

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1.NOMBRE DEL PROYECTO: Construcción de la Casa de la Cultura		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACION:
Cultura	Infraestructura para la cultura	Cabecera Municipal

2. OBJETIVOS:		
1. Complementar el equipamiento básico para el desarrollo municipal		
2. Brindar a la comunidad un espacio adecuado para la realización de los eventos culturales		
3.JUSTIFICACION		
Inexistencia de este espacio.		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en el diseño y construcción de la Casa de la Cultura, comprendiendo las demandas locales por este servicio de carácter comunitario.		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACIÓN
1. Estudios de Preinversión	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos	El proceso se centra en las labores de diseño, elaboración de pliego de condiciones, contratación e interventoría.
2. Diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Financieros	
3. Construcción	<input checked="" type="checkbox"/> Técnicos	
4. Interventoría		
5. RESULTADOS ESPERADOS: Un espacio para el encuentro y desarrollo cultural		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Población Municipal	Dirección Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Igual o superior a veinte años		
7. COSTOS Y FINANCIACION:		
El costo del proyecto se estima en DOSCIENTOS MILLONES DE PESOS (\$90.000.000) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
Se considera un proyecto prioritario en el sector Cultura		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de la Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1. NOMBRE DEL PROYECTO: Taller de desarrollo vocal		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACIÓN:
Cultura	Capacitación cultural	Jurisdicción Municipal
2. OBJETIVOS:		
1. Apoyar la formación de los artísticas locales dedicados al canto.		
3. JUSTIFICACIÓN		
Es necesario reforzar las técnicas de talentos locales con preparación especializada.		
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en la contratación de maestros conocedores en el desarrollo de la voz y la realización de talleres permanentes que conduzcan al perfeccionamiento de los interesados.		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3. PROCESO Y OPERACIÓN
1. Contratación 2. Convocatoria 3. Desarrollo del taller	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos <input checked="" type="checkbox"/> Financieros	Contratación y desarrollo del taller
5. RESULTADOS ESPERADOS: Formación artística específica		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Interesados	Dirección Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Indefinida		
7. COSTOS Y FINANCIACIÓN:		
El costo del proyecto se estima en CIENTO VEINTE MILLONES DE PESOS (\$90.000.000) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
De acuerdo con los criterios de la Administración Municipal y de la Casa de la Cultura		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del : Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1.NOMBRE DEL PROYECTO: Taller de desarrollo instrumental		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACION:
Cultura	Capacitación cultural	Jurisdicción Municipal

2. OBJETIVOS:		
1.Promocionar el aprendizaje de la interpretación de los instrumentos musicales vivos del folklor local.		
2. Perfeccionar el dominio técnico de los instrumentos musicales		
3. Replicar los conocimientos a nivel de las comunidades y en las instituciones educativas		
3.JUSTIFICACIÓN		
El aprendizaje de los instrumentos musicales debe ser tarea en la cual se incluyan las técnicas de ejecución junto con la teoría musical		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en la contratación de maestros conocedores de la teoría musical y de la ejecución instrumental para realización de talleres permanentes que conduzcan a la formación y perfeccionamiento de los interesados.		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACION
1.Contratación 2.Convocatoria 3.Desarrollo del taller	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos <input checked="" type="checkbox"/> Financieros	Contratación y desarrollo del taller
5. RESULTADOS ESPERADOS: Formación artística específica		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Población artística interesada	A cargo de la dirección de la casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Indefinida		
7. COSTOS Y FINANCIACION:		
El costo del proyecto se estima en NOVENTA MILLONES DE PESOS (\$90.000.000) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
Según criterio de la Dirección de la Casa de la Cultura		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1 NOMBRE DEL PROYECTO: Fomento al desarrollo del Festival interdepartamental de Danzas		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACIÓN:
Cultura	Eventos culturales	Jurisdicción Municipal

2. OBJETIVOS:		
1.Promocionar al municipio dentro de la región, como espacio de encuentro cultura de la danza.		
2. Fomentar la vinculación de los interesados al desarrollo de esta actividad artística		
3. Recreación pasiva de los espectadores		
3.JUSTIFICACIÓN		
En la actualidad se esta promocionando desarrollar este evento.		
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO		
El proyecto consiste al grupo de danzas municipal y la financiación parcial del evento, en su preparación promoción y realización.		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACIÓN
1.Financiación	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos <input checked="" type="checkbox"/> Financieros	La Administración Municipal financiara los representantes municipales y parcialmente contribuirá a la financiación del evento
5. RESULTADOS ESPERADOS: Fortalecer los de encuentro social de la comunidad y la promoción de la vida cultural del municipio.		
5.1 POBLACIÓN OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Comunidades participantes	Responsabilidad de la Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Según duración del evento		
7. COSTOS Y FINANCIACIÓN:		
El costo del proyecto se estima en CIENTO CUARENTA MILLONES DE PESOS (\$140.000.000) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
Según criterio de la dirección de la Casa de la Cultura		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1 NOMBRE DEL PROYECTO: Escuela Municipal de artes		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACION:
Cultura	Capacitación y cultura	Jurisdicción Municipal

