

## DOCUMENTO DESARROLLO ACTIVIDAD ARTESANAL MUNICIPIO DEL GUAMO-TOLIMA

### 1. POBLACIÓN ARTESANAL MUNICIPIO DEL GUAMO - TOLIMA

En Colombia se estima una población artesanal total de 260.000 artesanos de los cuales se beneficia alrededor de 1.300.000 personas especialmente de grupos familiares, en el Caso del Departamento del Tolima, se estima que existe una población artesanal del orden del 5.14% nacional lo cual implica en número 3029 artesanos, los cuales se dedican principalmente al oficio de cerámica en 53%, tejeduría en un 35%, talla de madera en un 4% y otros oficios con un 8%.

En El Guamo, se desarrolla la comunidad artesanal de La Chamba la cual es de gran interés ya que implica un centro artesanal en Colombia identificado culturalmente por sus productos cerámicos elaborados en procesos técnicos muy propios de esta comunidad y de acuerdo a una identidad cultural determinada, la participación de familias completas dedicadas al oficio, hombres y mujeres y niños menores de 16 años hasta personas de 40 años, en su mayoría, permiten visualizar una actividad artesanal predominante con traspaso de conocimientos de padres a hijos y sostenibilidad del oficio a largo plazo.

La población artesanal estimada del Municipio del Guamo es de 1616 artesanos, 961 mujeres y 665 hombres de los cuales el 66% se ubican en zonas rurales y solo el 34% desarrollan su actividad artesanal en el casco Urbano, es decir son 1062 rurales y 554 urbanos, de los cuales se encuentran distribuidos según rangos de edades entre menores de 16 años y 40 años en un 75% lo cual implica una participación de todas las edades mostrando así una tradición artesanal que se pasa de padres a hijos.

Entre las principales condiciones sociales de la comunidad artesanal de La Chamba encontramos que el nivel de escolaridad se encuentra en 52% en primaria incompleta, 15% con primaria completa, 12% con secundaria incompleta, 12 % sin escolaridad y 8% en niveles de secundaria completa y otros superiores.

Respecto a la forma y lugar de trabajo, los artesanos del Guamo desarrollan su actividad artesanal en un 20% en talleres propios, 29% en talleres familiares y un 46% trabajan para otros talleres artesanales.

## 2. IMPORTANCIA ECONÓMICA Y CULTURAL DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL GUAMO

La actividad artesanal del Guamo es de gran incidencia en el desarrollo económico del Municipio debido a la alta ocupación de manos de obra que conlleva, especialmente la participación de todos los miembros de una familia que mediante los ingresos que obtienen por ventas de sus productos de cerámica, logran en cierta parte solventar los gastos familiares y mejorar la calidad de vida del grupo; para el desarrollo cultural del municipio es importante resaltar la identidad cultural con que cuentan los productos, ya que al observar la cerámica del Guamo se reconoce fácilmente que este producto es elaborado por un grupo artesanal del departamento del Tolima de nominado La Chamba, de esta forma el desarrollo de la actividad artesanal se convierte en una actividad de rentabilidad económica y social con un alto contenido de valor cultural agregado.

## 3. POLÍTICAS NACIONALES DE APOYO AL SECTOR ARTESANAL

Al observar el desarrollo del sector artesanal en El Guamo y ubicarlo en un contexto nacional, es importante analizar las diferentes políticas del Gobierno central respecto a la promoción de unidades productivas artesanales, entre las más sobresalientes observamos:

- Políticas de empleo: La actividad artesanal se convierte en una buena opción para desarrollar actividades productivas que generen ingresos aporten al mejoramiento de la calidad de vida del artesano.
- Política nacional de Exportaciones: Las artesanías de La Chamba son de carácter exportable, es necesario estudiar potenciales mercados extranjeros y definir estrategias de exportación.
- Apoyo a la pequeña y mediana empresa: Dentro del contexto nacional los talleres artesanales pueden ser considerados una pequeña empresa, para este tipo de organizaciones existe apoyo específico.
- Políticas de Desarrollo Sostenible: El medio ambiente, su uso apropiado son foco de acción del Gobierno, los artesanos deben aprovechar la facilidad de obtener materias primas naturales de su región para ser aplicadas en su actividad, del correcto manejo de estas se permite a largo plazo el sostenimiento de materiales naturales y de la actividad artesanal.

## 4. EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL GUAMO - TOLIMA

Como se nombraba anteriormente este municipio cuenta con las de 1616 personas, hombre y mujeres de todas las edades dedicadas al oficio de la cerámica, pero más allá de ello es importante resaltar que estos artesanos conviven con aspectos socioeconómicos difíciles como bajo nivel de escolaridad y bajos niveles de ingreso que no les permite mejorar su calidad de vida por lo cual es de gran importancia el apoyo a la actividad artesanal que incide en el mantener una actividad productiva y en el generar ingresos para mejorar la calidad de vida de muchas familiar, en El Guamo el desarrollo de la actividad artesanal cuenta con ventajas compartidas frente a otras comunidades como lo es:

- Contar con un número importante de artesanos dedicados a un oficio artesanal con un importante y específico nivel técnico y cultural.
- Un potencial turístico importante por ser un Municipio reconocido artesanalmente donde con correctas estrategias de comercialización se obtendrían importantes resultados de ventas.
- Apoyo de instituciones como Actuar Famiempresas, Gobernación del Tolima, y La Red de Solidaridad que apoyan permanentemente el desarrollo de este tipo de comunidades.

Teniendo en cuenta todas las potencialidades y circunstancias actuales, es importante resaltar una serie de actividades que la población artesanal del Municipio de El Guamo requiere como:

- El posicionar el producto mediante estrategias de promoción y apoyo de diferentes entidades.
- Constituir organizaciones sólidas de artesanos con capacidad de autogestión.
- Control de calidad y estandarización de productos artesanales
- Apoyar el desarrollo de la actividad artesanal mediante introducción de mejoras a nivel tecnológico (Hornos a gas, tornos y otras herramientas de apoyo a la actividad).
- 
- Respaldo en el área ambiental mediante la incorporación de la comunidad artesanal a programas de orden ambiental que permitan brindar asistencia técnica al manejo de la arcilla y su preparación para elaborar utensilios de uso doméstico al mismo tiempo que reduzca la contaminación en el proceso de cocción de la cerámica.

En conclusión, el potencial de la comunidad artesanal del Guamo a nivel Económico, cultural y social debe ser de gran importancia para las Instancias Municipales y departamentales.

Para apoyar el desarrollo de este sector es necesario incluir en el plan de desarrollo de los próximos periodos proyectos de desarrollo artesanal que largo plazo permitan sostenibilidad del oficio artesanal al mismo tiempo que involucrar en el presupuesto del Municipio un rubro dirigido a la promoción y desarrollo artesanal, el cual brinda en la actualidad importantes retribuciones a nivel económico, social y cultural al Municipio del Guamo y al Departamento del Tolima.