

1.1. PATRIMONIO HISTORICO Y ARQUITECTONICO.

En el área Rural existe un patrimonio histórico y arquitectónico los cuales pertenecen a particulares, algunos de estos sitios se encuentran en un avanzado estado de deterioro o han sido desmantelados parcialmente; otros sitios por lo difícil de su acceso solo se tiene referencia de su estado y existencia por personas que en algún momento tuvieron la oportunidad de conocerlos.

1.1.1. Sitios de Interés Arqueológico y Paleontológico.

A continuación se enumeran algunos sitios que de acuerdo a los relatos de los mismos pobladores y al hecho que se han hallado evidencias físicas que corroboran esos relatos, se pueden considerar como de importancia arqueológica o paleontológica, lamentablemente no existe ningún tipo de estudio serio que asevere estos hallazgos.

1.1.1.1. Monte El Sol.

Lugar sagrado por los indios Oporomas, donde rendían culto al sol naciente y subían al monte, caminando de espalda. Cuando ganaban la cima del monte entonaban cantos melancólicos y místicos, caían de rodillas y luego en medio de extraños gritos, sin perder un momento su alineación se tendían siempre frente al sol. Luego venían las ofrendas, quemaban resinas y frutos. Este sitio quedo como un monumento que se confunde con la prehistoria entre fábulas y leyendas que dieron origen a las excursiones españolas sobre lo que hoy es Norte de Santander, Frente a la cabecera Municipal se yergue desafiadora e indomable una elevada cordillera donde se encuentra ubicado el cerro del sol o casa del sol.

1.1.1.2. Cuevas de los indios.

Existen antiguas cavernas de los indios en la finca el Zancudo vereda Sepulturas, finca la colorada vereda el Líbano y en la parte alta de la vereda el Inmenso, la cual según los pobladores de la zona es una sola con varias entradas, se han encontrado restos de indios y varios objetos trabajados en piedra y barro de un valor artístico. Las cuevas tienen unas portadas de un metro con veinte centímetros de largo por setenta de ancho. A pocos metros de profundidad siguen una forma oblicua hacia el interior del cerro, y esta dividido en varios compartimientos, en donde los indios se dedicaban a sus trabajos manuales. Posiblemente un deslizamiento en la parte superior del cerro en épocas de invierno cubrió la portada y gran parte de sus moradores perecieron allí, cuyos restos han sido encontrados. A finales del año 1.932, debido a un nuevo derrumbe en el cerro, quedó descubierta la portada y entonces varios vecinos de Durania organizaron una excursión y penetraron en una extensión de más de treinta metros, provistos de linternas y cable. Se encontraron varios restos humanos, catorce objetos de barro y cinco piedras lujosamente decoradas. Tales objetos presentan diversas figuras caprichosas a semejanza de ídolos antiguos, los cuales están en manos de particulares.

En nuevas excursiones se han encontrado objetos que no han sido trasladados de allí debido a su gran peso y volumen. Además es bastante peligrosa la entrada al fondo de los socavones. Resurge agua permanente por todas partes y existen varios hoyos profundos, donde se encuentran animales extraños y serpientes.

1.1.1.3. Fósiles.

Habitantes del municipio han encontrado fósiles en la finca la Argelia vereda almendral y finca Bella vista en la vereda la Chuspa, donde se encuentran en exposición en el museo "Parmenio Velandia Esparza" localizado en el casco urbano.

1.1.2. Sitios de Interés Histórico.

En la zona rural del municipio de Durania, existen algunos sitios de interés histórico, los cuales corresponden a haciendas que en el pasado fueron motor del desarrollo del municipio o donde ocurrieron algunos acontecimientos de importancia en la historia local. También existen algunos sitios, que de acuerdo a los relatos de los pobladores fueron lugar de paso durante la época de la conquista o independencia del país.

1.1.2.1. Las Haciendas.

Corresponde a las casas construidas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, que por su estilo y antigüedad las hacen atractivas para el turismo ecológico. Entre estas casas de haciendas cafeteras y ganaderas podemos citar: El Recreo, San Juan, Chimborazo, Santa María, Versalles, Manzanares, Berlín, San Luis, La Unión, La Ceiba, Valparaíso, La Lejía, La Primavera, Miraflores, El Resguardo, La Golondrina, El Balcón, La Palma, Costa Rica, El Rosal, La Platanala y la Argelia, entre otras.