2. OBJETIVOS:		
1. Capacitar en artes a la comunidad interesada en el aprendizaje de artes		
2. Incentivar la capacidad creativa y artística de las comunidades		
3.JUSTIFICACIÓN		
Necesidad de ampliar y difundir conocimientos y técnicas que promuevan el desarrollo de las facultades creativas y las vocaciones artísticas		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en desarrollar eventos de formación artística consultando las expectativas de las comunidades y de los potenciales participantes.		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACIÓN
1. Estudio de la demanda	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos	Se efectuara un sondeo consultivo, basado en el cual se programaran las actividades de formación y capacitación de técnicas artísticas
2. Programación de las actividades de la Escuela	<input checked="" type="checkbox"/> Financieros	
3. Capacitación	<input checked="" type="checkbox"/> Técnicos	
5. RESULTADOS ESPERADOS: Formación artística específica		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Comunidad interesada	A cargo de la dirección de la Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Indefinida		
7. COSTOS Y FINANCIACIÓN:		
El costo del proyecto se estima en CIENTO OCHENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS (\$185.000.000.00) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
A criterio de la dirección de la Casa de la Cultura		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del . Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1.NOMBRE DEL PROYECTO: Construcción tarima municipal		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACION:
Cultura	Infraestructura para la cultura	Cabecera municipal

2. OBJETIVOS:		
1. Facilitar un espacio que permita la presentación y escenificación de espectáculos culturales.		
3.JUSTIFICACIÓN		
La actual tarima no tiene las dimensiones requeridas		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en el diseño y construcción de una nueva tarima		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACION
1.Estudios de Preinversión	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos	El proceso se centra en las labores de diseño, elaboración de pliego de condiciones, contratación e interventoría.
2.Diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Financieros	
3.Construcción	<input checked="" type="checkbox"/> Técnicos	
4. Interventoría		
5. RESULTADOS ESPERADOS: Infraestructura para el servicio de espectáculos culturales		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Población Municipal	A cargo de la dirección de la Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Igual o superior a veinte (20) años		
7. COSTOS Y FINANCIACIÓN:		
El costo del proyecto se estima en CIENTO VEINTE MILLONES DE PESOS (\$120.000.000.00) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
Determinada por la Administración Municipal		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1.NOMBRE DEL PROYECTO: Habilitación de la sede social Aguaclara		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACIÓN:
Cultura	Infraestructura para la cultura	Inspección Municipal de Aguaclara

2. OBJETIVOS:		
1. Recuperar una infraestructura disponible para el desarrollo de actividades culturales		
2. Adecuar la sede social como un espacio para la cultura.		
3.JUSTIFICACIÓN		
En la actualidad el salón conocido como sede social, se encuentra subutilizada y se observan muestras de deterioro de sus instalaciones, por lo tanto se recomienda habilitar la sede como un espacio de encuentro para el desarrollo de la cultura.		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en mejorar las condiciones actuales de la sede social, habilitándola como un espacio en el cual puedan prestarse servicios adicionales. Del mismo modo se puede dotarla y construir una infraestructura anexa que sirva para actividades culturales, recreativas y desarrollo social .		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACIÓN
1. Estudio de preinversión 2. Rehabilitación actuales instalaciones 3. Dotación 4. Construcción de infraestructura complementaria .	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos <input checked="" type="checkbox"/> Financieros <input checked="" type="checkbox"/> Físicos	Se debe realiza un estudio de preinversión donde se consulten los posibles usos de la sede, se señalen las acciones de recuperación y las necesidades de dotación según destino.
5. RESULTADOS ESPERADOS: Apropiación de la sede social como un espacio habilitado para la cultura		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Población residente en la Inspección Municipal de Aguaclara	A cargo de la dirección de la Casa de la Cultura	
6. TEMPORALIDAD:		
Indefinida		
7. COSTOS Y FINANCIACIÓN:		
El costo del proyecto se estima en NOVENTA MILLONES DE PESOS (\$90.000.000) EN PESOS CONSTANTES		

8. PRIORIDAD

Determinado por la Administración Municipal y la comunidad

9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS

El proyecto puede ser incorporado dentro del
Plan Municipal de Cultura
Plan Departamental de Cultura

Municipio de Sabanalarga
Esquema de Ordenamiento Territorial

PERFIL PROYECTO

1.NOMBRE DEL PROYECTO: Construcción y dotación de la Biblioteca Pública Municipal		
1.1 SECTOR:	1.2 PROGRAMA:	1.3 LOCALIZACION:
Cultura	Infraestructura para la Cultura	Cabecera Municipal

2. OBJETIVOS:		
1. Satisfacer a la población que demanda consultas bibliográficas		
2. Ofrecer un espacio extraescolar para apoyar la cultura, educación formal y no formal		
3.JUSTIFICACION		
En la actualidad no existe en la localidad una biblioteca pública		
4. DESCRIPCION DEL PROYECTO		
El proyecto consiste en la construcción y dotación de una Biblioteca Pública que ofrezca un material bibliográfico suficiente		
4.1 COMPONENTES	4.2 RECURSOS	4.3.PROCESO Y OPERACIÓN
1.Diseño	<input checked="" type="checkbox"/> Humanos	Se estudiara las demandas por consulta, los temas y los espacios que se necesita para almacenamiento y la sala de consulta. Este estudio facilitara el diseño y determinara la dotación de libros que deban adquirirse
2.Construcción	<input checked="" type="checkbox"/> Financieros	
3. Interventoría	<input checked="" type="checkbox"/> Físicos	
4. Dotación		
5. RESULTADOS ESPERADOS: Ofrecer a toda la población el acceso a los servicios de la biblioteca pública		
5.1 POBLACION OBJETIVO	5.2 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO	
Población del Municipio	Depende del nivel de consulta y la participación de la comunidad, así como de la posibilidad de financiación de los servicios.	
6. TEMPORALIDAD:		
Igual o superior veinte (20) años		
7. COSTOS Y FINANCIACION:		
El costo del proyecto se estima en TRECENTOS MILLONES DE PESOS (\$300.000.000) EN PESOS CONSTANTES		
8. PRIORIDAD		
Determinada por la Administración Municipal		
9. INSERCIÓN A PLANES Y PROGRAMAS		
El proyecto puede ser incorporado dentro del Plan Municipal de Cultura Plan Departamental de Cultura		