

## **CAPITULO VI. DIMENSION CULTURAL**

### **1. PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUITECTONICO**

#### **1.1. ORIGEN Y POBLAMIENTO DEL TERRITORIO.**

Dentro del Municipio de Colón se distinguen dos grupos sociales definidos; colonos o criollos con una cultura actualizada y religiosidad innata, y la comunidad pertenece al grupo étnico Inga quienes hablan su propio dialecto y han tomado parte de la cultura colona: educación, religión, economía y política.

La mayoría de la población es de raza blanca, colonos de diferentes partes del país en especial venidos del Departamento de Nariño, en su afán de colonizar zonas para dedicarlos a la explotación agrícola y ganadera.

La población de Colón, nació con el nombre de Sucre, su fundador el Padre Fidel de Monclart, escogió el pasaje más adecuado, por su posición topográfica, abundancia de aguas, salubridad y amenidad del clima como "Chaypi - Sibundoy (mitad de Sibundoy).

El área escogida fue diseñada como ciudad por el ingeniero Hernando Dorado, quién levantó los planos con 121 manzanas, incluyendo una para la iglesia, convento, escuela y cinco parques. El 14 de enero de 1916 se instalaron los primeros colonos Quienes con todas las familias residentes hacen parte de la comunidad Colonense.

En cuanto a comunidades indígenas, El pueblo INGA que se encuentra distribuido en ocho de los trece municipios del Departamento del Putumayo, de acuerdo al censo de la población perteneciente a los cabildos legalmente constituidos existen 11.178 personas, de los cuales 1.328 pertenecen a los cabildos ubicados en el municipio de Colón (cuadro 1).

**Cuadro 1. Censo Comunidad Indígena INGA**

Cabildo	Sector	Vereda o asentamiento	Población
Inga Colón	Playa el Carmelo Michoacan Villa Rosa	Casco urbano, vereda Michoacan.	975
Inga San Pedro		Alto San Pedro, centro poblado San Pedro	353
<b>Total</b>			<b>1.328</b>

Fuente: Pueblo Inga, Gobernación del Departamento del Putumayo 1998.

Para el Inga, los asentamientos en diferentes partes del Departamento del Putumayo y específicamente en el Valle de Sibundoy o alto Putumayo se dieron por procesos migratorios, especialmente de los avances colonizadores de lo que fue denominado Imperio Inca suceso que ocurrió a finales del siglo XIV y principios del siglo XV.

*Esquema de Ordenamiento Territorial  
Municipio de Colón Putumayo 2000 - 2009  
Fundación Geoplan*

El proceso de poblamiento es nucleado alrededor de los sitios de valor cultural. Con la llegada de los colonos la familia Inga fue dispersándose y de esta forma consolidando las hoy denominadas veredas.

El hecho que más incidencia tuvo en la modificación de sus tradiciones y pérdida de algunos valores culturales fue la llegada de misioneros Capuchinos en la última década del siglo pasado.

La educación implementada tanto a colonos como a indígenas ocasiono efectos negativos con la subsecuente pérdida de su identidad cultural, especialmente con lo relacionado al idioma y su forma de vestir, sin embargo los actuales programas educativos interculturales y bilingüísticos aprovechando la existencia de un buen número de profesores Ingas se ha convertido en la mejor alternativa para el fortalecimiento cultural del pueblo Inga.

En cuanto a los aspectos relacionados con la salud el pueblo Inga conserva su medicina tradicional; constituyéndose esta en el pilar fundamental para la supervivencia de su cultura. Para el Ingano es la expresión de la armonía que debe prevalecer entre el hombre física y espiritualmente con su entorno.

En cuanto a la comunidad Quillacingas y comunidad Pastos representada por las familias Jojoa, Bacca, Pejendino, entre otras. Esta no ha sido legalmente reconocida como parcialidad Indígena por las legalmente constituidas como son los Ingas y Camentza. Además las autoridades Nacionales se han pronunciado ampliamente sobre la falta de aceptación de la existencia legal de esta parcialidad.

