

# **PLAN MUNICIPAL DE ACCION CULTURAL**

**ELABORADO POR:**

**CHRISTIAN CAMILOSALGADOPACHECO  
COORDINADOR Y GESTOR CULTURAL**

**DOLORES, TOLIMA JUNIO DEL 2012**

**"GENEREMOS PROGRESO  
CON SENTIDOSOCIAL, DOLORES LO NECESITA"**

## INTRODUCCION

El desarrollo cultural de una nación supone la aparición y solución de nuevas necesidades, aquellas que a su vez estimulan la labor creativa, la investigación, la comunicación, la capacitación, la participación comunitaria y el planeamiento de estrategias que respondan efectivamente al logro de los objetivos de un grupo social.

Las ideas que fundamenta los procesos de descentralización como componentes de un desarrollo equilibrado y verdaderamente democrático, cimientan la posibilidad de llevar a cabo múltiples cambios a las estructuras tradicionales; aquellas que precisamente fraccionan la unidad sectorial y debilitan las posibilidades humanas de progreso

## JUSTIFICACION

La nueva organización política y administrativa emanada de la constitución Nacional del 91, ha abierto espacios y medios para canalizar los recursos necesarios hacia el desarrollo general del país. Sobre la concertación, gestión y control de estos, la coordinación interinstitucional al igual que en el Plan de Desarrollo Municipal en su eje Dolores Incluyente y solidaria quien permiten abrir ampliamente la dimensión de los proyectos.

De acuerdo con los principios fundamentales y definidos de la Ley General de Cultura, la Cultura constituye el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprenden mas allá de la artes, otros modos de vida: Derechos Humanos, Sistemas de Valores y creencias.

La cultura como fundamento de la nacionalidad abarca los procesos tanto individuales como colectivos, que constituyen parte integral de la identidad de un pueblo.

El estado asumirá como tarea la promoción del desarrollo de la nación en el ámbito científico, económico, tecnológico y cultural, apoyando todas aquellas iniciativas que velen por el respeto de los bienes culturales, los derechos humanos, los valores de tolerancia, multiculturalidad y pluralismo como elementos fundamentales para una cultura de paz.

Por tal razón, el proyecto se orienta fundamentalmente en creación de un liderazgo cultural, diseñar un programa secuencial que permita fortalecer la institucionalidad a partir de la capacitación, organización y seguimiento, para que a partir de la pluralidad cultural se dinamicen los espacios de participación ciudadana local, se diseñen las políticas culturales y se ejerza un seguimiento y veeduría a la inversión de los recursos asignados para el desarrollo cultural.

## **POLITICAS CULTURALES**

- **Organización del sector**
- **Formación**
  
- **Patrimonio**
  
- **Investigación**
  
- **Microempresas**

## **ORGANIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL**

### **OBJETIVOS**

- Orientar y promover de la recreación y aprovechamiento del tiempo libre hacia el trabajo solidario con responsabilidad social como complemento y fundamento de la educación de la sociedad, como ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos, como expresión y condición de una cultura, una sociedad y un estado verdaderamente democráticos y como disfrute y expresión plena de vida.
- Promover y estimular valores para la convivencia, la participación, la democracia, el tratamiento y transformación pacífica de conflictos, la prevención y disminución de la violencia, la reconciliación y la reconstrucción del tejido social, incorporando dispositivos pedagógicos en las actividades recreativas y culturales, contribuyendo además a la construcción de la cultura ciudadana, por medio del juego, la recreación y la lúdica.
- Promover y fortalecer el turismo en nuestro municipio a través de la promoción y fortalecimiento de los centros de visita turística.
- Apoyar el desarrollo de las redes de información cultural, el acceso a los bienes y servicios que presten las instituciones culturales (redes de casa de la cultura, biblioteca) la formación artística y las prácticas musicales colectivas: bandas, coros y tradiciones propias de la región.
- Apoyar espacios de participación y organización del sector cultural, así como otras iniciativas de organización.

## ACCIONES

- Organizar y fortalecer la Escuela de Formación Artística Cultural para la educación no formal continuada en las áreas de Teatro, danzas, música, artes visuales y artesanías.
- Organizar y fortalecer agrupaciones artísticas.
- Dotar de instrumentos y vestuario a las agrupaciones artísticas.
- Dotar de recursos técnicos a la escuela de formación musical.
- Realizar una actividad artística permanente que brinde a la comunidad el disfruten y conocimiento.
- Articular y apoyar las actividades lúdicas, artísticas y culturales que se generen desde la comunidad o de las instituciones educativas.
- Crear y fortalecer espacios de confrontación creativa de los procesos de desarrollo.
- Ampliar la cobertura de los grupos etéreos de la población y a la zona rural.
- Apoyo y fortalecimiento de las manifestaciones artísticas - culturales en las fiestas tradicionales.
- Hacer mantenimiento a equipos técnicos, instrumentos y renovación de vestuario.
- Visitar y rescatar el arte rupestre del municipio de dolores – Tolima
- Caminatas ecológicas y reforestación hacia el Trabajo Solidario Con Responsabilidad Social.

## **PATRIMONIO**

### **OBJETIVOS**

- Difundir, promover y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible del Municipio de Dolores
- Recuperar el sentido de pertenencia por el patrimonio cultura como es el arte rupestre, al mismo tiempo rescatar el valor por el medio ambiente y el cuidado de este y en sus distintas expresiones.

### **ACCIONES**

- Adecuar el espacio para la casa de la cultura
- Crear programas permanentes de promoción de lectura.
- Recuperar la memoria sonora, documental, Fílmica, Mueble e inmueble, memorias, tradiciones, costumbres, etc.
- Generar sentido de arraigo y pertenencia.
- Realizar un inventario de patrimonio en todas sus manifestaciones.
- Impulsar estímulos para la protección del Patrimonio
- Visitar y rescatar el patrimonio de nuestro municipio en todas sus manifestaciones.

## **INVESTIGACION**

### **OBJETIVOS**

- Estimular la creación y la investigación artística como garantía de continuidad de nuestras tradiciones culturales.

### **ACCIONES**

- Impulsar y motivar la practica de la investigación.
- Propiciar el proceso de nivelación y profesionalización de los artistas y Gestores.

## **MICROEMPRESAS CULTURALES**

### **OBJETIVOS**

- Consolidar el sector como estrategia para reducir los niveles de Pobreza y la generación de empleo.
- Dar a conocer productos propios de nuestra región así mismo que artesanías y gastronomía.



## **ACCIONES**

- Apoyar y crear organizaciones, grupos de actividad económica artesanal, gastronomía para dinamizar la pobreza en el municipio de Dolores.
- Capacitar a la comunidad en diseño, calidad, emprendimiento y Normatividad.
- Gestionar la apertura de mercados internacionales a nuestros Actores culturales.