1.1.2.2. Ingenio Miraflores.

Localizado en la hacienda de su mismo nombre. Donde Florentino González fue el gestor de esta magnífica obra de carácter particular, en 1914. Según el historiador Guillermo Solano Benítez, fue la primera de su tipo en el Departamento Norte de Santander. Varios días de titánicos esfuerzos se necesitaron para transportar todas las piezas de la más moderna maquinaria de la época y de fabricación inglesa, que llegó por el puerto de Maracaibo y fue movilizada por ferrocarril hasta la Donjuana. De allí se trajo a lomo de mula. La caravana de arrieros fue contemplada con admiración y regocijo por el pueblo de Córdoba. El complejo industrial constaba de despulpadoras y trilladoras, las cuales eran movidas por vapor. Hoy en día aun se encuentran algunas piezas de este gran ingenio.

1.1.2.3. Camino de la Barca.

Aureliano Mariño es el personaje que hizo historia con algunos hechos por este paraje. Fue el campesino que organizó a los famosos barqueros, para hacerle frente a los atropellos de los guardias civiles, en aquellos tiempos, cuando ser liberal era pecado y la policía no tenía el grado de profesionalismo, ni la imparcialidad política de ahora. Los barqueros se movían y se escondían en la vereda la Barca de ahí su nombre.

1.1.2.4. La Virgen del Encanto.

Una devoción silenciosa a la Virgen María, motivó al Coronel Carlos Victoriano Vásquez Romero a erigirle un sencillo monumento en la parte alta de una angosta cañada, en predios de la finca el Encanto. El coronel Vásquez contrata en secreto a un escultor cucuteño de apellido Olave, quien talla la bella imagen de Nuestra Señora del Rosario, sobre la dura faz de una enorme roca. Enseguida vino la noticia de su aparición, tal como lo había planeado el Coronel. La noticia se propagó por todos los caminos de la geografía comarcana y hasta más allá de sus linderos. Así se inició una romería de creyentes y curiosos.

El plan marchaba correctamente hasta que alguien puso el grito en el cielo. Descubrió que no era una obra de arte divina, sino humana. El peregrinaje de gentes comenzó a decaer hasta desaparecer totalmente. Pero quedó el santuario perdido en la oquedad de aquella cañada. Los arbustos extendieron sus ramas sobre el camino abierto y cerraron la trocha con un telón de hojas. Estos sucesos religiosos tuvieron lugar a finales de los años veinte y principios de los treinta. La imagen de Nuestra Señora del Rosario es perfecta y expresiva, tallada con el fino cincel y el talento de un maestro de la escultura. El santo Rosario que cuelga de sus manos está hecho de cemento endurecido. Posee la gracia divina de los medios de llegar a Dios. Es un símbolo de pureza y amor que domina el atajo y la cañada.

1.1.2.5. Finca el Sol.

Situada en lo más alto de la Cordillera, que se yergue indomable al occidente del casco urbano. Allí en la cima del monte se asienta uno de los sitios de mayor importancia histórica para la municipalidad y allí vive la vieja poetisa de la montaña. En el mismo sitio donde los Oporomas rendían culto al astro sol. En ese mismo lugar, en un destartalado rancho de bahareque que ha resistido las inclemencias de los años y del invierno, vive la vieja poetisa de la montaña, doña Rufina Delgado Vargas, acompañada de su única hija que le sobrevive, María de los Ángeles González Delgado. La finca el sol le pertenece por legado de sus padres y a ella ha estado ligada casi toda la vida a excepción de unos pocos años, cuando se fue con su esposo a vivir a Morretón.

1.1.2.6. Finca los Alpes.

Localizada en la vereda Tejarito, de acuerdo al relato de los viejos pobladores que aseguran que en este predio descanso El General Bolívar y su tropa cuando se dirigían hacia la ciudad de Cúcuta ha enfrentase con el ejercito realista.

1.1.2.7. Cuevas de Tejarito.

Estas cuevas se localizan en la vereda del mismo nombre, hacia el norte de donde se encuentra construida la escuela rural de la vereda, en años recientes un grupo de mineros del carbón exploraron la caverna, de acuerdo a los relatos de los pobladores estos mineros encontraron algunos objetos que al parecer eran pertrechos usados por los soldados españoles durante la época de la conquista.