## **1.2. LOCALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS SITIOS O LUGARES DE INTERÉS HISTÓRICO Y TURÍSTICO**

Los sitios de interés histórico y que a su vez son de interés turístico se han identificado en el municipio así:

**Iglesia** : construida a principios del siglo XX, patrono San Antonio de Padgua

**Gruta de San Antonio de Padgua:** situada a la estrada del casco urbano, donde reposa, como su nombre lo indica, la imagen del patrono de la localidad.

**Cementerio Municipal** : localizado en el casco urbano, en 1941 cuando Colón cumplía 25 años se aprovecho para destinar y bendecir dos hectáreas aledañas al perímetro urbano para ubicar el cementerio.

**Parque Central** : ubicado en el centro de la cabecera municipal en un área de una hectárea, es un espacio público de gran valor histórico, cultural y recreativo, en el se ubica el monumento en honor a su fundador Fray Fidel de Monclart, de la misma forma cuenta con dos cachas múltiples en las cuales se realizan actividades competitiva a nivel municipal y regional en baloncesto y microfútbol especialmente. Su valor ecológico reside en que se encuentra totalmente arborizado haciendo de este espacio un lugar ameno para el esparcimiento y el descanso, el parque central de Colón se considera como el mejor del Departamemto del Putumayo.

**Gruta de Nuestra Señora de Las Lajas** : ubicada sobre la vía que conduce del centro poblado de San Pedro a la zona alta de la Inspección, constituye un lugar de peregrinaje y recogimiento espiritual para los habitantes de esta localidad.

**Centro recreacional de Aguas Termales**, Colón llamada ciudad de Termales o ciudad turística del Putumayo debido a la presencia de un afluente de agua de origen volcánico, las cuales son consideradas de gran valor medicinal. Este centro fue rediseñado por la actual municipal en tanto que se encontraba en un lamentable abandono. Adjunto a este centro existe la construcción de un hotel turístico que desafortunadamente esta abandonado, tiene una estructura moderna en un solo piso que ha sido destruida por actos vandálicos debido al descuido y abandono total de las administraciones municipales.

### **1.3. RIQUEZA CULTURAL Y PAISAJISTA :**

Colón se caracteriza por tener valores culturales donde sobresalen la coexistencia de dos comunidades de diferente raza, colonos e indígenas en general se destacan por su laboriosidad innata, convivencia pacífica, interrelación cultural, política y religiosa. Además por una belleza paisajística y ecosistema invaluable.

### **1.4. LIMITANTES Y POTENCIALIDADES**

#### **1.4.1. Limitantes**

- Escasa organización a nivel urbano.
- Inexistencia programas y proyectos de ecoturismo en la zona
- Falta de sentido de pertenencia.
- Insuficiente apoyo del nivel institucional.
- No conformación de Comités de Participación Comunitaria.
- Organizaciones conformadas para la ejecución de proyectos que por lo general se desintegran cuando no se inyecta recursos.
- Bajos recursos
- Administraciones municipales preocupadas por el desarrollo de proyectos físicos y de infraestructura, descuidando el sector cultural e histórico.

#### **1.4.2. Potencialidades**

- Identidad cultural local enfocada hacia las actividades desempeñadas en el entorno municipal
- Existencia de espacios de participación de la comunidad para la elaboración de los diferentes planes y proyectos requeridos.
- Existencias de organismos educativos
  
- Cultura juvenil a través de la conformación de grupos.
- Entidades comprometidas con el sector rural.
- Preocupación por adoptar alternativas de diversificación a nivel de organizaciones y UMATA

## **CAPITULO VI.**

### **DIMENSION CULTURAL**

<b>1. PATRIMONIO HISTORICO, CULTURAL Y ARQUITECTONICO.....</b>	<b>1</b>
1.1. ORIGEN Y POBLAMIENTO DEL TERRITORIO .....	1
1.2. LOCALIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS SITIOS O LUGARES DE INTERÉS HISTÓRICO Y TURÍSTICO.....	2
1.3. RIQUEZA CULTURAL Y PAISAJISTA : .....	3
1.4. LIMITANTES Y POTENCIALIDADES .....	3
1.4.1. Limitantes .....	3
1.4.2. Potencialidades.....	3