con pasamanos y balaustre en madera, las escaleras en
madera las columnas en piedra y ladrillo



Fotos 1-82 y 1-83 Patio interior casa de Rosalba López de Peñuela. Obsérvese el barandal con pasamanos en madera y balaustres metálicos, la pila central y el muro divisorio en adobe y teja de barro



Fotos 1-84, 1-85 Fachada Principal vivienda de Carola López. Techo en teja de barro, balcón en madera, ventana arrodillada en madera y entrada principal con zaguán



Fotos 1-86 y 1-87 Casa de Carola López patio Interior . Obsérvese el techo en teja de barro, columnas en madera con base en piedra y ladrillo y el muro divisorio (bardal) en adobe y teja de barro



Foto 1-88, 1-89 Fachada Principal y solar interior de la vivienda de María Amada Osorio. Obsérvese el barandal y el muro de mampostería al interior se destaca la alberca y los cimientos en piedra labrada. Aún cuando las columnas en concreto.



Foto 1-90 Fachada principal vivienda Sucesión Laura López

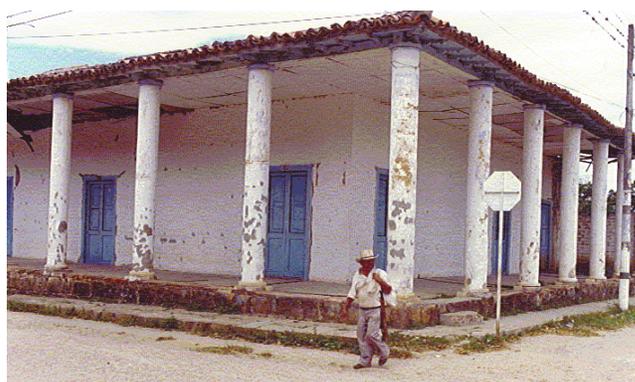


Foto 1-91 Hacienda San Pedro Vereda El Moral. Balcones y columnas en madera, piso en ladrillo conformada por 20 habitaciones



Foto 1-92 Hacienda la Pradera vereda Aradita. Nótese techo la teja de barro, las columnas en piedra y ladrillo, los muros de adobe y el barandal en madera



Fotos 1-93 y 1-94 Fachada Principal y vista interior de la casa cural. Obsérvese el balcón central, las puertas y ventanas en madera pero techo 3n zinc al interior nótese las columnas, escaleras y pasamanos y pisos en madera



Fotos 1-95 a 1-97 Fachada Iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá de Alpujarra, detalle del portal del salón cultural. Obsérvese la torre de dos cuerpos rematada en cúpula semiesférica y linterna

